

8.º E. G. B.

**Religión
y
Dignidad Humana**



Guía para el educador

3. Materiales específicos para la atención a la diversidad

– Fichas de refuerzo, en las que se plantean actividades destinadas a los estudiantes que presentan algún grado de dificultad en el proceso de aprendizaje. Con ellas se puede alcanzar un grado mayor de consolidación de los conocimientos.

Refuerzo

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- Lee los textos religiosos sobre la creación del ser humano. El primero es egipcio y el segundo es el bíblico. Léelos y responde a las preguntas.
 - ¿Por qué los dioses duermen todo el día durante el invierno?
 - ¿Por qué tras un relámpago oímos un trueno?
 - ¿Cuál es el sentido de nuestra vida?
 - ¿Qué es más resistente, la piedra caliza o el hierro?
 - ¿Cómo será más niño?
 - ¿Quién ni qué me ha creado?
 - ¿Por qué se congela el agua cuando hace frío?
 - ¿Por qué foramos?
 - ¿Hay algo después de la muerte?
 - ¿Por qué los humanos no pueden vivir?
- Contesta a las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué crees que los hombres prehistóricos debían culto al sol, la lluvia, los tormentos, el viento y las fuerzas de la naturaleza?
 - ¿Cuál explicación fundamental buscaban los hombres primitivos?
 - ¿Por qué crees que rondan culto los hombres prehistóricos a los vientos y pintaban las paredes de las cuevas con símbolos religiosos?
 - Explica qué era lo más importante en la vida de los antiguos egipcios. ¿Cómo lo podemos saber actualmente?
 - Comenta qué tienen en común la religión egipcia, la mesopotámica, la griega y la romana.
 - ¿Qué crees que significa que la religión griega era antropomórfica?
 - Comenta qué eran los mitos para los griegos y los romanos.
 - ¿Tienen algo en común los templos de la antigua religión griega con los cristianos?
- Define con tus palabras:
 - Divinidad
 - Antropomórfico
 - Falofo
 - Rituos repaite
 - Embalsamar
 - Culto a los muertos
 - Politeísmo
 - Templo
 - Mística
- Completa el esquema.

La religión en Grecia y en Roma era de tipo

}

Los dioses eran

}

La vida de los dioses se expresaba a través de

– Fichas de ampliación o profundización, donde se presentan actividades que ofrecen al estudiante una visión más amplia y profunda de los conocimientos y que permiten perfeccionarlos.

Ampliación

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- Aquí tienes dos textos religiosos sobre la creación del ser humano. El primero es egipcio y el segundo es el bíblico. Léelos y responde a las preguntas.
 - Al principio, todo estaba en el elemento negativo: las tinieblas y el océano abismal que los egipcios concebían como Reon. El mundo era caótico y desordenado, las tinieblas cubrían la superficie del océano y nada más se podía sentir que las aguas.
 - El dios de la luz decidió separarse de las tinieblas. Así es como se separó la luz de las tinieblas. El dios de la luz se hizo llamado Osiris y era bueno; las tinieblas se llamaron Ra y era mala.
 - Después, el dios Chu se colocó en medio de las aguas, para separar unas aguas de las otras. Así es como Chu separó las aguas que hoy después de la lluvia de las que hoy encierran. Entonces, Chu regresó a su hija Nu de su hijo Geb. Su hija Nu era la diosa del firmamento y la llamó cielo.
 - Reponiendo las aguas en un momento, y en el momento, Chu volvió a separar las aguas. La separación del mar y el cielo provienen del cielo abismal, son males.
 - Un gran dios fue el rey del firmamento, Anón, el dios Sol. Él ordenaba la separación entre el día y la noche, entre las estaciones, los ciclos de la vida y las fiestas agrícolas, y desde su trono celestial, rumbaba la Tierra.
 - Una diosa tenía un rostro más modesto: la Luna. Él con la ayuda de los miles de estrellas era suficientemente buena para vencer la tiniebla.
 - ¿Qué Dios representó al ser humano a nuestra imagen, como semántica humana, y mandó en los peces del mar y en las aves del cielo, y en las bestias y en todas las almas terrestres, y en todos los animales que se arrastran por la tierra.
 - Cuando pasó, Dios al ser humano a imagen suya, a imagen de Dios le creó, hombre y mujer los creó.

On 1, 26-27 (Biblia hebrea y cristiana)
- Explica cada uno de estos textos con tus propias palabras y lo que te parece más curioso o qué te ha llamado más la atención.
- Comenta en qué se parecen ambos textos y en qué se diferencian.
- ¿Qué dios crees que mejor transmiten el amor de cada uno de ellos?
- ¿Sirve de algo leer estas cosas en la actualidad? Razona tu respuesta.

4. Recursos para la evaluación

– Fichas de evaluación correspondientes al bloque del texto del estudiante, donde se evalúa por escrito el aprendizaje de los conocimientos.

Evaluación inicial del ciclo

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- Explica los siguientes conceptos.
 - Novedad
 - Pasiva
 - Advenio
 - Dios Mandamientos
 - Cuarentena
 - Bienes
 - Abandón
 - Anca de la Maraca
 - Jordán
 - Centurión
 - Pelebrer
 - Santísima Trinidad
 - Calvario
 - Lavatorio de pies
 - Mesas
- Quiénes fueron estas personas.
 - David
 - Moisés
 - San Juan Bautista
 - Barabás
 - Isabel
 - San Pedro
 - Abrahán
 - Santa María Magdalena
 - Herodes
 - Sando
 - Pielro
 - Zaqueo
 - San Pablo
 - San Mateo
 - Judío Iscariote
- Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).
 - Jesús se reincarnó al tercer día después de su muerte en la cruz.
 - María y José vivían en Nazaret de Galilea.
 - Juan Bautista era primo de Jesús.
 - Pedro entregó a Jesús y Judas le negó.
 - En Calvario, Jesús transformó el agua en vino en unas bodas.
 - Jesús dijo que hay que volver a nacer para entrar en el Reino de los Cielos.
 - Jesús dijo que el Reino de los Cielos es para los inteligentes y los luchadores.
 - Jesús, a los treinta años, dejó a su madre y se fue a recorrer Galilea.
 - El rey Herodes le cortó la cabeza a Juan Bautista porque este le recombinaba su maldad.
 - Jesús nació cuando murió su amigo Lázaro.
 - Cristo sintió terror y angustia cuando supo que tenía que morir.
- Completa las siguientes frases con las expresiones del recuadro.

libros – Galileo – Creación – Babel – los Diez Mandamientos
 rey David – Moisés – Abrahán

– Fichas para la evaluación inicial del ciclo, con las que el educador puede valorar el grado de aprendizaje de sus estudiantes al finalizar el Octavo año de Educación General Básica.

Evaluación

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- Completa las frases con las palabras del recuadro.

El culto de los piláros, los santos y los ástros – la vida
 la naturaleza – dioses – creencias – mitos – politeísmo – diestruca
- La religión de los mesopotámicos era _____ Grietas a que fueron los primeros en utilizar la escritura, _____ han legado hasta nosotros los _____ y _____ Los dioses mesopotámicos están relacionados con _____ y _____ Los reyes para ellos eran _____ La voluntad de las divinidades se podía conocer por _____ y _____.
- Relaciona estos conceptos con su significado.
 - Mito
 - Politeísmo
 - Antropomórfico
 - Anón
 - Zeus
 - Loro de los ástros
 - Lázaro
 - Sentido de la vida
 - Con forma humana.
 - Dios del Sol.
 - Oráculos que el diablo debe decir en el tribunal de César.
 - Ancestros protectores del hogar de los romanos.
 - Conocer quién soy, ¿de dónde vengo / hacia dónde voy?
 - Narraciones fantásticas donde los dioses se manifiestan con acciones y sentimientos humanos.
 - Hecho de los dioses.
 - Que ahora a muchos dioses.
- Define con tus palabras:
 - Río Nilo
 - Culto a los muertos
 - El culto de la vida
 - Aves
 - Nazaren
 - Mito
 - Embalsamamiento
 - Templo griego
 - Frases
 - Ateísmo

5. Solucionario del texto del estudiante

El *solucionario* incluye la resolución de las actividades propuestas en el texto del estudiante, organizadas por bloques.

