

Contenidos de Octavo año de E. G.B.

	Unidades Temáticas	Ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Indicadores esenciales de evaluación	
I QUIMESTRE	Bloque 1	1. El inicio de las religiones	Simbología religiosa	<i>Analizar las distintas creencias religiosas desde la Antigüedad para dar respuesta a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida</i>	Señala los elementos de las religiones primitivas que tengan relación con la cultura religiosa actual
		2. Las religiones actuales	Simbología religiosa	<i>Valorar los aportes de otras tradiciones culturales y religiosas, a partir del conocimiento de los elementos esenciales que definen las grandes religiones de la humanidad</i>	Reconoce los rasgos principales del hinduismo, budismo y las religiones monoteístas
	Bloque 2	3. El nacimiento de Jesús	Religiones y representantes	<i>Explicar el nacimiento y la infancia de Jesús a través del Evangelio de Mateo y Lucas</i>	Identifica el lenguaje simbólico relacionado con los personajes afines a la Navidad
	Bloque 3	4. Palabras y hechos de Jesús	Dignidad humana	<i>Escuchar de la Palabra de Dios para una aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social</i>	Examina situaciones concretas de vida y las relaciona con los valores del Evangelio
II QUIMESTRE	Bloque 4	5. Pasión y muerte de Jesús	Religiones y representantes	<i>Interpretar los mensajes y los últimos días de Jesús a través de los relatos bíblicos</i>	Identifica el mensaje, los signos y símbolos que se hacen presente en la Semana Santa
		6. La gran fiesta cristiana	Comunidad de creyentes	<i>Conocer el significado de la Pascua a partir de los relatos bíblicos</i>	Sabe interpretar la muerte y resurrección de Jesucristo como fuente de amor, perdón, esperanza y nuevo nacimiento para los hijos de Dios
	Bloque 5	7. La vida de los cristianos	Comunidad de creyentes	<i>Conceptualizar el proyecto de vida de los cristianos a partir del proyecto de vida de Jesús</i>	Formula la concepción del hombre en el cristianismo y sus consecuencias en la fundamentación de sus derechos y deberes
	Bloque 6	8. Compartir la vida	Comunidad de creyentes	<i>Comprender el significado del relato bíblico de la creación para identificar las claves del plan de Dios respecto a la dimensión afectiva del ser humano</i>	Sabe dar razones del valor de la sexualidad como don de Dios y da fundamentos de la moral cristiana a la vida sexual

Cuando desees regresar a este menú, solo da clic en esta flecha.





Eje de aprendizaje

Simbología religiosa



Interdisciplinariedad

Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Educación Estética, Educación Física, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, Historia Clásica y Música.

DCD

Destreza con criterios de desempeño

Analizar las distintas creencias religiosas desde la Antigüedad para dar respuesta a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida.

CB

Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones.

Social y cívica

- Analizar las distintas creencias religiosas desde la Antigüedad para dar respuesta a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida.

Cultural y artística

- Valorar crítica y adecuadamente otras tradiciones culturales y religiosas, a partir del conocimiento de los elementos esenciales que definen las grandes religiones de la humanidad.
- Conocer el sentido y la profundidad del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.



Objetivos didácticos

- Razonar las respuestas que las religiones primitivas dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino final.
- Identificar las características principales de la religión en la Prehistoria.
- Conocer el contexto en el cual se desarrollaron Mesopotamia y Egipto, y distinguir las bases de sus religiones.
- Conocer el contexto en el cual se desarrollaron Grecia y Roma, y relacionar las bases de sus religiones.
- Reconocer un mito en una historia dada e identificar sus características.
- Conocer el sentido religioso y simbólico del origen del juego de pelota.



Indicadores esenciales de evaluación

- Señala los elementos de las religiones primitivas que tengan alguna relación con la cultura religiosa actual.
- Establece distinciones entre los relatos míticos de la Antigüedad y la Revelación de Dios en el cristianismo.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 10, página 15, TE. Visitar la página web de la Real Academia Española y completar una lista con el origen de los días de la semana.



ConectaT (págs. 8-9)

- *Fíjate*: Lectura comprensiva y comentario del relato *Los colores de la vida*.
- *Pregúntate*: Análisis sobre las preguntas del ser humano.
- *Responde*: Reflexión y compromiso personal sobre la admiración ante la belleza de la naturaleza.

1. Creencias religiosas en la Prehistoria (págs. 10-11)

- Preguntas y respuestas religiosas.
- La religión en la Prehistoria.
- El culto a la vida.
- El culto a los muertos.
- Valoración de las respuestas a lo largo de la historia que dan sentido a la vida del ser humano.

2. Las primeras religiones históricas (págs. 12-13)

- La religión en Mesopotamia. Culto a la vida y a la naturaleza. Culto a los muertos.
- La religión en Egipto. Culto a la vida y a la naturaleza. Culto a los muertos.
- El embalsamamiento.
- Interpretación de una pintura egipcia.
- Respeto y curiosidad por las diferentes formas de concebir la vida y la muerte en las religiones históricas.

3. La religión en Grecia y en Roma (págs. 14-15)

- Características y similitudes de la religión en Grecia y en Roma. Culto a los dioses y culto a los muertos.
- El pensamiento racional en Grecia.
- Nombres griegos y latinos de dioses de la religión de Grecia y Roma.
- Comentario de textos.
- Interés por la correcta utilización de los nombres en griego y en latín de dioses de la religión de Grecia y Roma.

Arte: Literatura: Mitos sobre el origen del mundo (págs. 16-17)

- Los mitos: definición y características.
- Análisis comparativo de diversos mitos.
- Valoración de diferentes mitos como respuesta a preguntas existenciales.
- Reflexión y opinión personal sobre los mitos.

Documental: El juego de pelota (pág. 18)

- El juego de pelota: origen, sentido religioso, la pelota y el reglamento.
- Valoración y respeto por las tradiciones de las civilizaciones antiguas.
- Interés por mantener una actitud crítica frente al mito de las figuras deportivas.

Evaluación (pág. 21)



- Comentar y resolver cuestiones de comprensión del relato *Los colores de la vida* a partir de unas preguntas.
- Agrupar las preguntas que se hacen las personas sobre la vida según si admiten respuestas concretas o no.
- Analizar situaciones personales que llevan a plantearse grandes preguntas.
- Elaborar un *collage* sobre los colores de la naturaleza y responder a unas preguntas relacionadas con las propias experiencias.

- Citar las preguntas que se haría un ser humano en la Prehistoria.
- Explicar las que se hace él mismo/a en la actualidad y dónde busca la respuesta.
- Imaginar un día en la vida de un hombre o mujer prehistórico y explicar qué momentos del día tendrían un carácter religioso.
- Pensar por qué el ser humano busca respuesta a sus inquietudes en la religión y exponer las conclusiones.

- Localizar Mesopotamia y Egipto en un mapa.
- Comparar los dioses, el culto y la inmortalidad en la religión mesopotámica y la egipcia.
- Analizar una imagen del *Libro de los Muertos* para identificar las características del culto a los muertos de los egipcios.
- Investigar sobre construcciones funerarias egipcias.
- Escribir una redacción sobre los ritos cristianos relacionados con la muerte.
- Comparar el mito egipcio de la Creación con el relato del Génesis bíblico.

- Explicar las características de la religión en la antigua Grecia.
- Elaborar un trabajo sobre una divinidad siguiendo un guión establecido.
- Investigar el origen mitológico de los nombres de los días de la semana.
- Realizar un comentario de un texto sobre un mito griego relacionado con la muerte.
- Reflexionar acerca de lo que supuso el cristianismo en la sociedad pagana.

- Analizar tres mitos (Grecia, chukchis y Egipto) sobre el origen del mundo y compararlos.
- Opinar y comentar sobre los mitos analizados.
- Inventar un mito que responda a una de las grandes preguntas del ser humano.

- Leer unos textos y observar imágenes sobre el origen, el sentido, el reglamento y la composición de las pelotas y de los juegos de pelota, y poderlos comparar con los actuales.
- Reflexionar acerca del valor que se concede actualmente al deporte y el mito de las figuras deportivas.

- Completar el mapa conceptual de la unidad.
- Definir el concepto de mito y explicar sus funciones.
- Comentar una imagen de un jugador de pelota a partir de unas preguntas.
- Relacionar nombres griegos de dioses olímpicos con los correspondientes nombres latinos y su definición.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Jacob Edgar, *African Odyssey* (2001).
- *Color esperanza* (2002).
- *Carta del jefe Seattle, de la tribu suwamish, al presidente de los EE. UU. Franklin Pierce* (1854).
- Jean M. Auel, *El clan del oso cavernario* (1987).
- Brenda Chapman y otros, *El príncipe de Egipto* (1998).

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Preguntas que tienen su respuesta en las religiones. Características de las religiones en la Antigüedad. Esquema. (Ver pág. 30)

Ampliación/profundización:

- Comentario de textos religiosos sobre la creación del hombre. (Ver pág. 31)

Otras actividades de evaluación

- Completar frases sobre religiones antiguas. Relacionar conceptos, aparecidos en la unidad, con su significado. Definir palabras del vocabulario aprendido. (Ver pág. 32)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Los seres humanos en la Prehistoria, al igual que nosotros, se hacían muchas preguntas. ¿Cuáles de las siguientes las puede responder la religión?

- a) ¿Por qué los osos duermen todo el día durante el invierno?
- b) ¿Por qué tras un relámpago oímos un trueno?
- c) ¿Cuál es el sentido de nuestra vida?
- d) ¿Qué es más resistente, la piedra caliza o el hierro?
- e) ¿Cómo seré más feliz?
- f) ¿Quién o qué me ha creado?
- g) ¿Por qué se congela el agua cuando hace frío?
- h) ¿Por qué lloramos?
- i) ¿Hay algo después de la muerte?
- j) ¿Por qué los humanos no pueden volar?

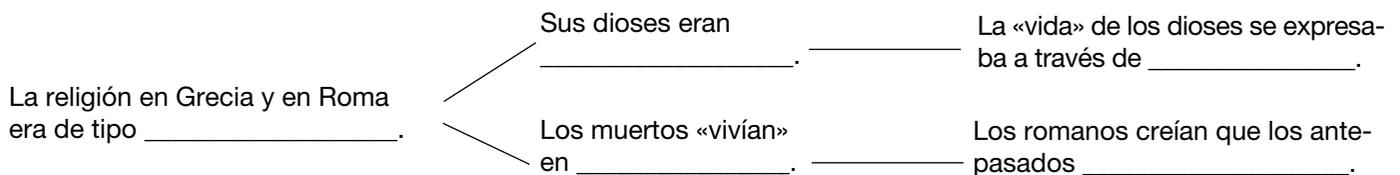
2. Contesta a las siguientes preguntas.