Solucionario

Bloque 1: El inicio de las religiones

Actividades

- Se preparó todo lo que estaba reconocido con la vida cotidiana y con las ideas más innovadoras. ¿Cómo podría haber mejor? ¿Cómo me podría haber mejor? ¿Con qué forma debería mejor a la vida de los dioses?
 - Los estudiantes deberán pensar en las imágenes que les permitan la vida normal, pero también deberán pensar en las imágenes que les permitan la vida normal, pero también deberán pensar en las imágenes que les permitan la vida normal, pero también deberán pensar en las imágenes que les permitan la vida normal.
- El estudiante escribirá una redacción sobre la vida de los hombres y mujeres del Paleolítico.
 - Los humanos que tienen un significado religioso son aquellos en los que existe personal, pero también aquellos que les permiten el origen de alguna forma a fuerzas superiores o místicas, para que se les pueda seguir.
- Respuesta abierta.
- Antropomorfismo: Dioses. Los dioses estaban relacionados con la vida y la naturaleza, y eran imitables, aunque parecían ser seres a los dioses con sacrificios y dándoles un significado. Caba. Los primeros seres que eran dioses, pero también eran seres humanos. Los egipcios creían en los dioses y los adoraban, pero también eran seres humanos. Los egipcios creían en los dioses y los adoraban, pero también eran seres humanos. Los egipcios creían en los dioses y los adoraban, pero también eran seres humanos.
- Elabora un pequeño texto que describa la vida de los dioses en el mundo. Caba. Acepto la fección como a un dios. Al principio, los dioses le eran un día a la creación, pero más tarde se fue aumentando. Los egipcios creían en los dioses y los adoraban, pero también eran seres humanos. Los egipcios creían en los dioses y los adoraban, pero también eran seres humanos.
- Respuesta abierta.
- Elabora un pequeño texto que describa la vida de los dioses en el mundo. Caba. Acepto la fección como a un dios. Al principio, los dioses le eran un día a la creación, pero más tarde se fue aumentando. Los egipcios creían en los dioses y los adoraban, pero también eran seres humanos. Los egipcios creían en los dioses y los adoraban, pero también eran seres humanos.
- Elabora un pequeño texto que describa la vida de los dioses en el mundo. Caba. Acepto la fección como a un dios. Al principio, los dioses le eran un día a la creación, pero más tarde se fue aumentando. Los egipcios creían en los dioses y los adoraban, pero también eran seres humanos. Los egipcios creían en los dioses y los adoraban, pero también eran seres humanos.

Índice

El proyecto Camino de Vida Introducción	5
1. Importancia del área	5
2. Dimensiones fundamentales.....	6
3. Propósitos	7
4. Aportes formativos	7
5. Perfiles de salida.....	8
5.1. Perfil de salida de la Educación General Básica.....	8
5.2. Perfil de salida del Bachillerato.....	9
6. Eje integrador del área	9
7. Ejes de aprendizaje.....	9
8. Objetivos educativos	10
9. Programación curricular del área de enseñanza religiosa.....	10
10. Criterios esenciales de evaluación.....	12
11. Orientaciones metodológicas	12
12. Relación interdisciplinaria	13
13. Contribución de la religión católica a la adquisición de competencias básicas establecidas por la Unesco.....	13
14. Valores y enseñanzas transversales	15
15. La atención a la diversidad	18
16. Las TIC	18

El proyecto Camino de Vida Religión y Dignidad Humana

Introducción

El ser humano está llamado a trascender, a religarse con un Ser Superior y desde esta concepción se compromete a participar en la tarea de construir una sociedad justa, solidaria y fraterna. Vano será afirmar que se cree en un Dios de la vida, sin haber desarrollado la capacidad de reconocer la dignidad humana, así como estéril será todo esfuerzo por transformar la sociedad sobre una visión instrumental del ser humano.

En un contexto sociocultural marcado por un creciente secularismo y pluralidad religiosa, se reconoce la importancia formativa de la espiritualidad y religiosidad, sin perder las características propias de cualquier ciencia. La Religión y Dignidad Humana supera el concepto de moral católica porque convoca y provoca la reflexión y práctica de la ética fundamentada en el valor de la vida.

La programación curricular de este saber consta de dos partes: la primera justifica la importancia del área, explica las dimensiones que orientan e inspiran este proceso de formación y aprendizaje (humanizador, ético-moral e histórico-cultural). Estas dimensiones se

concretan en propuestas formativas valiosas a las que denominamos *propósitos* y que esperamos se apliquen durante todos los años de escolaridad. Se explican los aportes formativos interdisciplinarios porque este saber humano está vinculado a otros saberes académicos.

Y con el mismo lenguaje curricular que utiliza el Ministerio de Educación se ha establecido el eje integrador del área, los cinco ejes de aprendizaje los mismos que son referentes complementarios, los objetivos educativos del área que inspiran y orientan la formación durante la Educación Básica y el Bachillerato.

La segunda parte contiene la programación de conocimientos organizados en bloques curriculares, cuyos referentes son los ejes de aprendizaje, las destrezas con criterios de desempeño e indicadores esenciales de evaluación.

También se presentan los criterios de calidad y significatividad que en definitiva son juicios de valor fundamentales que permitirán reconocer la significatividad del proceso de formación y aprendizaje de esta área. Finalmente, se proponen las orientaciones metodológicas.

1. Importancia del área

La Religión y Dignidad Humana es para todos los pueblos un factor esencial que permite la comprensión de la dignidad, la fraternidad solidaria y su patrimonio histórico-cultural. La vida de los pueblos está marcada por cosmovisiones religiosas presentes en los sistemas de representaciones simbólicas e imaginarios colectivos (Peressón, 2004: 198), porque la religiosidad se inscribe en lo más profundo de la naturaleza humana, cuya existencia se desarrolla en medio de continuos interrogantes que motivan la búsqueda de un Ser Supremo que da unidad y orientación.

La principal intención de este proceso formativo es «penetrar en el ámbito de la cultura y relacionarse con los demás saberes» para motivar en los educadores y estudiantes una actitud de vida trascendente. Por esto, la cultura religiosa y la comprensión acerca de la dignidad humana han de ser tratadas con la misma exigencia de sistematicidad, rigor académico e interdisciplinariedad con la que se desarrollan las demás disciplinas académicas.

Esta área deberá contribuir en la construcción personal de la comprensión trascendente acerca del origen del mundo, de la vida, del

sentido de la historia, el fundamento de los valores éticos; la función de las religiones en las culturas, el destino de la persona humana y su relación con la naturaleza. A la vez, debe ayudar a realizar una síntesis existencial de la experiencia religiosa, la concepción de vida y las opciones éticas, son procesos que comienzan en el reconocimiento de la dignidad humana y se realizan en el compromiso por la justicia, la paz y la solidaridad.

No olvidemos que la identidad de los ecuatorianos está profundamente marcada por una experiencia religiosa constituida por una mezcla sincrética de expresiones precolombinas y judeocristianas que en las últimas décadas ha sido fuertemente influida por el secularismo y

la pluralidad religiosa. En este contexto secular y plural, la persona va configurando su marco valórico que justifica los sentidos de vida.

En esta área se estudia y reflexiona “lo religioso” como parte de la cultura y como estudio comparado de las religiones. Sin perder el carácter racional, este saber ha de contribuir en la formación integral suscitando y motivando esa sed de trascendencia, sin olvidar nuestro patrimonio histórico-cultural y nuestra vocación como constructores de una sociedad civil.