- a) ¿Por qué crees que los hombres prehistóricos daban culto al sol, la lluvia, las tormentas, el viento y las fuerzas de la naturaleza?
- b) ¿Qué explicación fundamental buscaban los hombres primitivos?
- c) ¿Por qué crees que rendían culto los hombres prehistóricos a las venus y pintaban las paredes de las cuevas con símbolos mágicos?
- d) Explica qué era lo más importante en la vida de los antiguos egipcios. ¿Cómo lo podemos saber actualmente?
- e) Comenta qué tienen en común la religión egipcia, la mesopotámica, la griega y la romana.
- f) ¿Qué crees que significa que la religión griega era antropomórfica?
- g) Comenta qué eran los mitos para los griegos y los romanos.
- h) ¿Tienen algo en común los templos de la antigua religión griega con los cristianos?

3. Define con tus palabras:

- Divinidad
- Antropomórfico
- Filósofo
- Pintura rupestre
- Embalsamar
- Culto a los muertos
- Politeísmo
- Templo
- Mastaba

4. Completa el esquema.





Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Aquí tienes dos textos religiosos sobre la creación del ser humano. El primero es egipcio y el segundo es de la *Biblia*, libro santo de judíos y cristianos. Léelos con atención.

Al principio, solo existía el elemento negativo: las tinieblas y el océano abismal que los egipcios conocían como *theom*. El mundo era caótico y desolado, las tinieblas cubrían la superficie del océano y nada más se cernía sobre las aguas.

El dios de la luz decidió separarse de las tinieblas. Así es como se separó la luz de las tinieblas. El dios de la luz se hizo llamar día y era bueno; la tiniebla se llamó noche y era mala.

Después, el dios Chu se colocó en medio de las aguas, para separar unas aguas de las otras. Así es como Chu separó las aguas que hay debajo de la bóveda de las que hay encima. Entonces, Chu separó a su hija Nut de su hijo Geb. Su hija Nut era la bóveda del firmamento y la llamó cielo.

Bajo el cielo, las aguas se unieron en un solo lugar, y, en el otro, Chu colocó a Geb, los continentes. Las aguas son el mar y, como provienen del océano abismal, son malas.

Un gran dios fue el rey del firmamento: Atón, el dios Sol. Él ordenaba la separación entre el día y la noche, señalaba las estaciones, los ciclos de la vida y las fiestas agrícolas, y, desde su trono celestial, iluminaba la Tierra.

Una diosa tenía un trono más modesto: la Luna; ni con la ayuda de los miles de estrellas era suficientemente buena para vencer la tiniebla.

«Y dijo Dios: Hagamos al ser humano a nuestra imagen, como semejanza nuestra, y manden en los peces del mar y en las aves del cielo, y en las bestias y en todas las alimañas terrestres, y en todos los animales que se arrastran por la tierra.

Creó, pues, Dios al ser humano a imagen suya, a imagen de Dios le creó, hombre y mujer los creó».

Gn 1, 26-27 (*Biblia* hebrea y cristiana)

- Explica cada uno de estos textos con tus propias palabras y di lo que te parece más curioso o qué te ha llamado más la atención.
- Comenta en qué se parecen ambos textos y en qué se diferencian.
- ¿Qué ideas crees que pretende transmitir el autor de cada uno de ellos?
- ¿Sirve de algo leer estas cosas en la actualidad? Razona tu respuesta.

Eje de aprendizaje

Simbología religiosa

Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Cultura Estética, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, y Música.

Destreza con criterios de desempeño

Valorar los aportes de otras tradiciones culturales y religiosas, a partir del conocimiento de los elementos esenciales que definen las grandes religiones de la humanidad.

Objetivos didácticos

- Preguntarse e intentar dar respuesta al problema de la relación entre razón y fe.
- Conocer y valorar la importancia de los primeros concilios ecuménicos para resolver controversias relacionadas con la fe y la vida de la Iglesia.
- Analizar la oración del *Credo* como confesión de las creencias fundamentales de la fe cristiana.
- Conocer a los principales Padres de la Iglesia y reconocer la importancia de su doctrina como parte fundamental del Magisterio de la Iglesia.
- Valorar la importancia del diálogo entre la fe y la cultura en todas las ramas del conocimiento humano.

Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.
- Analizar hechos sociales que se presentan en la clase de Religión, posibilitando el enriquecimiento del vocabulario.

Social y cívica

- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.

Cultural y artística

- Apreciar la propia cultura y valorar adecuadamente otras tradiciones culturales y religiosas.
- Conocer los elementos esenciales que definen las grandes religiones de la humanidad.
- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: el impulso del trabajo en equipo, la búsqueda y síntesis de la información, y la opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano.

Indicadores esenciales de evaluación

- Reconoce los rasgos principales del hinduismo, budismo y las religiones monoteístas.
- Compara el sentido de la felicidad, los medios para alcanzarla y la propuesta moral en el budismo, el cristianismo y el islam.

Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 31, página 37, TE. Elegir y colorear un mandala encontrado en un buscador de imágenes en Internet.



ConectaT (págs. 24-25)

- *Fíjate*: Lectura comprensiva y comentario del relato *El guardián del paraíso*.
- *Pregúntate*: Reflexión y análisis sobre los motivos de la propia felicidad.
- *Responde*: Trabajo de investigación sobre los motivos de felicidad de las personas del entorno.

1. El hinduismo (págs. 26-27)

- Rasgos principales del hinduismo.
- El hinduismo, una religión politeísta.
- El Absoluto: el Brahman. Los tres caminos.
- Ampliación del vocabulario relacionado con el hinduismo.
- Comentario de texto.
- Interés por conocer las características del hinduismo.

2. El budismo (págs. 28-29)

- Rasgos principales del budismo.
- El camino del budismo hacia la felicidad. El Noble Sendero de las Ocho Ramas.
- Ampliación del vocabulario relacionado con el budismo.
- Comparación de textos.
- Interés por conocer las características del budismo.
- Reflexión sobre opciones que ayudan a definir el propio proyecto de vida.

3. Las religiones monoteístas (págs. 30-33)

- Un único Dios.
- El patriarca Abrahán.
- Rasgos principales del judaísmo. La oración de la *Shemá*.
- Rasgos principales del cristianismo. Jesucristo.
- Rasgos principales del islam. Los pilares del islam.
- Búsqueda de citas bíblicas.
- Búsqueda de información y elaboración de un mural.
- Ampliación del vocabulario relacionado con el judaísmo, el cristianismo y el islam.
- Interés por conocer las características de las tres religiones monoteístas.
- Respeto por los creyentes de las religiones.

Documental: Fin de semana en Jerusalén (págs. 34-35)

- El viernes, musulmán; el sábado, judío; y el domingo, cristiano.
- Organización de debates.
- Respeto por la tradición de cada religión monoteísta en su día de fiesta.
- Participación respetuosa en debates.

Arte: Jardines zen y mandalas (pág. 36)

- Los jardines zen.
- Los mandalas.
- Valoración de los jardines zen y los mandalas para favorecer la meditación.

Evaluación (pág. 39)



- Comentar el relato *El guardián del paraíso*.
- Escribir una lista de los motivos de la propia felicidad, por qué lo son, y si son aspectos materiales o no. Explicar si las personas del entorno colaboran en la propia felicidad.
- Elaborar una encuesta sobre la felicidad y la religión. Exponer en un mural la información obtenida.

- Consultar diversas fuentes para relacionar vocabulario.
- Investigar acerca de Ghandi, resumir su biografía y contestar a preguntas sobre él y su mensaje.
- Realizar un comentario de texto de los *Upanishads* y explicar el significado de *Brahman* en el hinduismo.

- Explicar los rasgos más relevantes del hinduismo y del budismo, y expresar en una composición artística las sensaciones que provocan.
- Analizar situaciones de dolor y decir si la propuesta del budismo las evitaría.
- Reflexionar y elegir una opción personal para su proyecto de vida.
- Contestar a preguntas sobre la reencarnación y la resurrección.
- Realizar un comentario de texto sobre el budismo.
- Organizar un debate sobre la propuesta que ofrece el budismo.

- Averiguar el significado de *monoteísmo*, *politeísmo* y *ateísmo*.
- Responder a preguntas sobre un texto que habla de conocer a Dios.
- Resolver cuestiones sobre libros del Antiguo Testamento.
- Elegir la respuesta de por qué el judaísmo ya no tiene sacerdotes.
- Buscar una cita bíblica sobre Abrahán y comentar su significado.
- Definir la imagen que habla de Dios en la parábola del hijo pródigo.
- Elaborar un mural sobre el símbolo de la cruz en la sociedad.
- Reflexionar sobre la fe de los cristianos y valorar las palabras que mejor la definen.
- Comentar el mensaje de las Bienaventuranzas como propuesta para ser feliz.
- Escribir las palabras de un cuestionario referente al islam.
- Explicar la diferencia entre musulmán, árabe e islamista.
- Buscar información sobre la fiesta musulmana del Cordero.
- Situar las partes de la mezquita.
- Dibujar el mapa de las religiones actuales.

- Leer unos textos sobre el significado, tradición y actos del día festivo semanal de cada una de las religiones monoteístas.
- Organizar un debate sobre la apertura de los comercios en día festivo.
- Averiguar los nombres que recibe el domingo y su motivo.
- Investigar sobre la convivencia de las tres religiones en la historia de alguna ciudad de su entorno.

- Analizar la simbología de los jardines zen y los mandalas del budismo.
- Diseñar un jardín zen y elaborar un mandala.

- Completar un mapa conceptual sobre el hinduismo y el budismo.
- Completar un cuadro resumen sobre el judaísmo, el cristianismo y el islam.
- Elaborar un eje cronológico.
- Clasificar palabras según la religión a la que pertenezcan.
- Leer un caso actual y explicar cómo actuaría el buen samaritano.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Monjes budistas de Sakya Tashi Ling, *Live Mantra* (2008).
- Trío Sefarad, *Aromas de Sefarad* (2005).
- Jordi Sierra i Fabra, *Llamando a las puertas del cielo* (2006).
- Mimi Leder, *Cadena de favores* (2000).

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Vocabulario específico de cada religión. Características del hinduismo y del budismo. La imagen de Dios en las religiones monoteístas. (Ver pág. 36)

Ampliación/profundización:

- Análisis de textos de diferentes religiones. (Ver pág. 37)

Otras actividades de evaluación

- Relacionar palabras con la religión correspondiente. Agrupar conceptos según sean o no comunes al cristianismo y al judaísmo. Resumir el rasgo principal de cada religión. (Ver pág. 38)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Escribe debajo de cada palabra la religión a la que hace referencia y una palabra clave sobre su significado.

Brahma

Brahman

Sutra

Vedas

Siddhartha Gautama

Ayuno

Mezquita

Sinagoga

La Meca

Biblia

Nirvana

Sacramentos

Monoteísmo

Torá

Abrahán

Iglesia

Shemá

Vishnú

2. Contesta:

	Hinduismo	Budismo
¿En qué lugar nació?		
¿Quiénes fueron los fundadores?		
¿Cuáles son sus prácticas?		
¿Qué creen sobre la vida después de la muerte?		
¿Cómo consiguen la liberación?		
¿Por qué lugares del mundo se extiende?		

3. En el islam, el cristianismo y el judaísmo se adora a un solo Dios. Explica cómo entiende cada una de estas religiones a este Dios. ¿Piensan igual sobre Él o creen de forma muy diferente? Escribe una redacción sobre este tema.



Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Tienes en esta ficha cuatro textos sagrados muy importantes de cuatro religiones, que se escribieron hace muchos siglos. Léelos con detenimiento.

«7. Aquello que muchos ni siquiera pueden oír, que muchos, cuando lo oyen, no lo comprenden, admirable es el hombre, si hay alguno, que puede darlo a conocer, y admirable el que lo comprende cuando un verdadero maestro se lo muestra. [...]

12. El sabio que mediante la meditación en su Ser reconoce a Dios en el Antiguo, aquel a quien muy pocos ven, que se halla en la más profunda oscuridad y mora en lo oculto, ese sabio ciertamente está más allá del gozo y el dolor.

13. El mortal que, oyendo esto, lo acoge en su corazón y lo separa de todas las cualidades, alcanzando de este modo el Ser sutil, se llena de gozo, pues ha hallado la causa de todo regocijo».

Upanishads, 2.º Wali (hinduismo)

«En aquel tiempo, tomando Jesús la palabra, dijo: “Yo te bendigo, Padre, Señor del cielo y de la tierra, porque has ocultado estas cosas a sabios e inteligentes, y se las has revelado a los pequeños. [...] Venid a mí todos los que estáis fatigados y sobrecargados, y yo os daré descanso”».

Mt 11, 25-28 (Los Evangelios, cristianismo)

«No hay sufrimiento, ni origen, ni cesación, ni camino; no hay conocimiento, ni logro, ni no-logro. Por lo tanto, ¡Oh! Buda, a causa de su estado de no perseguir logros, y habiéndose confiado a la perfección de la sabiduría, vive sin pensamientos que lo envuelvan. Al no estar envuelto en pensamientos, nada le hace temblar, y superando toda preocupación, alcanza al fin el Nirvana».

El Sutra del Corazón (budismo)

«Por eso profetiza. Les dirás: Así dice el Señor Yavé: “He aquí que yo abro sus tumbas; les haré salir de sus tumbas, pueblo mío, y les llevaré de nuevo al suelo de Israel. Sabrán que yo soy Yavé cuando abra sus tumbas y les haga salir de sus tumbas, pueblo mío. Infundiré mi espíritu en ustedes y vivirán; les estableceré en su suelo, y sabrán que yo, Yavé, lo digo y lo hago, palabra de Yavé”».

Ez 37, 12-14 (Biblia judía y cristiana)

- a) Subraya palabras clave sobre un rasgo característico de estas religiones que hayamos estudiado.
- b) Rodea de otro color elementos comunes entre estas religiones, mediante los documentos que has leído.
- c) Escribe las diferencias que se pueden apreciar entre estas religiones.

d) Explica con tus propias palabras el mensaje principal de cada uno de los textos.

Upanishads, 2.º Wali (hinduismo)

El Sutra del Corazón (budismo)

Mt 11, 25-28 (Los Evangelios, cristianismo)

Ez 37, 12-14 (Biblia judía y cristiana)



Eje de aprendizaje

Religiones y representantes

DCD

Destreza con criterios de desempeño

Explicar el nacimiento y la infancia de Jesús a través de los Evangelio de Mateo y Lucas.

CB

Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Ejercitarse en la escucha de la Palabra de Dios, la exposición de sus contenidos y la aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social.
- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones.

Social y cívica

- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo y el perdón, valores genuinamente cristianos.
- Reflexionar y analizar de forma crítica los valores democráticos y de la ciudadanía, descubriendo que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.

Cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.
- Conocer el sentido y la profundidad del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, memoria e impulso del trabajo en equipo, búsqueda, síntesis de la información y opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico basado en el Evangelio.



Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Cultura estética, Historia Clásica y Música.



Objetivos didácticos

- Identificar casos de violencia y reconocer la vía pacífica como la mejor forma de resolución de conflictos.
- Conocer la geografía, la vida social, religiosa y política del país donde nació Jesús.
- Reconocer a Jesucristo como el Mesías esperado por el pueblo judío y conocer las diferentes posturas del cristiano ante las manifestaciones de Dios.
- Conocer el nacimiento y la infancia de Jesús a través del Evangelio de Mateo y el de Lucas.
- Reconocer el nombre y las características de las diferentes representaciones en el arte de la Virgen María.
- Conocer el sentido religioso y simbólico del origen de la Navidad y los Reyes Magos.



Indicadores esenciales de evaluación

- Identifica el lenguaje simbólico relacionado con los personajes afines a la Navidad.
- Sabe relacionar a Jesucristo con las expectativas del Antiguo Testamento.
- Interpreta obras de arte religioso.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 9, página 51, TE. Buscar en Internet una imagen de la Virgen María y comentar la obra siguiendo una pauta.



ConectaT (págs. 42-43)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fíjate</i>: Lectura comprensiva y comentario de textos sobre Leonidas Proaño y Desmond Tutu, el camino de la paz. • <i>Pregúntate</i>: Análisis sobre la reconciliación para conseguir la paz. • <i>Responde</i>: Reflexión y compromiso personal de elegir la paz como valor para resolver los conflictos.
1. El país de Jesús (págs. 44-45)	<ul style="list-style-type: none"> • El territorio: Galilea, Samaria y Judea. • La sociedad. • Escritos sobre Jesús. Los Evangelios. El tetramorfos. • Interpretación y elaboración de un mapa de Palestina. • Interés por conocer el país de Jesús: geografía y vida social, religiosa y política de Palestina a principios de nuestra era.
2. La espera del Mesías (págs. 46-47)	<ul style="list-style-type: none"> • La espera del Mesías. • Confiar en Dios. • Análisis y comentario de textos bíblicos: anuncio sobre el nacimiento de Juan y anuncio del nacimiento de Jesús. • Respeto por las distintas respuestas a la Palabra de Dios.
3. El nacimiento y la infancia de Jesús (págs. 48-49)	<ul style="list-style-type: none"> • El nacimiento de Jesús. • La huida a Egipto. • Análisis de un relato bíblico: nacimiento de Jesús. • Comprensión del lenguaje simbólico en textos bíblicos sobre el nacimiento de Jesús. • Interés por conocer el nacimiento y la infancia de Jesús.
Arte: Escultura: María, la Madre de Dios (págs. 50-51)	<ul style="list-style-type: none"> • María, la Madre de Dios, en el arte escultórico. • La Virgen <i>de Legarda</i> (Quito), y la Virgen de Guadalupe (México). • Características del arte religioso en los siglos X-XII y XIII-XV. • Lectura del lenguaje simbólico en esculturas de la Virgen María. • Observación sistemática de obras de arte religioso. • Valoración del arte como expresión de la devoción a la Virgen María.
Documental: La Navidad (pág. 52)	<ul style="list-style-type: none"> • La raíz de la celebración de la Navidad. Valor simbólico del belén y los Reyes Magos. • Interés y respeto por las fiestas y tradiciones cristianas.
Evaluación (pág. 55)	



- Identificar tres casos de violencia observados en los medios de comunicación y razonar por qué es una agresión y quiénes son los agresores y las víctimas.
 - Analizar dos casos de violencia observados y proponer un acto de reconciliación.
 - Realizar una valoración personal sobre las ventajas y los inconvenientes de una reconciliación para conseguir la paz.
 - Escenificar en grupo un acto de reconciliación.
-
- Dibujar un mapa de Palestina y señalar los tres territorios en los que se divide y los mares, lagos y ríos.
 - Explicar por qué es importante saber la situación social y política de un país para conocer a un determinado personaje.
 - Completar una tabla referente a los cuatro Evangelios del Nuevo Testamento.
-
- Completar una tabla sobre el contenido de los textos bíblicos del anuncio del nacimiento de Juan y el de Jesús.
 - Resolver las cuestiones del comentario de dos textos del Evangelio.
 - Observar una pintura y leer un relato del Evangelio de Mateo para contestar a unas preguntas sobre José.
-
- Resolver las cuestiones del comentario de texto del Evangelio de Lucas sobre el nacimiento de Jesús.
 - Responder preguntas sobre un texto del Evangelio de Mateo sobre Herodes.
 - Citar el año en que debió nacer Jesús y averiguar la relación de un texto con la fiesta de los Santos Inocentes.
 - Buscar en dos relatos del Evangelio de Lucas los títulos que se le dan a Jesús e indicar la explicación que encaja mejor con cada uno.
-
- Analizar el lenguaje simbólico de dos imágenes de la Virgen María.
 - Describir una imagen de la Virgen María, siguiendo una pauta de observación sistemática, y señalar el lenguaje simbólico.
 - Razonar los motivos por los que una imagen de la Virgen María puede acercarse a la descripción del relato del Evangelio de Lucas.
 - Rellenar una ficha de las tres imágenes más veneradas de la Virgen María en la propia comunidad o en el país.
-
- Leer unos textos y contestar preguntas sobre los Reyes Magos, según el Evangelio de Mateo y después según la tradición.
 - Relacionar unas fechas con la festividad que se celebra.
 - Completar una tabla sobre unas fechas señaladas del tiempo de Navidad.
-
- Completar el esquema de los contenidos de la unidad reflejados en una pintura románica.
 - Indicar relatos de la infancia de Jesús que no se hallan representados en una pintura románica y citar en qué Evangelio se encuentran.
 - Explicar, a partir de unas palabras clave, los pasos necesarios para resolver un conflicto pacíficamente y reflexionar sobre el propio compromiso de trabajar por la paz.

Recursos: música, lectura y filmografía

- El padrenuestro de los pobres, Leonidas Poño
- Peter Gabriel, *Biko* (1980).
- Zlata Filipovic, *Diario de Zlata* (1994).
- John Boorman, *En mi tierra* (2004).
- Franco Zeffirelli, *Jesús de Nazaret* (1977).

Refuerzo/consolidación:

- Significado de textos bíblicos del Antiguo Testamento. La espera del pueblo judío de la venida del Mesías.
- Elaboración de una presentación, en formato papel o digital, sobre el nacimiento de Jesús. (Ver pág. 42)

Ampliación/profundización:

- Elaboración de una encuesta y una dramatización sobre la Navidad. (Ver pág. 43)

Otras actividades de evaluación

- Comentar las tres regiones que componen el antiguo Israel. Comparar las experiencias de Zacarías y María. Indicar el origen de la fecha tradicional del 25 de diciembre para fijar el nacimiento de Jesucristo. Explicar la misión de Juan y la de Jesús. Contestar a unas preguntas referentes al nacimiento de Jesús. Responder a unas preguntas sobre los Reyes Magos. (Ver pág. 44)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Lee con detenimiento estos textos de la *Biblia* y relaciónalos con lo que has estudiado.

«Pues bien, el Señor mismo va a darles una señal; he aquí que una virgen está embarazada y va a dar a luz un hijo, y le pondrán por nombre Emmanuel». (Is 7, 14)

«Y tú, Belén, tierra de Judá, no eres la menor entre las ciudades de Judá; porque de ti saldrá un jefe que guiará a mi pueblo Israel». (Miq 5, 1)

a) Explica con tus palabras el texto de Isaías.

b) Comenta de igual forma el fragmento de Miqueas.

c) Estos textos de la *Biblia* están escritos cientos de años antes del nacimiento de Cristo. Intenta explicar cómo pueden referirse a un suceso que todavía no había ocurrido.

d) Busca en el mapa de Israel (en tu libro de texto, en la *Biblia* para jóvenes o en Internet) y anota ciudades de la región de Judea.