Por estas razones, esta área del conocimiento, reflexión y vida se fundamenta en tres dimensiones: humanizadora, ético-moral e histórico-cultural.

2. Dimensiones fundamentales

a) Dimensión humanizadora

La formación religiosa posibilita la apertura hacia el fundamento y el sentido último de la vida y, por lo tanto, al sentido de la ciencia, la cultura y la identidad misma de la persona humana. Se trata de afrontar preguntas fundamentales para ayudar a encontrar las respuestas que constituyan criterios de discernimiento de sus opciones existenciales.

b) Dimensión ético-moral

Explicita las exigencias ético-morales que nos humanizan y hacen más personas. En la religión católica, se ofrece una comprensión de la vida mediante un sistema de valores y virtudes centrados en el amor, la justicia, la solidaridad y la paz cuyo referente es Jesucristo.

El saber ético tiene su estructura epistemológica. Sus conocimientos son saberes con un objeto de conocimiento, una fundamentación teórica y métodos propios implantados con rigor y tradición.

c) Dimensión histórico-cultural

Dado que el patrimonio cultural e histórico de las sociedades está vertebrado por contenidos religiosos, es necesario disponer de las claves para comprender el valor de las expresiones estéticas, la tradición y expresiones de religiosidad popular. El acceso y comprensión de este patrimonio ha de contribuir a la formación de hombres y mujeres: conscientes, críticos, libres y creadores. La educación religiosa hace posible la apertura hacia el fundamento y el sentido último de la vida y, por lo tanto, al sentido de la ciencia, la cultura y la identidad misma de la persona humana.

La formación sociopolítica de un buen ciudadano se fundamenta en la formación humana, académica y profesional, que lo ayude a comprometerse de modo consciente y corresponsable en la transformación social y la búsqueda del bien común.

3. Propósitos

Sin olvidar el carácter fundamental de las dimensiones antes mencionadas, se establecen los siguientes propósitos formativos:

- a) Potenciar la conciencia de la dignidad humana y reconocer la fe como un valor central de la persona y de su visión del mundo. Una fe crítica, abierta al diálogo y comprometida.
- b) Presentar el mensaje del acontecimiento religioso y cristiano que ayude a los niños,

adolescentes, jóvenes y educadores a transparentar en sus vidas la síntesis coherente entre fe, vida y cultura.

- c) Buscar, en los saberes académicos, expresiones estéticas y manifestaciones de la religiosidad; respuestas que constituyan criterios de discernimiento que motiven opciones valiosas y valientes.

4. Aportes formativos

Hemos insistido en un proceso de formación que no es solo integral sino, sobre todo, holístico porque afecta a la totalidad multidimensional del ser humano. Así pues, señalamos los aportes de esta experiencia de formación y aprendizaje, respecto al desarrollo de otros procesos formativos.

La educación religiosa contribuye a la **educación para la equidad de género** porque ayuda a reconocer y valorar la dignidad de la persona. Desde la comprensión cristiana, la dignidad se fundamenta en el hecho de haber sido creados a imagen y semejanza de Dios, por lo tanto, el ser humano no puede ser cosificado.

Contribuye a la **formación para el amor y la sexualidad**, al comprender que el amor es la energía que nos humaniza, nos familiariza y que la sexualidad es un modo de existir en el mundo, que permite el encuentro y la participación procreadora. Esta dimensión potencia nuestra naturaleza como seres de diálogo y encuentro.

Sabiendo que la corporeidad también es una dimensión del ser humano, la educación religiosa enseña a reconocerla como valiosa, como manifestación de nuestra interioridad, que pide cuidado de la salud personal y la salud de los demás.

Enseña a aprender de los demás a través del diálogo, concede oportunidades para trabajar en equipo, motiva el **desarrollo de la capaci-**

dad de discernimiento para asumir opciones fundamentales y exige un proceso de transformación de la información en conocimiento orientado hacia la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza. Desde la educación religiosa se puede aprender a aprender.

Contribuye al **desarrollo de la autonomía personal** porque la educación religiosa en el contexto escolar se orienta hacia la formación y liberación de la persona desde dentro. Liberarla de todo lo que le impide vivir libremente conlleva su efectiva referencia a una determinada visión del hombre y a su sentido último, para afirmarlo, negarlo o prescindir de él.

Somos seres que nos realizamos en, con y para los demás, por esto, es necesario aprender a ejercer en forma corresponsable nuestros deberes y derechos. La educación religiosa inspirada en una relación de alianza entre un pueblo con Dios fiel y liberador contribuye a la **formación sociopolítica**, porque motiva la necesidad de cultivar los valores del amor, la justicia, la búsqueda del bien común, la solidaridad y la paz como fundamento de la fraternidad universal.

Motiva la **construcción de una cultura de paz** desde el reconocimiento de los valores de los demás, la aceptación incondicional al otro, la solución de conflictos mediante el diálogo, la reconciliación para reconstruir lazos de fraternidad.

Las expresiones de fe y religiosidad son ricas en significados que se comunican mediante obras de arte, símbolos, ritos, costumbres y fiestas. Por esto, la educación religiosa ha de favorecer la comprensión de los valores que conlleva la reflexión vivencial y teológica, porque constituye un factor esencial de nuestra identidad personal y nacional.

A través de la interacción entre el ser humano y el mundo físico, se ha de llegar a la valoración y buen uso de la ciencia y la tecnología. A su vez, se **desarrolla una conciencia ecológica** que se ha de manifestar en una conducta de cuidado del medio.

5. Perfiles de salida

Los perfiles se refieren a los rasgos humanos-cristianos que se espera identifiquen a los estudiantes que cursan la Educación Básica y el Bachillerato.

5.1. Perfil de salida de la Educación General Básica

- a) Reconoce el valor inalienable del ser humano y consecuentemente manifiesta respeto incondicional.
- b) Comunica con libertad las inquietudes y vivencias familiares.
- c) Comprende el valor y sentido de la reconciliación y el perdón.
- d) Distingue las actitudes positivas y negativas que motivan la conducta humana.
- e) Cuida y defiende la vida humana en toda circunstancia.
- f) Incorpora criterios y valores a su proyecto personal de vida.
- g) Identifica situaciones y motivos que generan el sentimiento de alegría.
- h) Expresa, con propiedad, tanto en forma oral como escrita los sentimientos de esperanza.
- i) Identifica, en los evangelios, los valores humanos que encarnó Jesús de Nazaret.
- j) Relata a grandes rasgos los acontecimientos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.
- k) Participa en forma respetuosa y proactiva en la celebración de las fiestas religiosas.
- l) Explica de una manera argumentativa las principales fiestas y tiempos litúrgicos.
- m) Interpreta el significado de los símbolos religiosos.
- n) Valora la vida de personas que han manifestado públicamente su mensaje de amor y solidaridad.
- ñ) Demuestra interés al investigar sobre la organización y acción de su propia iglesia.
- o) Identifica semejanzas y diferencias entre el cristianismo y las otras religiones mayoritarias del mundo.
- p) Analiza de qué forma la Iglesia cumple su misión en el mundo.
- q) Reconoce los aportes de las religiones monoteístas a la cultura ecuatoriana.
- r) Reconoce el estilo gótico en la arquitectura de un templo.
- s) Interpreta obras de arte que expresan signos de vida y muerte.

Porque el cuidado de nuestro planeta garantiza la vida humana, y esta actitud implica a la vez: respeto a la vida, mantenimiento y mejoramiento; superar la visión consumista, y asumir el cuidado como actitud de vida aprovechando en forma razonable y responsable los recursos, bienes y servicios, sin perder la sensibilidad ante las necesidades de sectores sociales vulnerables.

El respeto a la dignidad del otro se ha de manifestar en una actitud de respeto, empatía y disponibilidad.

5.2. Perfil de salida del Bachillerato

- a) Logra un mayor conocimiento de sí a partir del conocimiento del otro.
- b) Demuestra la capacidad de reconciliación y perdón.
- c) Reconoce la relación entre los derechos humanos con los valores cristianos.
- d) Cultiva la dimensión trascendente en su vida personal.
- e) Construye su propia comprensión respecto al fundamento de la esperanza.
- f) Asume con responsabilidad compromisos con grupos de trabajo social.
- g) Aporta a la construcción del clima comunitario para estar al servicio de los demás.
- h) Se compromete con los más pobres para enfrentar las injusticias.
- i) Reconoce el potencial de Internet y de las redes sociales en el proceso evangelizador.
- j) Reflexiona las críticas hechas por los pensadores postmodernos a la religión.
- k) Da razones de sus creencias religiosas.
- l) Argumenta la influencia de la religión en la vida política de los pueblos.
- m) Construye una visión personal acerca de las grandes religiones no cristianas.
- n) Interpreta respetuosamente las nuevas formas de religiosidad.
- ñ) Descubre la presencia de Jesucristo en la historia personal, familiar y social.
- o) Identifica con claridad los motivos y efectos del Concilio Vaticano II.
- p) Conoce la organización de la Iglesia católica a nivel local y nacional.
- q) Discierne la veracidad de los hechos religiosos difundidos por los MCS.
- r) Caracteriza los cambios de mentalidad ocasionados por los cambios socioculturales.
- s) Valora con criterio las obras de arte religioso.

6. Eje integrador del área

El sentido último del proceso de formación y aprendizaje en el área de Religión y Dignidad Humana es:

Contribuir a la formación integral de los estudiantes y educadores potenciando el desarrollo

de la dimensión trascendente-espiritual a partir de la toma de conciencia de la dignidad humana, la interpretación crítica de los cambios socioculturales y el compromiso en la construcción de una sociedad justa y solidaria.

7. Ejes de aprendizaje

- a) La dignidad humana
- b) Desarrollo personal y social
- c) Comunidad de creyentes
- d) Pensamiento socio-político
- e) Simbología religiosa

Estos ejes de aprendizaje son los referentes conceptuales que orientan el desarrollo de las capacidades humanas, mediante el estudio de los bloques curriculares.

8. Objetivos educativos

- a) Tomar conciencia de la propia identidad comprendiendo en forma veraz los fundamentos de las propias creencias y convicciones religiosas.
- b) Conocer y respetar otras identidades, de modo que, aprendiendo a conocer su credo religioso, aprenda también a conocer otros credos.
- c) Interpretar los símbolos, lenguaje, ritos y prácticas religiosas para descubrir el sentido último de la vida.
- d) Comprender y comparar la estructura, los contenidos de los libros religiosos para reconocer en ellos las dimensiones: humanista, ética e histórico-cultural.
- e) Discernir y valorar los modelos de vida cristiana y de otras religiones, especialmente desde el conocimiento de la persona de Jesucristo y su presencia en la comunidad cristiana.
- f) Desarrollar la sensibilidad hacia el otro, el respeto mutuo y la ética ciudadana.

9. Programación curricular del área de enseñanza religiosa

	Unidades Temáticas	Ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Indicadores esenciales de evaluación	
I QUIMESTRE	Bloque 1	1. El inicio de las religiones	Simbología religiosa	<i>Analizar las distintas creencias religiosas desde la Antigüedad para dar respuesta a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida</i>	Señala los elementos de las religiones primitivas que tengan relación con la cultura religiosa actual
		2. Las religiones actuales	Simbología religiosa	<i>Valorar los aportes de otras tradiciones culturales y religiosas, a partir del conocimiento de los elementos esenciales que definen las grandes religiones de la humanidad</i>	Reconoce los rasgos principales del hinduismo, budismo y las religiones monoteístas
	Bloque 2	3. El nacimiento de Jesús	Religiones y representantes	<i>Explicar el nacimiento y la infancia de Jesús a través del Evangelio de Mateo y Lucas</i>	Identifica el lenguaje simbólico relacionado con los personajes afines a la Navidad
		Bloque 3	4. Palabras y hechos de Jesús	Dignidad humana	<i>Escuchar de la Palabra de Dios para una aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social</i>

	Bloques curriculares	Ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño	Indicadores esenciales de evaluación	
I QUIMESTRE	Bloque 4	5. Pasión y muerte de Jesús	Religiones y representantes	<i>Interpretar los mensajes y los últimos días de Jesús a través de los relatos bíblicos</i>	Identifica el mensaje, los signos y símbolos que se hacen presente en la Semana Santa
		6. La gran fiesta cristiana	Comunidad de creyentes	<i>Conocer el significado de la Pascua a partir de los relatos bíblicos</i>	Sabe interpretar la muerte y resurrección de Jesucristo como fuente de amor, perdón, esperanza y nuevo nacimiento para los hijos de Dios
II QUIMESTRE	Bloque 5	7. La vida de los cristianos	Comunidad de creyentes	<i>Conceptualizar el proyecto de vida de los cristianos a partir del proyecto de vida de Jesús</i>	Formula la concepción del hombre en el cristianismo y sus consecuencias en la fundamentación de sus derechos y deberes
		8. Compartir la vida	Comunidad de creyentes	<i>Comprender el significado del relato bíblico de la creación para identificar las claves del plan de Dios respecto a la dimensión afectiva del ser humano</i>	Sabe dar razones del valor de la sexualidad como don de Dios y da fundamentos de la moral cristiana a la vida sexual

10. Criterios esenciales de evaluación

La calidad y significatividad de este proceso de formación y aprendizaje se reconocerá cuando constatemos que:

- a) Es una formación para la comprensión de la experiencia religiosa personal y colectiva que se desarrolla en forma gradual, de acuerdo con la evolución psicológica de los hombres y mujeres.
- b) Se realiza mediante procesos de contextualización, vinculación y totalización, orientados hacia el descubrimiento de sentidos de vida.
- c) Es un permanente aprendizaje vital fundamentado en la ciencia y la tradición religiosa, que exige interdisciplinariedad y transdisciplinariedad¹.
- d) Privilegia el aprendizaje desde las experiencias vitales de crecimiento (experiencia propia) y el aprendizaje cooperativo, en un clima de creciente respeto, reflexión y discernimiento.
- e) El carácter de la evaluación de este proceso es predominantemente formativo desde indicadores y criterios consensuados.
- f) Profundiza el conocimiento de la cultura, vincula los saberes y desarrolla el sentido de trascendencia.
- g) Sintetiza las creencias y saberes en la vida y para la vida con un profundo sentido trascendente. Al ser un proceso de formación y aprendizaje, contribuye a la formación integral de la persona potenciando todas sus capacidades humanas.

11. Orientaciones metodológicas

- a) Atención a la diversidad de percepciones, creencias, intereses y ritmos de aprendizaje, ofreciendo explicaciones claras y veraces en un clima de respeto.
- b) Uso de un lenguaje comprensible que favorezca el diálogo abierto, el respeto a las opiniones ajenas, las preguntas relevantes, de tal forma que cada estudiante se vuelva protagonista en la construcción de su propia comprensión del hecho religioso.
- c) Realización de actividades personales y cooperativas que permitan entender, contextualizar, relacionar y sacar lecciones de vida de los conceptos esenciales.
- d) Organización de trabajos cooperativos para elaborar murales, presentaciones en diapositivas, obras de teatro.
- e) Realización de experiencias de aprendizaje interdisciplinario relacionando los conocimientos del área de la enseñanza religiosa, con el proyecto personal de vida, el código de convivencia y los demás conocimientos académicos. Téngase en cuenta que este saber debe traducirse en vida.
- f) Desarrollo de las competencias digitales para tener acceso a la información; ayudarles a transformar la información en conocimiento, el conocimiento en pensamiento que se comunica en forma adecuada y asertiva.
- g) Aplicación oportuna y adecuada de los distintos recursos multimediales que ayuda a la vez a establecer criterios para juzgar de manera crítica los mensajes que se emiten a través de estos medios.
- h) Transformar cada clase en una auténtica experiencia de encuentro para favorecer el crecimiento personal. Para esto, la relación interpersonal debe ser respetuosa, dialógica y corresponsable. Los conocimientos deben ser siempre significativos.
- i) Apreciar el fenómeno religioso en obras de arte: arquitectura, pintura, escultura, cine.
- j) A la hora de evaluar, se debe asignar mayor ponderación a la vivencia de los valores éticos, al compromiso social y menos peso al conocimiento académico. Lo ideal sería que el verdadero conocimiento se vuelva un estilo de vida de alta calidad ética.