2. El pueblo de Israel del tiempo de Jesús esperaba a un Mesías salvador y se lo imaginaba de diferentes maneras. Explica cuáles eran.

a) ¿Por qué piensas que Jesús nació en un establo, siendo el Hijo de Dios? ¿Fue por azar o tiene un significado simbólico?

b) ¿Por qué crees que los Evangelios de Mt y Lc narran este acontecimiento de forma diferente?

3. Realiza una presentación digital o un cartel sobre el nacimiento de Jesucristo. Encontrarás información en tu libro de texto y, sobre todo, en los Evangelios.



Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Realiza una encuesta sobre la Navidad.

a) Decide qué quieres averiguar sobre la Navidad. Por ejemplo: *¿Se ha perdido el sentido religioso de la Navidad? ¿Es solo consumo? ¿Las fiestas navideñas son especialmente duras para las personas que están solas? ¿Son una buena ocasión para proclamar el mensaje de Jesús?*

b) Prepara el cuestionario. Las preguntas han de ser concretas y deben suponer respuestas cortas. Fíjate en los ejemplos de cuestionario y elige el que consideres mejor.

Preguntas	Respuestas
¿Crees que el sentido religioso de las fiestas de Navidad se ha perdido?	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Ns/Nc
¿Conoces el sentido religioso de las fiestas de Navidad?	<input type="checkbox"/> Mucho <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Nada
¿Cómo vives el sentido religioso de la Navidad?	(Respuesta abierta)

c) Elige el grupo de diez personas a quienes vas a encuestar (familia / jóvenes / adultos).

Preguntas	Respuestas

d) Escoge el procedimiento: encuesta directa o encuesta a través del correo electrónico.

e) Realiza el recuento de datos obtenidos y redacta una respuesta a tu pregunta.

2. Reúnete con cinco compañeros para representar una obra de teatro.

a) Escriban un guión libre, respetuoso y a la vez actual de los acontecimientos que se celebran en Navidad.

b) Además de los personajes principales, pueden añadir otros inventados por ustedes.

c) Apunten los gestos que acompañarán al texto.

d) Preparen el decorado y la utilería.



Eje de aprendizaje

Dignidad humana



Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Cultura Estética, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.

DCD

Destreza con criterios de desempeño

Escuchar de la Palabra de Dios para una aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social.



Objetivos didácticos

- Conocer personas de referencia: aquellas que han recibido el premio Nobel de la Paz y otras más cercanas.
- Reconocer a Jesucristo como el gran modelo de los cristianos.
- Conocer la vida social, religiosa y política del país donde vivió Jesús.
- Identificar los relatos y los mensajes utilizados en la predicación de Jesús.
- Identificar algunos de los hechos que utilizó Jesús para hacer presente el Reino de Dios.
- Reconocer el lenguaje simbólico de las palabras y los hechos de Jesús, y extraer su mensaje.
- Valorar la influencia de la vida de Jesús en el cine.
- Conocer el calendario litúrgico y los colores que lo representan.

CB

Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Ejercitarse en la escucha de la Palabra de Dios, la exposición de sus contenidos y la aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social.
- Ejercitarse en la comprensión de textos bíblicos para extraer su mensaje y comprender el lenguaje simbólico de la *Biblia*.

Social y cívica

- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.

Cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística del cine.
- Contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de atención, memoria, experiencia..., el impulso del trabajo en equipo, así como la búsqueda y síntesis de información directa e indirecta.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida, y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.



Indicadores esenciales de evaluación

- Examina situaciones concretas de vida y las relaciona con los valores del Evangelio.
- Razona acerca del sentido de la salvación del pecado y de la muerte que Jesucristo otorga al creyente.
- Reconoce el mensaje del Reinado de Dios y de las Bienaventuranzas como proyecto de vida del cristiano que se identifica con Jesucristo, y sabe aplicar a la Iglesia las parábolas del Reino.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 10, página 65, TE. Mirar una película y realizar un trabajo a partir de un guión.



ConectaT (págs. 58-59)

- *Fijate*: Lectura comprensiva y comentario de los textos biográficos sobre personas de referencia que han sido premio Nobel de la Paz: Carlos Felipe Ximenes Belo, Shirin Ebadi y Rigoberta Menchú.
- *Pregúntate*: Análisis y valoración del testimonio de las personas comprometidas con su labor social y humana en la sociedad actual.
- *Responde*: Reflexión y compromiso personal con los grupos sociales a los que pertenece.

1. Jesús anuncia el Reino de Dios (págs. 60-61)

- Inicio de la predicación de Jesús.
- Las palabras de Jesús. Las parábolas.
- El Reino de Dios. Dios, Padre.
- Las Bienaventuranzas. Los misericordiosos.
- Búsqueda de citas bíblicas.
- Interpretación del lenguaje simbólico en textos bíblicos.
- Interés por conocer el mensaje que transmiten las parábolas de Jesús y tomar a Jesús como referencia.

2. Jesús hace presente el Reino de Dios (págs. 62-63)

- Los hechos de Jesucristo. Las curaciones.
- La sociedad de Palestina en tiempos de Jesús.
- Signos del Reino de Dios. La multiplicación de panes y peces.
- Búsqueda de citas bíblicas.
- Comprensión del lenguaje simbólico de textos bíblicos.
- Interés por conocer los relatos bíblicos que narran los hechos de Jesucristo y valorar su significado.

Arte: Cine: Jesús en el cine (págs. 64-65)

- La vida de Jesús en el cine.
- Recorrido histórico de películas de diferentes épocas sobre la vida de Jesús.
- Visionado y comentario de películas sobre Jesús.
- Búsqueda de información a través de las nuevas tecnologías.
- Valoración y admiración por el cine como arte y medio de transmisión del mensaje de Jesús.

Documental: El calendario cristiano (pág. 66)

- El calendario litúrgico y los colores del año litúrgico.
- Búsqueda de información a través de la visita y entrevista directa.
- Interés por conocer el calendario litúrgico.

Evaluación (pág. 69)



- Investigar acerca de personas latinoamericanas que han recibido el premio Nobel de la Paz y elaborar una presentación en *PowerPoint*.
- Reflexionar sobre lo que significa merecer este premio y cómo se convierte en modelo.
- Averiguar qué grupos de personas del entorno social se dedican voluntariamente a tareas sociales.
- Definir posibles formas de vivir los valores sociales de justicia y solidaridad para asumir un compromiso personal con la sociedad.

- Resumir los inicios de la predicación de Jesús.
- Interpretar el lenguaje simbólico de las parábolas del grano de mostaza y la oveja perdida para extraer su mensaje.
- Buscar citas bíblicas sobre parábolas.
- Comentar y analizar la parábola del hijo pródigo y aplicarla a la actualidad.
- Leer detenidamente las Bienaventuranzas y exponer ejemplos de cuándo una persona es misericordiosa.

- Leer un texto para conocer la sociedad de Palestina en tiempos de Jesús.
- Interpretar el lenguaje simbólico de la primera multiplicación de panes y peces (texto *Da de comer a cinco mil*) y destacar el mensaje. Deducir los sentimientos que despertó el signo de Jesús entre sus seguidores.
- Analizar el texto *La tempestad calmada* y contestar a preguntas sobre la confianza en uno mismo, en los demás y en Jesús.
- Analizar un caso actual en el que los protagonistas tienen un dilema sobre la confianza.

- Leer unos textos y observar unas imágenes para comprender la influencia de la figura de Jesús en el cine, desde sus orígenes hasta la actualidad.
- Comentar el fotograma de una película y el mensaje que transmite.
- Mirar una película sobre Jesús y realizar un comentario de los personajes y las palabras y los hechos de Jesús.
- Averiguar datos del santo patrón del cine.
- Comentar la letra de una canción de un musical sobre Jesús.
- Representar una dramatización sobre una curación de Jesús, según un guión establecido.

- Elaborar el calendario litúrgico del año en curso.
- Acudir a la parroquia, entrevistar al cura párroco y conseguir información sobre los leccionarios.

- Completar frases sobre la predicación de Jesús.
- Relacionar tiempos litúrgicos con hechos de los Evangelios.
- Comentar el texto de la parábola de los talentos.
- Analizar una pintura y el texto de la curación de un leproso.
- Nombrar personas que son premio Nobel de la Paz y el motivo de ello.
- Reflexionar sobre un conflicto y explicar cómo colaborar para poner paz.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Hughes de Courson y Pierre Akendengué, *Lambarena - Bach to Africa* (1995).
- Richard Bach, *Juan Salvador Gaviota* (1972).
- Franco Zeffirelli, *Jesús de Nazaret* (1977).

Atención a la diversidad

Refuerzo:

- Esquema conceptual sobre el mensaje de Jesús. Significado de los signos del Reino de Dios. (Ver pág. 48)

Ampliación:

- Lenguaje simbólico de las palabras y los hechos de Jesús. (Ver pág. 49)

Actividades de evaluación

- Escribir si son verdaderas o falsas unas afirmaciones que reflejan cómo vivir las Bienaventuranzas. Definir con dos palabras clave algunos términos de la unidad. Inventar una parábola. (Ver pág. 50)



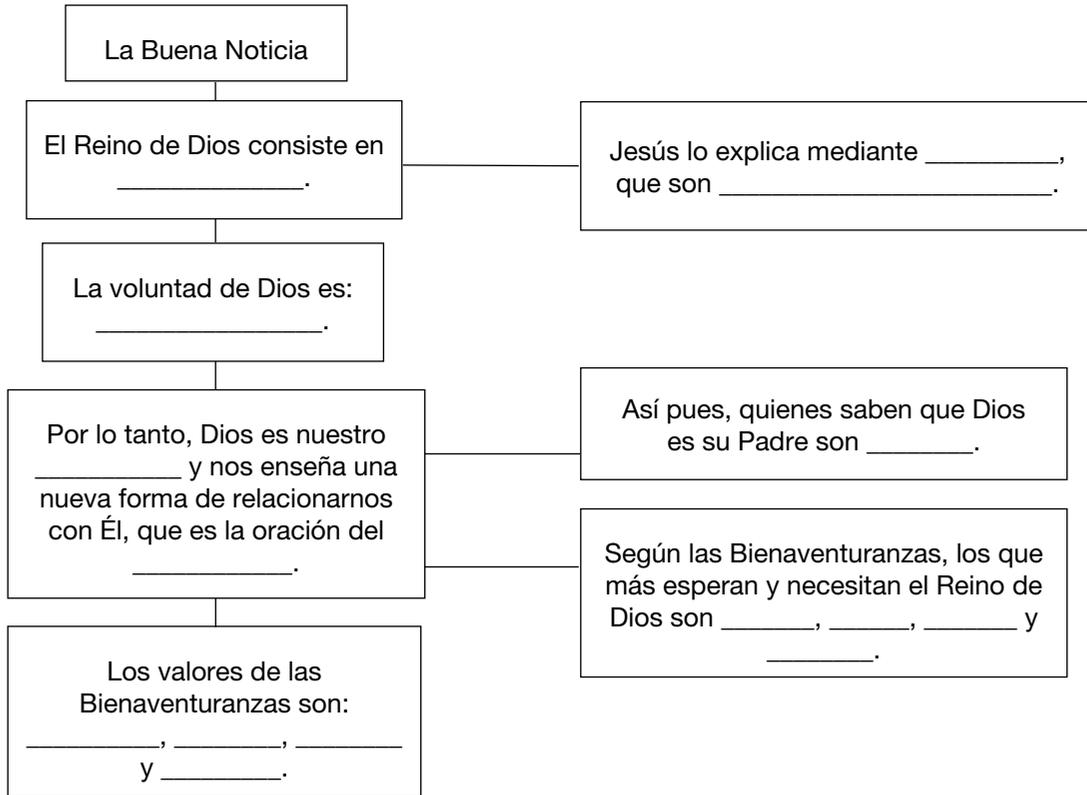
Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Completa el esquema del mensaje central de Jesús.