¹ Los morfemas latinos: *inter-* y *trans-* significan 'entre' y 'atravesar', respectivamente. La realización de experiencias de aprendizaje interdisciplinario y transdisciplinario son indispensables para superar el pensamiento simple y fragmentado.

12. Relación interdisciplinaria

Por ser la religión católica un elemento esencial en la búsqueda de respuestas a los interrogantes que el ser humano se ha hecho a lo largo de la historia, y por ser un ineludible hecho cultural, tiene una gran relación con cualquiera de las áreas que el niño debe estudiar.

De esta manera, en el área de Religión y Dignidad Humana se establece una relación interdisciplinaria con otras áreas del currículo: Estudios Sociales; Ciencias Naturales; Música; Cultura Estética; Matemática; Tecnología; Historia Clásica; Valores y Lengua y Literatura.

Estudios Sociales. El análisis de la realidad histórica, geográfica, social, económica, cultural o política es imprescindible para conocer y entender cómo ha surgido, cómo se ha desarrollado y cómo se ha expresado el hecho religioso a lo largo de la historia.

Ciencias Naturales. El medio físico natural constituye el entorno con el que se interrelaciona el ser humano y la fuente de donde este puede extraer experiencias para ir construyendo el conocimiento científico. Para la religión, este conocimiento es de gran importancia de cara a comprender la vida humana y orientarla desde unos criterios cristianos. Entre la fe y la ciencia existe una complementariedad.

Música. La música ha sido y es en la Iglesia uno de los elementos importantes de transmisión del mensaje religioso: himnos, cantos, etc.

Cultura Estética. A través del arte, de las imágenes (pintura, escultura...), el estudiante aprende a comprender y a valorar el patrimonio cultural y artístico universal, lo que le permite estructurar y sistematizar los conocimientos de la fe, especialmente de la católica.

Matemática. En el análisis de la realidad están presentes los razonamientos lógicos aportados desde la Matemática. Esta materia facilita las claves necesarias para la regulación de prácticas sociales concretas en el reparto de los bienes. La religión, a partir de este análisis, orienta la moral del creyente y le da claves cristianas para que la justicia y la equidad se vayan haciendo realidad.

Tecnología. A través del desarrollo de la sociedad, se abre una nueva etapa cultural en la que la tecnología tiene una gran influencia en diversos aspectos de la vida humana: condiciones de vida, costumbres de la sociedad... La religión ha de situarse en esa realidad y debe adaptar el mensaje religioso a las nuevas tecnologías y costumbres como medio transmisor importante.

Historia Clásica. Mediante el estudio de la Cultura Clásica, se sitúa al estudiante en el entorno en el que se desarrollaron las grandes religiones.

Valores. Es uno de los campos con los que la religión tiene mayor conexión. La Ética analiza la moral humana desde el punto de vista de la racionalidad crítica; la religión lo hace de unos valores y desde una moral que surge de su sentido religioso. A través de esta moral, se adquieren unos criterios y valores y unos comportamientos determinados que comprometen al creyente en la construcción de una sociedad más justa y más humana, según el querer de Dios.

Lengua y Literatura. La lengua interioriza y expresa las representaciones culturales de una sociedad. Considerada también como herramienta de comunicación, tiene una importante dimensión social. La religión, a través de esta comunicación, expresa sus vivencias y creencias y descubre el mensaje religioso que, por medio de textos, ha llegado a nosotros, en especial el mensaje que está presente en la *Biblia*, Palabra de Dios, comunicación de Dios con el ser humano.

13. Contribución de la religión católica a la adquisición de competencias básicas establecidas por la Unesco

Del modelo de enseñanza que se pretende desarrollar, de su planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos, se deduce la conveniencia de centrar el aprendizaje del estudiante en ciertas competencias básicas, entendiendo como tales aquellas capacidades que debe haber

desarrollado el estudiante al finalizar la Educación General Básica y el Bachillerato para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Las aportaciones de la enseñanza religiosa católica conforman una manera de ser y de vivir en el mundo, de tal manera que los principios, valores y actitudes que genera ayudan a los estudiantes a situarse lúcidamente ante la tradición cultural, a conocer y ofrecer los elementos básicos del cristianismo generadores de cultura y, por ende, a insertarse cooperativa y críticamente en la sociedad.

Sus propuestas son cualitativamente trascendentes y vivas, realizadas en la persona del mismo Jesucristo, por lo cual puede dar, y de hecho da, respuesta al sentido último de la vida.

Con todo, las competencias básicas, como son las interpersonales, interculturales, sociales y cívicas y la comunicación lingüística, adquieren en esta área elementos básicos para su adquisición a lo largo de la enseñanza Básica y de Bachillerato. Así se convierten en base sólida sobre la que construir la existencia personal y social.

Todas las aportaciones a las distintas competencias pueden ser agrupadas y definidas en cuanto a la aportación religiosa como un desarrollo de la capacidad trascendente de la persona, es decir, su aportación espiritual y religiosa. Ello le capacita para dar sentido a su vida.

Consideramos ocho ámbitos diferentes en las competencias básicas:

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia social y cívica
- Competencia cultural y artística
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia matemática

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	El área de Religión y Dignidad Humana, a través de la doctrina social de la Iglesia, ilumina las respuestas y las soluciones a los problemas que surgen en la interacción del ser humano con el medio físico y con sí mismo. Ofrece una valoración ética del uso de la ciencia y de la tecnología. Apoya y da sentido a las habilidades y destrezas relacionadas con la ecología.
Competencia en comunicación lingüística	El área de Religión y Dignidad Humana se sirve de los lenguajes de la propia enseñanza religiosa: el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología; el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental; el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano; el lenguaje testimonial que hace posible la transmisión vital de lo creído. Utiliza los distintos lenguajes en su expresión verbal o escrita, explícitos e implícitos, en fuentes diversas. El diálogo de la fe con la cultura exige ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios, la exposición de sus conocimientos y la aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social. Capacita y permite a los estudiantes expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana. Posibilita el enriquecimiento del vocabulario gracias al análisis de hechos sociales que se presentan en la clase de Religión.
Competencia social y cívica	El área de Religión y Dignidad Humana se integran los elementos esenciales para la humanización, elementos personales, interpersonales e interculturales, y se recogen todas las formas de comportamiento que preparan a las personas para participar de una manera eficaz y constructiva a la vida social y profesional. Desde el desarrollo de la persona, se sientan las bases para la cooperación y el ejercicio de la ciudadanía democrática, la comprensión de la realidad social en la que se vive, siendo conscientes de los valores de nuestro entorno y colaborando a construir un sistema de valores propio y a vivir en coherencia con el proyecto de Jesús. En esta acción humanizadora expone, fundamenta y jerarquiza los valores y virtudes capaces de educar la dimensión moral y social de la personalidad de los estudiantes, ayudándolos en la maduración de la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la cooperación, de la libertad, la justicia, la igualdad y la caridad; todo ello revelado en Jesucristo y, al mismo tiempo, como respuesta a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida. Se contribuye directamente a la dimensión moral de la persona, de forma que favorece que los niños reconozcan la raíz de su propio comportamiento y construya una conciencia basada en los valores del Evangelio. Ayuda a afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia. Surge el gran valor de la fraternidad universal. Se propone una reflexión y un análisis crítico de los valores democráticos y de la ciudadanía, para descubrir que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.