2. Jesús reveló, según los Evangelios, muchos signos del Reino de Dios.

a) Explica uno de ellos.

b) Di también qué pretende decir Jesús con este hecho.

c) ¿Qué ayuda (física o espiritual) proporciona Jesús a esa persona o personas?

d) ¿Qué clase de colaboración pide Jesús a las personas?

e) Explica cuál es la verdadera liberación que ofrece Cristo a las personas.



Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

Palabras y hechos de Jesús:

«En el principio existía la Palabra y la Palabra estaba con Dios, y la Palabra era Dios. Ella estaba en el principio con Dios. Todo se hizo por ella y sin ella no se hizo nada de cuanto existe. En ella estaba la vida y la vida era la luz de los hombres, y la luz brilla en las tinieblas, y las tinieblas no la vencieron. [...] La Palabra era la luz verdadera que ilumina a todo hombre que viene a este mundo. En el mundo estaba, y el mundo fue hecho por ella, y el mundo no la conoció. Vino a su casa, y los suyos no la recibieron. Pero a todos los que la recibieron les dio poder de hacerse hijos de Dios, a los que creen en su nombre. [...] Y la Palabra se hizo carne, y puso su casa entre nosotros, y hemos contemplado su gloria, gloria que recibe del Padre como Hijo único, lleno de gracia y de verdad».

Jn 1, 1-5.9-12.14

«Han oído que se dijo: Amarás a tu prójimo y odiarás a tu enemigo. Pues Yo les digo: amen a sus enemigos y rueguen por los que les persigan, para que sean hijos de su Padre celestial, que hace salir su sol sobre malos y buenos, y hace llover sobre justos e injustos».

Mt 5, 43-45

«La barca se hallaba ya distante de la tierra muchos estadios, zarandeada por las olas, pues el viento era contrario. Y a la cuarta vigilia de la noche vino él hacia ellos, caminando sobre el mar. Los discípulos, viéndole caminar sobre el mar, se turbaron y decían: Es un fantasma, y de miedo se pusieron a gritar. Pero al instante les habló Jesús diciendo: Ánimo, que soy Yo; no teman».

Mt 14, 24-27

1. Explica la lectura de Juan con tus palabras.

a) ¿Crees que se refiere a las palabras humanas o tiene otro significado? ¿Cuál?

b) ¿Qué piensas que significa la expresión «Palabra de Dios»?

2. En el primer texto de Mateo, el amor es el centro de las palabras y acciones de Jesús.

a) ¿A qué tipo de amor se refiere?

b) ¿Ves con frecuencia a tu alrededor este tipo de amor?

3. Después de leer el texto en el que Jesús camina sobre las aguas del mar, indica qué crees que quiere transmitir al narrar este hecho.

a) ¿Se trata de un acto de prepotencia o tiene otro significado? ¿Cuál?



Eje de aprendizaje

Religiones y representantes



Destreza con criterios de desempeño

Interpretar los mensajes y los últimos días de Jesús a través de los relatos bíblicos.



Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Ejercitarse en la comprensión de textos bíblicos para extraer su mensaje y comprender el lenguaje simbólico de la Biblia.
- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.
- Analizar hechos sociales que se presentan en la clase de Religión, posibilitando el enriquecimiento del vocabulario.

Social y cívica

- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.

Cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.
- Conocer el sentido y la profundidad del arte religioso, para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, memoria, experiencia, búsqueda de información y opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico basado en valores del Evangelio.



Interdisciplinarietà

Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Cultura Estética, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, y Música.



Objetivos didácticos

- Conocer cómo trabajan diferentes ONG en favor de los derechos humanos y en contra de la pena de muerte.
- Conocer la organización social, religiosa y política en Jerusalén alrededor del Templo, en tiempos de Jesús.
- Conocer el calendario y las fiestas más importantes del pueblo judío.
- Conocer, a través de los relatos y los mensajes de Jesús, los últimos días de su vida.
- Valorar el mensaje de Jesús en su mandamiento nuevo.
- Interpretar el lenguaje simbólico en el arte.
- Identificar qué se celebra cada día de Semana Santa y reconocer las procesiones como manifestaciones con sentido religioso.



Indicadores esenciales de evaluación

- Identifica el mensaje, los signos y símbolos que se hacen presente en la Semana Santa
- Razona los principios y valores que fundamentan la moral cristiana, aplicándolos especialmente a la problemática actual sobre la vida.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividades 3 y 4, página 73, TE. Visitar las páginas web de dos ONG para consultar las acciones que llevan a cabo a fin de defender los derechos humanos.
- Actividad 13, página 81, TE. Buscar información en Internet sobre diferentes cruces.
- Actividad 17, página 82, TE. Elaborar una presentación en PowerPoint sobre el viacrucis.



ConectaT (págs. 72-73)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fíjate</i>: Lectura comprensiva y comentario del texto <i>Contra la pena de muerte</i>. • <i>Pregúntate</i>: Análisis sobre las acciones que se llevan a cabo para defender los derechos humanos desde diferentes organizaciones. • <i>Responde</i>: Reflexión y compromiso personal en defensa de la vida.
1. Jerusalén y la sociedad judía (págs. 74-75)	<ul style="list-style-type: none"> • El Templo de Jerusalén. • Grupos religiosos judíos en tiempos de Jesús. • El calendario judío. • Interpretación de contenidos en esquemas conceptuales. • Situación de hechos en ejes cronológicos y en planos. • Interés por conocer la organización social, cultural y política del pueblo judío en tiempos de Jesús.
2. Los últimos días de la vida de Jesús (págs. 76-77)	<ul style="list-style-type: none"> • Jesús, aclamado Mesías al entrar en Jerusalén. Purificación del Templo. • La cena pascual. El mandamiento nuevo. La Eucaristía. • El lavatorio de los pies. • La oración en el Huerto de los Olivos. • Búsqueda de citas bíblicas. • Comprensión del lenguaje simbólico de textos bíblicos. • Curiosidad por conocer los relatos bíblicos que narran los últimos días de la vida de Jesús. • Estima por el valor del mandamiento nuevo de Jesús.
3. Del Huerto de los Olivos al Calvario (págs. 78-79)	<ul style="list-style-type: none"> • Las autoridades condenan a muerte a Jesús. Jesús ante el Consejo y ante Pilato. • Crucifixión y sepultura de Jesús. Las siete palabras. • Análisis de relatos bíblicos. • Interés por conocer los relatos de la muerte de Jesús.
Arte: Pintura: La cruz (págs. 80-81)	<ul style="list-style-type: none"> • La cruz, símbolo del cristianismo. Los primeros símbolos: crismón y pez. • La cruz de San Damián y el Cristo de Miguel de Santiago. • Lectura del lenguaje simbólico en pinturas de Jesús crucificado. • Observación sistemática de obras de arte religioso. • Valoración del arte como expresión de la devoción a la cruz.
Documental: La Semana Santa (pág. 82)	<ul style="list-style-type: none"> • Domingo de Ramos, Jueves Santo, Viernes Santo y Sábado Santo. • Las procesiones de Semana Santa. • Ampliación del vocabulario relacionado con la Semana Santa. • Curiosidad por conocer el significado de las procesiones de Semana Santa.
Evaluación (pág. 85)	



- Anotar argumentos a favor y en contra de la pena de muerte, y puntuarlos del 1 al 10 según la validez de cada uno.
- Buscar información en Internet sobre las acciones que llevan a cabo dos ONG para defender los derechos humanos.
- Recoger todas las respuestas y diseñar una campaña sobre las formas posibles de luchar por una vida digna para todas las personas.
- Reflexionar y opinar sobre el objetivo de las normas de disciplina del centro educativo.
- Reflexionar y opinar sobre la condena a muerte.

- Observar un plano de Jerusalén y del Templo, y contestar a unas preguntas sobre su importancia en la vida de los judíos.
- Localizar en un eje cronológico las principales fiestas judías.
- Describir un hecho actual de discriminación y explicar cómo se podría haber evitado.
- Averiguar el sentido simbólico del Muro de las Lamentaciones.
- Asignar el nombre del grupo judío al que se refieren unas frases.

- Dibujar y situar en un plano de Jerusalén hechos de la vida de Jesús.
- Buscar información sobre la fiesta judía de la Pascua.
- Analizar y comparar textos de los Evangelios sinópticos de la entrada de Jesús en Jerusalén e interpretar el lenguaje bíblico-simbólico.
- Aplicar el mandamiento nuevo de Jesús a unas situaciones actuales.
- Reflexionar sobre la propia actitud ante unas situaciones de sufrimiento.
- Analizar, a través de preguntas, el mensaje del gesto de Jesús en el lavatorio de los pies y aplicarlo a la actualidad.
- Explicar qué significa para Jesús amar hasta el extremo.

- Clasificar a unos personajes según estén a favor o en contra de Jesús.
- Señalar en el plano de Jerusalén dónde estuvo Jesús antes de morir.
- Analizar el mensaje de las siete palabras y compararlo con la propia actitud cotidiana.
- Analizar el juicio a Jesús siguiendo unos pasos.
- Reflexionar sobre los propios compromisos tomando como referencia el de Jesús por anunciar el Reino de Dios.

- Interpretar el lenguaje simbólico de dos crucifijos. Elegir uno y seguir un guión de observación sistemática.
- Buscar información sobre los símbolos del pez y el crismón.
- Rellenar una ficha de observación sistemática de arte sobre el crucifijo de una iglesia cercana.

- Investigar sobre una procesión de Semana Santa de la propia localidad o de una cercana.
- Elaborar una presentación en PowerPoint sobre el viacrucis.
- Puntuar unas frases referentes a las procesiones de Semana Santa, según el sentido que se les da actualmente y justificarlo.

- Completar el esquema de los contenidos de la unidad, reflejados en un retablo sobre la pasión de Jesús.
- Describir el mensaje y las emociones que transmite un crucifijo.
- Definir una serie de palabras pertenecientes al vocabulario estudiado.
- Completar una tabla explicando el mensaje de Jesús y cómo aplicarlo en la propia vida.

Recursos: música, lectura y filmografía

- John Duigan, *Romero* (1989).
- Helen Prejean, *Pena de muerte* (1997).
- Silvio Rodríguez, *Jerusalén, año cero* (1988).

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos y personajes históricos. Descripción de Jerusalén en tiempos de Jesús. Reflexión sobre la actitud de Jesús frente a su muerte. Comparación entre la Última Cena y la Pascua judía. (Ver pág. 54)

Ampliación/profundización:

- Comprensión de textos bíblicos. Argumentos a favor de la vida y contrarios a la pena de muerte. (Ver pág. 55)

Otras actividades de evaluación

- Explicar el significado de los signos que realiza Jesús los últimos días de su vida. Argumentar el triunfo de la muerte de Jesús. Dar ejemplos de cómo vivir el mandamiento del amor hoy día. Utilizar el lenguaje simbólico para dibujar un crucifijo. (Ver pág. 56)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Escribe dos palabras clave para cada uno de los siguientes conceptos y personajes históricos:

Sanedrín

Mesías

Crismón

Esenios

Poncio Pilato

El Santo de los Santos

El *shabbat*

Barrabás

Eucaristía

Caifás

Gólgota

Pascua judía

Cena pascual

La cruz

José de Arimatea

2. Al leer los Evangelios con atención, descubrimos que Jesús se entrega libremente. Si Jesús es Hijo de Dios y ha hecho tantos milagros, ¿por qué crees que no evita su propia muerte?

3. Pon a funcionar tu imaginación. Piensa que vives hace 2 000 años y escribe una redacción hablándonos de una visita a Jerusalén; no te olvides del Templo.

4. Explica la relación existente entre la Última Cena de Jesús y la Pascua judía. Busca información en el libro, en la *Biblia* para jóvenes o en Internet; elige una imagen y pégala.





Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Contesta a las preguntas sobre este texto.

«Pilato insistió:
 —¿Es que no me vas a contestar? ¿No sabes que tengo autoridad, tanto para ponerte en libertad como para crucificarte?
 Jesús le contestó:
 —Ninguna autoridad tendrías sobre Mí, si Dios no te la hubiera dado. Por eso, el que me ha entregado a ti es más culpable de pecado que tú.
 Desde aquel momento, Pilato buscó la manera de poner en libertad a Jesús; pero los judíos le gritaban:
 —¡Si le pones en libertad, no eres amigo del César! ¡Todo el que se hace rey es enemigo del César!
 Al oír esto, Pilato ordenó que sacaran a Jesús, y luego se sentó en el tribunal, en el lugar que llamaban en hebreo *Gabatá* (es decir, 'el Empeдрado'). Era la víspera de la Pascua, hacia el mediodía. Pilato dijo a los judíos:
 —¡Aquí tienen a su Rey!
 Pero ellos gritaban:
 —¡Muera! ¡Muera! ¡Crucificalo!
 Pilato les preguntó:
 —¿Acaso he de crucificar a su Rey?
 Y los jefes de los sacerdotes le contestaron:
 —¡No tenemos más rey que el César!
 Entonces Pilato les entregó a Jesús para que lo crucificaran, y ellos se lo llevaron».

Jn 19, 10-16

- a) ¿Quién era Pilato?

- b) ¿A quién o quiénes se refiere Jesús cuando dice que le han entregado a Pilato?

- c) ¿Por qué Pilato quiere liberar a Jesús?

- d) ¿Qué recuerdan los judíos en su fiesta de la Pascua?

- e) ¿Por qué crees que piden condenar a Jesús?

- f) ¿Por qué Pilato insiste en llamar *Rey* a Jesús?

- g) ¿Cuál era la misión de los sacerdotes judíos?

2. Escribe dos argumentos que podría haber dado Pilato para no crucificar a Jesús.

3. Escribe tres argumentos en contra de la pena de muerte y a favor de la vida válidos en la actualidad.



Eje de aprendizaje

Comunidad de creyentes

DCD

Destreza con criterios de desempeño

Conocer el significado de la Pascua a partir de los relatos bíblicos.

CB

Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Ejercitarse en la escucha de la Palabra de Dios, la exposición de sus contenidos y la aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social.
- Usar los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado en su Revelación al ser humano.
- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

Cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, teológica y vivencial.
- Conocer el sentido y la profundidad del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, memoria, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda de información y opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico basado en valores del Evangelio.



Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Cultura Estética, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, y Música.



Objetivos didácticos

- Conocer el significado de la luz en el judaísmo y en el cristianismo y conocer el significado de la celebración de la Pascua.
- Conocer, a partir de los relatos evangélicos de las apariciones de Jesucristo y el sepulcro vacío, el sentido de la resurrección de Jesucristo.
- Identificar el proceso de reconocimiento de Jesucristo resucitado.
- Conocer el proceso de formación de la Iglesia naciente a partir de Pentecostés.
- Interpretar el lenguaje simbólico en textos bíblicos y en el arte.
- Conocer el significado de las diferentes fiestas cristianas del tiempo pascual.



Indicadores esenciales de evaluación

- Interpreta la muerte y resurrección de Jesucristo como fuente de amor, perdón, esperanza y nuevo nacimiento para los hijos de Dios.
- Especifica signos concretos de la presencia y acción de Dios en la vida de la Iglesia.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Investigar tradiciones locales relacionadas con la celebración de la Pascua. Ampliar la investigación a tradiciones del mundo.

**ConectaT (págs. 88-89)**

- *Fíjate*: Lectura comprensiva y comentario del relato *Las fiestas de la luz*.
- *Pregúntate*: Reflexión sobre las celebraciones religiosas y el significado de la luz.
- *Responde*: Reflexión y compromiso personal sobre valorar el entendimiento entre diferentes religiones y trabajar con objetivos conjuntos.

1. La resurrección de Jesús (págs. 90-91)

- Los relatos evangélicos. El primer día.
- El sepulcro vacío.
- Algunas apariciones. ¿Cómo leer los relatos de la Resurrección?
- La fe de los discípulos. Proceso de reconocimiento.
- Búsqueda de citas bíblicas.
- Comentario de textos bíblicos.
- Comprensión del lenguaje simbólico de textos bíblicos.
- Curiosidad por conocer los relatos bíblicos que narran la resurrección de Jesús.

2. Jesucristo resucitado y la Iglesia naciente (págs. 92-93)

- Jesucristo envía a los apóstoles. Aparición a los apóstoles.
- Pentecostés.
- Comprensión del lenguaje simbólico de textos bíblicos.
- Curiosidad por conocer el sentido de la celebración de la fiesta de Pentecostés.

Arte: Pintura: El pantocrátor (págs. 94-95)

- El pantocrátor.
- El tetramorfos.
- Bóveda del Panteón de los Reyes, San Isidoro de León.
- Lectura del lenguaje simbólico en pinturas del pantocrátor.
- Observación sistemática de obras de arte de contenido religioso.
- Valoración del arte como un medio de transmisión del cristianismo.

Documental: El tiempo pascual (pág. 96)

- El tiempo pascual.
- El Corpus Christi.
- Ampliación del vocabulario.
- Curiosidad por conocer el significado del calendario judío y las fiestas cristianas.

Evaluación (pág. 99)



- Resolver cuestiones acerca del contenido sobre las fiestas religiosas que se explican en el relato.
- Explicar momentos importantes de la propia vida y con quién los celebran.
- Completar una tabla con las semejanzas y diferencias entre el judaísmo y el cristianismo.
- Averiguar el significado de la luz en dos relatos bíblicos.
- Opinar sobre el diálogo entre religiones y redactar un informe.
- Reflexionar sobre la esperanza de los cristianos.

- Realizar un comentario de texto sobre los testigos de Emaús y dramatizar la escena.
- Analizar un texto del *Catecismo de la Iglesia Católica* e indicar qué textos bíblicos apoyan la idea de una vida nueva y diferente en Jesús resucitado.
- Escribir las palabras a las que se refieren unas definiciones relacionadas con la resurrección y las apariciones de Jesús.
- Realizar un comentario de texto de la aparición a María Magdalena.

- Analizar el texto bíblico de Pentecostés y completar una tabla sobre los signos y su significado.
- Reflexionar sobre algún momento de desilusión o desánimo y responder a unas preguntas sobre la ayuda recibida para superarlo.
- Argumentar sobre la resurrección de Jesús como triunfo.

- Interpretar el lenguaje simbólico del Pantocrátor de San Isidoro de León.
- Señalar y nombrar las figuras del tetramorfos.
- Averiguar el significado de las capas de la mandorla.
- Analizar e interpretar el lenguaje simbólico del Pantocrátor de Taüll.
- Analizar unas citas bíblicas para relacionarlas con su significado.
- Comparar el Pantocrátor de León con el de Taüll y contestar a preguntas sobre su simbología.
- Escribir los nombres de los elementos señalados de un pantocrátor.

- Averiguar la fecha de diferentes fiestas del tiempo pascual.
- Elaborar una ficha de investigación sobre una tradición relacionada con la Pascua.
- Responder a unas preguntas referentes a la fiesta de la Pascua cristiana.

- Completar el esquema conceptual de los relatos bíblicos sobre la resurrección de Jesús.
- Definir y describir el lenguaje simbólico de los pantocrátos.
- Relacionar festividades del tiempo pascual con su explicación.
- Elegir la palabra correcta para completar frases sobre fiestas cristianas.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Achero Mañas, *El Bola* (2000).
- Danny Boyle, *Slumdog millionaire* (2008).
- Jordi Sierra i Fabra, *Nubes en el cielo*.
- Carole King, *You've Got A Friend* (1971).

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos. Resumen de la resurrección de Jesucristo. Búsqueda de información de símbolos utilizados en el arte. (Ver pág. 60)

Ampliación/profundización:

- Comentario y opinión personal de una entrevista realizada a la Madre Teresa de Calcuta. Búsqueda de información sobre los dones del Espíritu Santo y su presencia hoy día. (Ver pág. 61)

Otras actividades de evaluación

- Contestar a preguntas acerca de la resurrección de Jesús. Subrayar palabras relacionadas con Pentecostés. Resumir la cita de Pentecostés y la predicación de Pedro. Escribir una redacción sobre la actuación del Espíritu Santo presente hoy en la Iglesia. (Ver. pág. 62)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Relaciona:

- a) Fe
- b) Pentecostés
- c) Sagradas Escrituras
- d) Espíritu Santo
- e) Sepulcro
- f) Pantocrátor
- g) Emaús
- h) Tetramorfos
- i) Fiesta
- j) Catequesis

- Da la fuerza a la Iglesia.
- Lugar donde fue enterrado Jesús.
- Población donde Jesús resucitado se apareció.
- Virtud que Dios concede a los creyentes.
- Fiesta en la que los apóstoles recibieron el Espíritu Santo.
- Enseñanza sobre la fe cristiana.
- Cuatro figuras de los Evangelios.
- Textos sagrados, la *Biblia*.
- Imagen de Cristo en Majestad.
- Celebración.

2. Completa este texto del Evangelio.

«Jesús resucitó el _____; a primera hora de la _____. María Magdalena y _____ fueron al sepulcro, llevando _____. Encontraron movida la _____ del _____. Entonces se les presentaron dos _____ con vestidos _____. Ellos les dijeron: ¿_____? No está aquí, _____».