Competencia cultural y artística	El área de Religión y Dignidad Humana se dan aspectos del conocimiento y valoración de toda la expresión artística, plástica, histórica, simbólica, lingüística, de costumbres, ritos, fiestas, valores y modos de vida impregnados por el cristianismo, desde su origen y su desarrollo actual, como manifestación del hecho religioso. Presenta el acontecimiento cristiano en diálogo con la cultura, al incorporar orgánicamente el saber de la fe en el conjunto de los demás saberes. Favorece el aprecio de la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. Contribuye activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.
Autonomía e iniciativa personal	El objetivo del área de Religión y Dignidad Humana es formar a la persona desde dentro; conocerse a sí misma en su ser más profundo, en sus potencialidades, en su dignidad y su sentido. Propone a Jesucristo como camino que conduce a la verdad y a la vida, y desde la convicción profunda que procede de la Iglesia que confiesa, celebra y vive la fe en Jesucristo. Educa en la iniciativa personal y autónoma por el bien y la verdad. El testimonio de hombres y mujeres santos constituye un referente para la autoasimilación de los valores cristianos. Colabora dando virtudes necesarias para crear las disposiciones y actitudes que favorecen la inserción social. Ayuda a realizar con autonomía un juicio crítico y, en consecuencia, cristiano.
Competencia para aprender a aprender	El área de Religión y Dignidad Humana fomenta las capacidades de aprendizaje: atención, memoria, experiencia..., el impulso del trabajo en equipo, la síntesis de la información y opinión. Ayuda a los estudiantes a ser protagonistas de su propio aprendizaje para que colaboren activa y libremente con el plan de Dios. Conlleva un marco de referencia aceptado voluntariamente según sus convicciones, que ha de ser crisol en la búsqueda de la verdad y del bien. Proporciona el principio sobre el que el ser humano debe sentirse orgulloso y motivado como Hijo de Dios, para aprender y seguir aprendiendo.
Tratamiento de la información y competencia digital	Para el estudio de la Religión y Dignidad Humana es imprescindible la búsqueda, la obtención y selección crítica, y el tratamiento de la información. En este sentido, tienen un importante papel los recursos tecnológicos al alcance de estudiantes y profesores, pues facilitan el trabajo tradicional y ofrecen nuevas aplicaciones.
Competencia matemática	El área de Religión y Dignidad Humana utiliza las estadísticas para la descripción y el análisis de la realidad social.

14. Valores y enseñanzas transversales

El presente proyecto educativo se plantea como objetivo fundamental el desarrollo integral del estudiante, lo que implica una formación en valores acorde con los tiempos actuales en las distintas materias de la etapa y la incorporación en las diferentes materias de los elementos educativos básicos contenidos en las enseñanzas transversales.

La educación en valores en el área de Religión y Dignidad Humana

La enseñanza de esta área debe potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al niño a apreciar el propósito del área, tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc.

Algunos valores importantes en el área de Religión y Dignidad Humana son:

- Valoración de la respuesta a las preguntas básicas sobre el sentido de la vida de las grandes religiones y el compromiso de los creyentes.
- Aprecio por la novedad del amor de Dios que salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo y a través de la vida y acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.
- Respeto hacia el patrimonio histórico, cultural y artístico, asociado con la religión católica, así como a las tradiciones y costumbres.

- Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, valorando el diálogo y las actitudes críticas y tolerantes como vías necesarias para la convivencia.
- Valoración de la diversidad social y religiosa, manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia tradiciones distintas a la propia, y de solidaridad con los pueblos, grupos sociales o personas privada de sus derechos.
- Interés en el dominio de las herramientas tecnológicas para facilitar la búsqueda de información y su tratamiento.
- Valoración de la adquisición del vocabulario específico del área para aumentar la precisión en el uso del lenguaje y mejorar la comunicación.

Las enseñanzas transversales en el área de Religión y Dignidad Humana

Para atender al desarrollo integral de los estudiantes, hay que incorporar en las diferentes áreas elementos educativos básicos contenidos en las enseñanzas transversales.

A continuación, y de forma muy breve, presentamos cómo se han incorporado las enseñanzas transversales en el área de Religión y Dignidad Humana.

Educación moral y cívica

- Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar al bien de la sociedad.
- Analizar el grado de responsabilidad personal y de otras personas ante la familia, la sociedad, el mundo y la Creación.
- Reconocer los valores éticos y morales que existen en las diversas religiones, valorarlos y hacer un paralelismo con los que surgen del Evangelio de Jesús. Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad.
- Reflexionar y analizar las causas que provocan situaciones de marginación e injusticia social, y llegar a sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de los demás.

- Analizar las causas de los desequilibrios sociales y las actitudes que los cristianos deben tomar ante ellos.
- Valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente por el bien de los demás.
- Colaborar al bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias y comprometidas.
- Descubrir y valorar costumbres, tradiciones, leyendas y la historia de otros grupos y pueblos.

Educación para la paz

- Aceptarse como persona, con sus cualidades y defectos, y adquirir actitudes de aceptación, respeto y tolerancia hacia las demás personas.
- Conocer el contenido de la *Declaración Universal de los Derechos Humanos* y analizar las exigencias que de ellos emanan.
- Conocer el contexto cultural de otros pueblos, valorarlos y adquirir una postura de respeto.
- Descubrir hechos en los que se respetan los derechos humanos y hechos en los que se violan.
- Analizar posturas y actitudes que favorecen el vivir en paz: diálogo, aceptación, respeto, perdón, etc.
- Dialogar, debatir y exponer temas, juicios y opiniones, respetar las reglas propias del intercambio comunicativo y procurar no herir la sensibilidad de los demás.
- Buscar soluciones para llegar a aceptar y valorar a los demás, y llegar a superar los conflictos que surgen en las relaciones cotidianas.
- Conocer la doctrina social de la Iglesia ante los problemas que amenazan la paz mundial.
- Descubrir y valorar la historia críticamente desde una perspectiva del tiempo y de las circunstancias de aquella época.
- Adquirir una actitud crítica constructiva ante las creencias, ideologías y manera de ser de los demás.

- Reconocer y valorar las iniciativas de la Iglesia en la construcción de la paz, e identificar modelos de personas constructoras de paz y llegar a valorarlas.

Educación para la igualdad entre los sexos

- Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros independientemente de su sexo y de su apariencia.
- Colaborar con todas las personas sean de uno u otro sexo.
- Mostrar una actitud crítica ante situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación por razón de sexo.
- Aceptar indiscriminadamente las tareas que hay que realizar (prescindiendo de lo ya establecido por el hecho de ser hombre o mujer).

Educación para la salud

- Descubrir todo aquello que va en contra de la vida y la salud.
- Apreciar, valorar y defender la vida humana y tomar actitudes de responsabilidad ante su propia vida y la de los demás.
- Descubrir todo aquello que va contra la vida humana: atentados, eutanasia, aborto, drogas, y adquirir un criterio responsable ante la vida.
- Valorar la Iglesia, las entidades y a las personas que defienden la vida humana.
- Conocer entidades religiosas y no religiosas que se dedican con empeño al cuidado de la salud y valorar su misión.

Educación del consumidor

- Aprender a cuidar y colaborar con los bienes de la Creación para ponerlos al servicio de todas las personas y los seres creados.
- Valorar los productos de consumo con objetividad y saber adquirirlos y consumirlos de forma racional y equilibrada.
- Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad de consumo desde una visión cristiana.