3. Investiga acerca de los símbolos que se han utilizado a lo largo de la historia para representar al Espíritu Santo en obras de arte. Dibújalo o pega una fotografía y explica sus significados.





Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Reflexiona sobre las respuestas que ofrece la Madre Teresa de Calcuta en una entrevista. Valóralas según tu grado de conformidad con ellas (1: poco, 2: bastante, 3: mucho). Luego responde tú a las preguntas.

Pregunta	Respuesta de la Madre Teresa de Calcuta	Valoración	Tu respuesta
¿El día más bello?	Hoy.		
¿El mayor obstáculo?	El miedo.		
¿El mayor error?	La guerra.		
¿La distracción más hermosa?	El trabajo.		
¿La peor derrota?	El desaliento.		
¿La mayor satisfacción?	El deber cumplido.		
¿El peor sentimiento?	El rencor.		
¿La persona más peligrosa?	La mentirosa.		
¿La ruta más rápida?	El camino de la verdad.		
¿El mejor regalo?	El perdón.		
¿El mayor misterio?	La muerte.		
¿La fuerza más potente del mundo?	La fe.		

2. La Madre Teresa de Calcuta es un testimonio de la presencia del Espíritu Santo en la Iglesia. El Espíritu Santo da a la Iglesia el amor y la unidad. El compendio o resumen de todos los dones que el Espíritu concede a los cristianos son los llamados *siete dones del Espíritu Santo*. Averigua cuáles son y escribe cómo cada uno de ellos actúa en las personas hoy día.



Eje de aprendizaje

Comunidad de creyentes

DCD

Destreza con criterios de desempeño

Conceptualizar el proyecto de vida de los cristianos a partir del proyecto de vida de Jesús.

CB

Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Usar los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado en su Revelación al ser humano. Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

Social y cívica

- Conocer las respuestas a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida, a partir del conocimiento de Dios.

Cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística y vivencial.
- Conocer el sentido y profundidad del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: la búsqueda y síntesis de la información y opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico basado en valores del Evangelio.
- Aprender a iniciar el propio proyecto de vida basándose en su autoconocimiento.



Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Cultura Estética, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.



Objetivos didácticos

- Preguntarse e intentar dar respuesta a la pregunta: ¿quién soy yo?
- Reconocer la vida como un regalo de Dios y conocer cómo se puede construir la vida en la libertad y la responsabilidad vivida por Jesús.
- Conocer el proyecto de vida de los cristianos a partir del proyecto de vida de Jesús.
- Elaborar el inicio del propio proyecto de vida a partir de unos valores sólidos basados en el mensaje de Jesús. Utilizar una tabla de autococonocimiento para iniciar el propio proyecto de vida.
- Interpretar el lenguaje simbólico en textos bíblicos y en el arte.
- Reconocer, a partir de las pinturas al fresco de la Capilla Sixtina, parte del relato de la Creación recogido en el Génesis.



Indicadores esenciales de evaluación

- Formula la concepción del ser humano en el cristianismo, y sus consecuencias en la fundamentación de sus derechos y deberes.
- Explica el origen y sentido del mundo y de la vida como fruto del designio amoroso, misericordioso y providente de Dios Padre.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 11, página 109, TE. Buscar en una enciclopedia en papel o en línea datos sobre Miguel Ángel y rellenar una ficha.
- Actividad 18, apartado 1, página 111, TE. Buscar ejemplos, en la prensa o en Internet, de casos en los que no se respetan los derechos humanos.


ConectaT
(págs. 102-103)

- *Fíjate*: Lectura comprensiva y comentario del relato *El espejo de Takumy*.
- *Pregúntate*: Reflexión sobre quiénes somos y quiénes podemos llegar a ser.
- *Responde*: Reflexión y compromiso personal sobre la valoración de los rasgos personales que nos diferencian a unas personas de otras.

**1. La vida,
un gran regalo**
(págs. 104-105)

- Regalo de Dios.
- Iguales pero diferentes.
- Construir la vida con libertad y responsabilidad.
- Jesús y Zaqueo.
- Comentario de texto de un poema de contenido espiritual.
- Análisis de casos y dilemas del plano de la experiencia sobre la libertad.
- Búsqueda de citas bíblicas.
- Comentario de textos bíblicos.
- Comprensión del lenguaje simbólico de textos bíblicos.
- Interés por conocer los relatos evangélicos en los que se muestra la libertad de Jesús.
- Valoración de las decisiones tomadas con libertad responsable.

2. Seguir a Jesús
(págs. 106-107)

- El proyecto de vida de Jesús. La confesión de Pedro.
- El sermón de la montaña.
- Rasgos de la persona de Jesús.
- El proyecto de vida personal. La parábola de las dos casas.
- Comprensión del lenguaje simbólico de textos bíblicos.
- Reflexión y comparación de la propia vida con el mensaje de Jesús.
- Búsqueda de citas bíblicas.
- Interés y gusto por empezar a elaborar el propio proyecto de vida.

Arte: Pintura:
«La creación de Adán»,
de Miguel Ángel
(págs. 108-109)

- Bóveda de la Creación: «La creación de Adán», de Miguel Ángel.
- Lectura del lenguaje simbólico en la pintura y el texto de la Creación.
- Observación sistemática de obras de arte de contenido religioso.
- Búsqueda y síntesis de información.
- Valoración del arte como un medio de transmisión del cristianismo.

Con sello propio:
Mi proyecto de vida
(pág. 110)

- El autoconocimiento: perfil físico, personal, social y cristiano.
- Cuestionarios de reflexión que ayudan al autoconocimiento.
- Sinceridad en las respuestas de cuestionarios de reflexión sobre sí mismo.
- Interés y valoración por aprender a definir el propio proyecto de vida.

Evaluación (pág. 113)



- Responder preguntas sobre el mensaje del relato *El espejo de Takumy* y reflexionar sobre lo que uno ve cuando se mira al espejo.
- Plantearse preguntas sobre la propia vida.
- Recordar momentos importantes de la vida y elaborar un carné con los aspectos identificativos.
- Elegir la vida de un personaje conocido y elaborar su biografía.

- Comentar un poema sobre la persona como regalo a partir de unas preguntas.
- Dibujar una silueta humana y escribir los rasgos que definen a la persona. Subrayar los rasgos semejantes con las otras personas.
- Anotar las propias responsabilidades y reflexionar sobre si el hecho de asumirlas influye en la libertad.
- Analizar un caso y puntuar la actitud de la protagonista respecto a la libertad.
- Reflexionar sobre los motivos que dan sentido a la vida.
- Responder a unas preguntas sobre qué pasaría en el caso de que todos fuéramos iguales.
- Analizar un texto del *Catecismo de la Iglesia Católica* y resolver unas cuestiones.

- Responder las preguntas formuladas por Jesús a sus apóstoles como si fueran dirigidas a la propia persona.
- Elaborar una lista de seis valores que todo cristiano debe incorporar a su proyecto de vida.
- Contestar a una pregunta sobre la relación del contenido de la parábola de las dos casas con el propio proyecto de vida.
- Buscar citas en unos textos del sermón de la montaña y escribir adjetivos que ayuden a describir a Jesús.
- Investigar sobre el compromiso personal a favor de la defensa de los derechos del niño y realizar un trabajo pautado.
- Reflexionar sobre las estrategias necesarias para desarrollar los dones de Dios: vida, amor, trabajo, libertad e inteligencia.
- Realizar el dibujo simbólico de una pared de ladrillos en una hoja y escribir en cada ladrillo un aspecto de la personalidad.

- Analizar un relato bíblico de la Creación a partir de unas preguntas.
- Interpretar el lenguaje simbólico de «La creación de Adán».
- Seguir un guión de observación sistemática.
- Buscar citas y leer los textos bíblicos para relacionarlos con frescos de la bóveda de la Capilla Sixtina.
- Buscar información sobre Miguel Ángel y completar una ficha.
- Redactar un informe, por grupos, sobre la obra que pintó Miguel Ángel veinticinco años más tarde que los frescos realizados en la bóveda de la Capilla Sixtina.
- Completar una ficha informativa de un fragmento pictórico.

- Escribir sobre la vida personal.
- Elaborar una ficha sobre una tradición relacionada con la Pascua.
- Responder a unas preguntas referentes a la fiesta de la Pascua cristiana.

- Completar el esquema resumen de la unidad.
- Definir unos términos del vocabulario de la unidad.
- Contestar a unas preguntas sobre los derechos del niño que reflejan unas fotografías.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Roberto Benigni, *La vida es bella* (1997).
- Robert Fisher, *El caballero de la armadura oxidada* (1995).
- Álex Ubago, *Fantasia o realidad* (2004).

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definiciones de conceptos. Proyecto de vida de Jesús. Personas iguales pero diferentes. Proceso de crecimiento. (Ver pág. 66)

Ampliación/profundización:

- Proyecto de vida de Teresa de Calcuta y de Bill Gates. (Ver pág. 67)

Otras actividades de evaluación

- Escribir los elementos que definen la identidad. Explicar el proyecto de vida de Dios para las personas, a partir de un salmo. Explicar qué significa que la vida es regalo de Dios. Explicar y opinar sobre el proyecto de vida cristiano. (Ver pág. 68)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Escribe dos palabras clave que ayuden a definir cada uno de los siguientes conceptos.

- Libertad
- Proyecto de vida
- Responsabilidad
- Rasgos genéticos
- Contexto social
- Historia personal
- Regalo
- Dignidad
- Autoconocimiento

2. Contesta a las siguientes preguntas según este texto.

«Vino a Nazaret, donde se había criado y, según su costumbre, entró en la sinagoga el día de sábado, y se levantó para hacer la lectura. Le entregaron el volumen del profeta Isaías y, desenrollando el volumen, halló el pasaje donde estaba escrito:

“El Espíritu del Señor está sobre mí, porque me ha ungido para anunciar a los pobres la Buena Nueva, me ha enviado a proclamar la liberación a los cautivos y la vista a los ciegos, para dar la libertad a los oprimidos y proclamar un año de gracia del Señor”.

Enrollando el volumen lo devolvió, y se sentó. En la sinagoga todos los ojos estaban fijos en Él. Comenzó, pues, a decirles: Esta Escritura que acaban de oír se ha cumplido hoy».

a) ¿Cuál es el proyecto de vida de Jesús?

b) ¿Cómo pudo realizarlo?

c) Di lo que más te llama la atención del proyecto de vida de Jesús.

3. Después de lo que has estudiado en esta unidad, sabrás que las personas estamos en un proceso constante de crecimiento. Indica qué factores intervienen en dicho proceso.

4. Explica qué quiere decir que las personas somos iguales y a la vez diferentes. Escribe una redacción sobre este tema.



Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. A partir de estas frases de Teresa de Calcuta, define su proyecto de vida.

- Ama hasta que te duela. Si te duele es buena señal.
- El amor, para que sea auténtico, debe costarnos.
- No puedo parar de trabajar. Tendré toda la eternidad para descansar.
- Dar hasta que duela y, cuando duela, dar todavía más.
- No den solo lo superfluo, en su corazón.
- Jesús es mi Dios, Jesús es mi Esposo, Jesús es mi Vida, Jesús es mi único Amor, Jesús es todo mi ser, Jesús es mi todo.
- Mi sangre y mis orígenes son albaneses, pero soy de ciudadanía india. Soy monja católica. Por profesión, pertenezco al mundo entero. Por corazón, pertenezco por completo al Corazón de Jesús.