- Cuidar y favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la Tierra.

- Analizar la doctrina social de la Iglesia como respuesta a los problemas de la sociedad: trabajo, riesgo de exclusión social, guerra, etc.

Educación ambiental

- Descubrir, apreciar y valorar los bienes de la naturaleza y del medio ambiente, y colaborar en su conservación.
- Rechazar comportamientos sociales que permiten el deterioro de la naturaleza y del medio ambiente.
- Reflexionar sobre cuándo se colabora con el medio ambiente y cuándo no se colabora.

Educación sexual

- Descubrir lo que encierra la sexualidad humana y valorarla desde la faceta del amor.
- Reconocer la importancia de valorar el cuerpo (el suyo y el de los demás) y la sexualidad en su justa medida.
- Descubrir y analizar la influencia que los medios de comunicación ejercen sobre el cuerpo y la sexualidad humana, y tomar medidas al respecto.
- Valorar críticamente la formación recibida respecto a la sexualidad y descubrir la importancia de una buena educación en este aspecto.
- Descubrir el matrimonio y la relación hombre-mujer como complementariedad y riqueza desde el amor.
- Descubrir y valorar, a través de las diferentes opciones de vida, el enfoque que las personas dan a su sexualidad (matrimonio, celibato...).

Educación vial

- Tomar conciencia de que somos responsables de la vida de los demás, de allí la importancia de cumplir las normas de circulación.
- Analizar los problemas que se dan en la carretera y buscar una respuesta cristiana de respeto y valor por la vida.

- Conocer la preocupación de la Iglesia en el apostolado de la carretera.

Educación en las tecnologías de la información

- Tomar conciencia de los beneficios y las ventajas que nos aporta la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos de cara a que este continúe para bien de la humanidad.
- Valorar los beneficios que aportan las tecnologías de la información (TIC) y valorar todos aquellos adelantos tecnológicos y científicos que ayudan a la realización de la persona y el bienestar de la sociedad.
- Descubrir y valorar a las personas que colaboran con la creación a través de los descubrimientos y avances tecnológicos y científicos.

15. La atención a la diversidad

La atención a la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, y de intereses y capacidades presentes en las aulas, se refleja en nuestros materiales de varias formas:

- Las *secuencias de aprendizaje* plantean el acercamiento a nuevos conocimientos a través de ejemplos extraídos de situaciones cotidianas y favorecen la comprensión de estos y su generalización por medio de modelos, esquemas, planteamiento de dilemas. Con las actividades de aprendizaje culmina el entramado que permitirá al estudiante la asimilación de los conceptos, procedimientos y valores.
- Los *textos expositivos y las definiciones* están especialmente cuidados para que todos los estudiantes identifiquen las ideas esenciales y puedan elaborar esquemas para organizar la información.
- Los *ejercicios y actividades* están secuenciados por niveles de dificultad, de forma que facilitan la adquisición de competencias básicas a todos los niños.
- La *programación de los bloques* presenta recursos específicos de refuerzo y de ampliación. Los primeros tienen como finalidad afianzar el aprendizaje de los conocimientos básicos del área. Los segundos pretenden trabajar otros conocimientos relacionados. Estos materiales se ofrecen en fichas fotocopiables.
- *Otros recursos didácticos* y materiales complementarios para el trabajo del aula: diversos murales y láminas para trabajar valores de experiencia del umbral de trascendencia.

16. Las TIC

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han incidido en los últimos años de forma notable y fundamental en nuestra sociedad en general, y en los adolescentes en particular.

Uno de los objetivos establecidos para el Octavo año de Educación General Básica pretende, por un lado, desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y, por otro, una preparación básica en el campo de las TIC. Hay que tener en cuenta que, para la sociedad actual, este conocimiento es una de las competencias básicas y necesarias, tanto como leer, escribir o contar.

La introducción de las TIC es y será un factor determinante para la motivación de los estudiantes, porque mejoran los aprendizajes y facilitan las adaptaciones a los diferentes ritmos de aprendizaje, promueven un aprendizaje cooperativo y posibilitan el trabajo en grupo, así como favorecen el desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de la información y mejora de competencias de expresión y creatividad. Todo ello contribuye a la reducción del fracaso escolar, sin olvidar su capacidad de ofrecer recursos educativos o planificar la actividad docente.

Tratamiento de la información y competencia digital como competencia básica

Además de todos los cambios producidos en la sociedad en los últimos años, que hacen necesaria una sólida formación de base y una formación o aprendizaje continuo a lo largo de la vida, en los planes de estudio de las distintas etapas educativas, se ha incorporado la **competencia digital** en aras de conseguir una alfabetización digital básica de los estudiantes.

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorpora para ello diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las TIC como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. No debe olvidarse que, para adquirir esta competencia, no basta con el conocimiento de las tecnologías de la información, sino que son imprescindibles ciertos aspectos de la comunicación lingüística. La competencia digital entraña igualmente la utilización segura y crítica de las TIC en el trabajo y en el ocio.

El tratamiento está asociado con la búsqueda, selección, registro y análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se emplee (sea oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). Y para ello se requiere el dominio de una serie de lenguajes específicos básicos (desde el textual hasta los lenguajes visuales, gráficos y sonoros), así como la capacidad de aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos y fuentes de información.

Pero disponer de información no produce de forma automática conocimiento, ni supone su uso adecuado. Transformar la información en conocimiento exige destrezas de razonamiento para organizarla, relacionarla, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad; en definitiva, comprenderla e integrarla en los esquemas previos de conocimiento. Significa, asimismo, comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen no solo diferentes lenguajes y técnicas específicas, sino también

las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación. Asimismo, esta competencia permite procesar y gestionar adecuadamente la información, resolver problemas reales, tomar decisiones, trabajar en entornos colaborativos ampliando los entornos de comunicación, para participar en comunidades de aprendizaje formales e informales, y generar producciones responsables y creativas.

La competencia digital incluye también utilizar los equipamientos y las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, por lo que implica manejar estrategias para identificar y resolver los problemas habituales de *software* y *hardware*. Se sustenta en el uso de ordenadores para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes de colaboración a través de Internet.

Las TIC permiten al estudiante la posibilidad de actuar con destreza y seguridad en la sociedad de la información y la comunicación, aprender a lo largo de toda su vida y comunicarse sin las limitaciones de las distancias geográficas ni de los horarios rígidos de los centros educativos. Además, puede utilizarlas como herramientas para organizar la información, procesarla y orientarla hacia el aprendizaje, el trabajo y el ocio.

En síntesis, el tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes. Para conseguir estos objetivos, es indispensable el papel orientador del educador.

Funciones y utilidades de las TIC en la educación

La introducción de las TIC en el entorno educativo permite establecer una serie de funciones características de las que se derivan al mismo tiempo una serie de ventajas.

En relación con los estudiantes:

- Propician la iniciativa personal y la toma de decisiones.
- Facilitan una continua interacción entre los estudiantes y los recursos (computadora, Internet).
- Favorecen el trabajo en grupo, es decir, el aprendizaje cooperativo, el intercambio de ideas y el desarrollo de la personalidad. Desarrollan canales de comunicación que facilitan el intercambio de ideas y materiales y el trabajo cooperativo gracias al correo electrónico, el *chat*, las videoconferencias...
- Contribuyen a mejorar las competencias de expresión y creatividad gráfica, escrita y audiovisual.

En relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje:

- Contribuyen al aprendizaje, por ser consideradas motivadoras y atractivas.
- Permiten una gran personalización de los procesos de aprendizaje de acuerdo con los distintos ritmos de aprendizaje y permiten la realización de autoevaluaciones de los propios conocimientos.
- Son altamente interdisciplinarios.
- Facilitan la alfabetización digital y audiovisual tanto como medio de aprendizaje como por el acceso que proporcionan a la información.
- Son más flexibles y no se limitan al entorno tradicional del aula.
- Promueven las habilidades de búsqueda y selección de la información.
- Son especialmente útiles en el ámbito de las personas con necesidades especiales y las TIC favorecen tanto su aprendizaje como su integración.