2. Examina estos datos sobre la vida del empresario informático Bill Gates. Di cuál es su proyecto de vida.

«En su casa desde chico lo llaman Trey, mientras que en el trabajo Bill. Él dice que escuchar uno u otro nombre automáticamente lo relaciona con el ámbito donde está y lo que debe hacer.

Conoció a Melinda French en un encuentro con la prensa de Manhattan (Nueva York). Ella trabajaba en la compañía y llegaría a ser una de las ejecutivas responsables del contenido interactivo. Se casaron en Hawái el primero de enero de 1994. Se cuenta que alquiló todo el hotel y todos los taxis para evitar ser molestado por periodistas y curiosos. Junto con ella, tiene varias organizaciones caritativas que se expanden en ambientes distintos de desarrollo. Según su propio entendimiento, se considera una persona sobre el promedio, en evasión a la pregunta de si se cree muy inteligente.

Podría darse el lujo de comprar el noventa y nueve por ciento (99%) de la producción anual de todos sus competidores y quemarla y todavía sería más rico que el magnate australiano Rupert Murdoch o Ted Turner, dueño de los Atlanta Braves (equipo de béisbol), los Atlanta Hawks (equipo de baloncesto), TNT, CNN y Cartoon Network, entre otras cosas.

A pesar de todo ello, ha afirmado que “es malo acostumbrarse a no vivir como la mayoría”. Por eso, viste tejanos (*jeans*) y zapatillas deportivas, viaja en avión en clase turista y en su modesto despacho no hay muebles caros ni de diseño ostentoso». (Fuente: DatosenlaWeb.com, 2001)

— ¿Qué valores pueden aportar Teresa de Calcuta y Bill Gates a tu propio proyecto de vida?



Eje de aprendizaje

Comunidad de creyentes



Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Cultura Estética, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, Historia Clásica y Música.



Destreza con criterios de desempeño

Comprender el significado del relato bíblico de la creación para identificar las claves del plan de Dios respecto a la dimensión afectiva del ser humano.



Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

Social y cívica

- Conocer las respuestas, a partir del conocimiento de Dios, a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida.

Cultural y artística

- Asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión vivencial.
- Conocer el sentido y la profundidad del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, memoria, experiencia, el impulso del trabajo en equipo, la síntesis de la información y la opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico basado en valores del Evangelio.



Objetivos didácticos

- Preguntarse e intentar contestar a la pregunta de qué es el amor.
- Conocer el relato bíblico de la Creación para identificar las claves del plan de Dios respecto a la condición sexual del ser humano.
- Conocer el inicio, la realidad, la finalidad, los ámbitos y la identidad de la sexualidad en el ser humano.
- Reconocer el matrimonio como un verdadero proyecto de vida y de amor.
- Conocer el sacramento del matrimonio a partir de los valores del compromiso matrimonial cristiano, del ritual del Matrimonio y del significado de la familia como Iglesia doméstica.
- Valorar y admirar obras de arte de la poesía, la pintura y la escultura cuyo tema es el amor.
- Aplicar el proyecto de vida en la familia a partir de unas preguntas que permitan reflexionar sobre la actuación en casa y comprometerse a mejorarla.



Indicadores esenciales de evaluación

- Sabe dar razones del valor de la sexualidad como don de Dios y colaboración con Él en la Creación, y saber aplicar los fundamentos de la moral cristiana a la vida sexual.
- Deduce del sacramento del matrimonio los valores de la entrega total, el compromiso, la fidelidad y el sentido de la procreación.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 7, página 119, TE. Escribir y decorar una frase eslogan sobre la amistad con ayuda de un programa de computación. Enviarla por correo electrónico a varios amigos.


ConectaT
 (págs. 116-117)

- *Fíjate*: Lectura comprensiva y comentario de un texto sobre la amistad.
- *Pregúntate*: Reflexión sobre las propias experiencias acerca de la amistad.
- *Responde*: Autocrítica constructiva sobre su actitud como amigo/a.

1. Aprender a convivir
 (págs. 118-119)

- El amor en las relaciones personales y la convivencia.
- Textos del *Catecismo de la Iglesia Católica*.
- El texto bíblico del *Himno al amor*.
- Rasgos de la amistad.
- Análisis de textos bíblicos sobre el amor.
- Comprensión de textos de la Iglesia.
- Reflexión acerca de la propia actitud ante los amigos y amigas.
- Interés por los relatos evangélicos que hablan del amor de Jesús.

2. Hombre y mujer
 (pág. 120)

- Claves del plan de Dios sobre el ser humano.
- La sexualidad. El enamoramiento.
- Textos del *Catecismo de la Iglesia Católica*.
- Reflexión y opinión acerca del enamoramiento.
- Comprensión de textos de la Iglesia.
- Valoración del plan de Dios respecto a la condición sexual del ser humano.
- Educación para la igualdad entre el hombre y la mujer.

3. El matrimonio
 (pág. 121)

- El proyecto de vida y de amor de la familia.
- Compromisos para cuidar la relación de los esposos.
- Comentario de textos de la Iglesia sobre el amor y la familia.
- Respeto por las claves cristianas para que la familia viva como comunidad.

4. La celebración del matrimonio
 (págs. 122-123)

- El sacramento del matrimonio. El ritual del sacramento.
- Valores del compromiso matrimonial cristiano.
- La familia. La Iglesia doméstica.
- Análisis de un texto del ritual del matrimonio.
- Respeto por la familia y el matrimonio como institución social más valorada.

Arte: El amor en la poesía, la pintura y la escultura
 (págs. 124-125)

- Análisis de obras de poesía, pintura y escultura sobre el amor.
- Valoración del arte como un medio de transmisión del amor de Dios.

Con sello propio: Mi compromiso en la familia (pág. 126)

- Cuestionarios de reflexión que ayudan al autoconocimiento.
- Interés y compromiso por seguir el proyecto de vida en la familia.

Evaluación (pág. 129)



- Explicar con ejemplos el sentido que se da a la amistad en el texto y a las actitudes con los amigos.
- Reflexionar sobre las propias relaciones de amistad a partir de unas preguntas y situaciones dadas.
- Puntuarse como amigo y comprometerse a mejorar.

- Completar una tabla sobre el *Himno al amor*, de san Pablo.
- Anotar las propias necesidades y si las satisface y qué ofrece como persona.
- Escribir las actitudes que se valoran de un amigo y las que los amigos valoran de uno mismo.
- Elegir y comentar afirmaciones referentes a la amistad.
- Buscar una cita para valorar los sentimientos de amistad de Jesús.
- Inventar una frase eslogan sobre la amistad y mandarla a sus amigos.
- Escribir los nombres de amigos y lo que se aprende de ellos.
- Definir las palabras *amor* y *amistad*, y analizarlas.
- Anotar los conflictos frecuentes entre jóvenes y cómo resolverlos.

- Completar un cuadro con la desigualdad de oportunidades de hombres y mujeres, y escribir una propuesta para resolver la situación.
- Contestar a preguntas de un texto del *Catecismo* sobre el amor.
- Responder a preguntas sobre el enamoramiento y extraer conclusiones.

- Comentar un texto del papa Benedicto XVI sobre el amor.
- Escribir ejemplos de compromiso respecto a valores del matrimonio.
- Escribir los motivos de las ofensas graves relacionadas con la dignidad humana que señala el *Catecismo* y opinar sobre ello.
- Responder a unas preguntas sobre la sexualidad humana y el amor.

- Analizar y opinar sobre el contenido del diálogo entre novios y sacerdote.
- Describir los valores que aporta a los esposos el hecho de que el matrimonio sea un sacramento del servicio.
- Señalar en la fórmula de consentimiento del matrimonio los valores de fidelidad, unidad e indisolubilidad.
- Proponer soluciones a posibles problemas propios de la familia.
- Analizar el testimonio de amor de un matrimonio creyente.

- Elaborar una lista de los adjetivos y expresiones de amor del Cantar de los Cantares y sustituir aquellos con los que no están de acuerdo.
- Interpretar una pintura y una escultura referentes al beso y resolver cuestiones al respecto.
- Describir sentimientos que provoca una pintura sobre amor maternal.
- Analizar un poema de san Juan de la Cruz a partir de unas preguntas.
- Expresar las emociones que provocan unos poemas de Jorge Carrera.

- Responder a un cuestionario sobre la propia actitud en casa con la familia y anotar compromisos personales para mejorarla.

- Completar las afirmaciones sobre los contenidos de la unidad.
- Relacionar fragmentos de la fórmula del ritual del matrimonio con la parte de la celebración del sacramento que les corresponde.
- Definir unos términos del vocabulario de la unidad.
- Extraer de un texto cualidades de los seguidores de Jesús y su aplicación a la vida familiar.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Takeshi Kitano, *Las vacaciones de Kikujiro* (1998).
- Concha López Narváez, *El tiempo y la promesa* (1995).
- Laura Pausini, *La amistad* (1996).

Atención a la diversidad

Refuerzo:

- El amor que se recibe en la vida. Amistad y sexualidad. Actitudes que construyen buenas relaciones de amistad. El Matrimonio, sacramento de servicio. (Ver pág. 72)

Actividades de evaluación

- Escribir palabras clave de conceptos. Explicar el contenido de un punto del *Catecismo* sobre el matrimonio. Añadir más características siguiendo el ejemplo del *Himno al amor*, de san Pablo. Subrayar los versos más significativos de un poema sobre el amor. (Ver pág. 73)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Escribe cómo es el amor que se recibe en estos momentos de la vida:

- De niño, con la familia: _____
- De joven, al enamorarse: _____
- Con los amigos y amigas: _____
- Entre los cristianos: _____
- Con todas las demás personas: _____

Estos tipos de amor son muy distintos entre sí. Explica en qué se diferencian.

2. Completa las siguientes afirmaciones.

«La amistad es un _____ de _____ que nace cuando nos relacionamos con algunas personas y que nos lleva a estrechar las relaciones de _____, _____, _____ y _____».

«El relato bíblico de la Creación dice que hombre y mujer son _____ de _____. Dios crea a hombres y mujeres de la misma _____, por lo que ambos son _____».

«La sexualidad es fundamental en todas las personas. Y está orientada al _____ y a la _____. Nuestra identidad sexual es algo _____, _____ y _____ por Dios, y nos afecta en todos los ámbitos: _____, _____, _____ y _____».

3. Escribe, al lado de cada actitud destructiva, una buena actitud que construya una relación sólida con tus amigos.

Indiscreción. Contar a otras personas detalles de la vida de un amigo que te ha confiado solo a ti.

Hipocresía. Hacer creer a un amigo que estás de acuerdo con sus gustos y preferencias y después criticarlo a sus espaldas.

Egoísmo. Quedar solo con tus amigos cuando te pueden aportar algo que te interesa y no estar atento a sus necesidades.

4. Escribe una redacción explicando por qué el sacramento del matrimonio se incluye en los sacramentos de servicio.