En relación con los profesores y los centros:

- Permiten una mayor comunicación entre profesores y estudiantes.
- Facilitan la evaluación y control del aprendizaje de los niños, como herramientas de diagnósti-

co de las capacidades y los conocimientos de los estudiantes y como medio de evaluación de sus conocimientos.

- Al educador le supone un perfeccionamiento en sus conocimientos digitales y un proceso de formación continua que mejora su competencia profesional paralelamente a la formación del estudiante.
- Además, en el ámbito de los centros, mejora su administración y gestión, abre nuevos canales de comunicación entre el centro, los profesores, los padres y los niños (web del centro, intranet, correo electrónico, etc.), proyecta la imagen del centro escolar, y permite compartir los recursos educativos creados por estudiantes y educadores.

Como herramienta didáctica y fuente de información:

- Facilita el acceso a información de todo tipo, a múltiples recursos educativos (tanto a estudiantes como profesores) y diferentes entornos de aprendizaje, ya que el educador no es la única fuente de conocimiento.
- Como instrumento para procesar la información, al crear bases de datos, informes, etc., mediante hojas de cálculo, procesadores de texto, de imagen, etc.
- Sirve como medio de expresión, para escribir, dibujar, hacer presentaciones, crear páginas web utilizando distintos *softwares*, y posibilita visualizar simulaciones de distinto tipo gracias a los programas informáticos.
- Es fuente de información y de recursos gracias a la prensa, la radio, la televisión, Internet, videos, DVD, CD, etc.
- Posibilita nuevos escenarios formativos gracias a los entornos virtuales de aprendizaje.

Principales herramientas TIC y utilidad didáctica

Como antes se mencionaba al hablar de la competencia digital, en las nuevas tecnologías, tienen cabida desde la utilización de las diapositivas o el video, la visualización de presentaciones, el trabajo con recursos multimedia, pasando por la búsqueda y selección de información en Internet, la utilización

de hojas de cálculo y procesadores de texto, hasta el desarrollo de una página web por un grupo de estudiantes como ejercicio verdaderamente complejo de trabajo con las TIC.

Conviene recordar aquí qué significa *multimedia*. Un material **multimedia** suele combinar al menos varios de los siguientes elementos: texto, imágenes fijas, imágenes con movimiento y audio. Si el usuario puede controlar el tiempo en que se presentarán ciertos elementos o determinar valores de algunas variables, estaremos frente a un material multimedia interactivo. Si en la estructura aparecen elementos relacionados a través de los cuales el usuario puede navegar, eligiendo el orden o secuencia, hablamos entonces de *hipermedia* (combinación de hipertexto y multimedia).

Hay que pensar que las nuevas tecnologías han popularizado una nueva forma de lectura, la de los hipertextos (textos no lineales, textos interactivos), integrados con múltiples elementos (imágenes estáticas o dinámicas, audio, video, etc.). Las páginas web son la máxima expresión de este nuevo medio.

Así, las principales herramientas TIC disponibles y algunos ejemplos de sus utilidades concretas son:

- Uso de **procesadores de texto** para redactar, revisar la ortografía, hacer resúmenes, añadir títulos, imágenes, hipervínculos, gráficos y esquemas sencillos, etc.
 - Usos sencillos de las **hojas de cálculo** para organizar la información (datos) y presentarla, en ocasiones, de forma gráfica.
 - Utilización de herramientas simples de algún **programa de diseño gráfico**.
 - Usos simples de **bases de datos**.
 - Utilización de programas de **correo electrónico** y **redes sociales**.
 - Usos y opciones básicas de los programas **navegadores**.
 - Acceso, entre otras muchas utilidades, a las noticias de prensa (prensa digital) para establecer comparaciones, recabar información actualizada, acceder a hemerotecas, etc., o para investigaciones bibliográficas.
- Uso de buscadores.
 - Extracción de información (enlaces) a partir de los propios directorios de cada buscador principal.
 - Uso de los recursos de búsqueda por términos clave en búsquedas simples y avanzadas.
 - Creación y organización de listas de favoritos, así como seguimiento y actualización de la información de las distintas URL consultadas.
- Uso de **enciclopedias virtuales** (CD y www).
 - Uso de **periféricos**: escáner, impresoras, etc.
 - Puesta en práctica de **videoconferencias, chats...**
 - Usos sencillos de **programas de presentación** (PowerPoint o similares): trabajos multimedia, presentaciones creativas de textos, esquemas, o realización de diapositivas.
 - Edición de **páginas web**.

Internet

La red que llamamos *Internet* alberga una enorme cantidad de información. Pero el tratamiento de la información en la red presenta algunos inconvenientes: su dispersión, la falta de un método de búsqueda, el exceso de información o información meramente superficial y la descontextualización de los contenidos en la mayoría de las ocasiones. Gran parte de la información vertida en la red es de calidad dudosa, por no estar contrastada, por simple, por simular rigor científico o simplemente por estar mal escrita. A ello se suma la volatilidad de los datos, es decir que, en ocasiones, la información permanece poco tiempo accesible, los portales dejan de funcionar o los enlaces (*links*) ya no nos redirigen hacia la información esperada. Su utilización como herramienta de aprendizaje presenta, por ello, una serie de dificultades, que empiezan por la de que los estudiantes no suelen contrastar lo suficiente la información que han encontrado.

No obstante, a pesar de las dificultades señaladas, Internet facilita, en el ámbito educativo, una mayor atención a la diversidad. La toma en consideración

de la multiculturalidad y sus posibilidades van más allá de ser un medio y canal de comunicación e información. Internet aporta, además, perspectivas múltiples de la información distintas de las que proporciona un libro de texto. Su verdadero potencial se manifestará cuando profesores, estudiantes, administraciones y gestores educativos trabajen de forma conjunta el modo de ofrecer actividades de enseñanza y aprendizaje, con la intención de fomentar la comunicación entre profesores, padres y niños mediante la Intranet y la web de centro, más allá de las limitaciones de los horarios de clase, mediante tutorías, foros y comunidades educativas virtuales.

Un recurso recurrente es proporcionar enlaces para obtener nuevos recursos e información de Internet y, por ello, se hace totalmente necesario desarrollar actividades de aprendizaje basadas en la red. Así, uno de los objetivos es alcanzar **competencias en el manejo de la información (CMI)**, especialmente útiles por la gran cantidad de información presente en Internet. Es en este aspecto donde se plantea la opción de desarrollar propuestas de actividades *webquest*.

Las *webquest* (WQ)

En 1995, el profesor Bernie Dodge, de la Universidad de San Diego, diseñó algo que, explicado de forma sencilla, consistía en un modelo de enseñanza a través de Internet.

Una definición más amplia: las *webquest* son actividades de aprendizaje guiadas, enfocadas a la investigación, generalmente en grupo, que a partir de unas tareas previstas promoverán el análisis de la información, así como su organización, reelaboración, síntesis y comunicación final.

En una *webquest* se promueve un uso de la **World Wide Web** de manera controlada. Una de sus ventajas en este sentido es que evita la pérdida de tiempo que supone la búsqueda en la red de la información y se centra en su tratamiento. Ese manejo de la información implica, por tanto, una tarea de análisis.

Una *webquest* debe ser una tarea bien definida, con aportación de recursos e indicando claramente los objetivos que se pretenden alcanzar. Mediante las *webquest* el modelo de competencias antes

señalado se alcanza por medio de los siguientes elementos: definición del trabajo, estrategias para buscar la información, localización y acceso a esta, uso de la información, síntesis y evaluación del proceso.

La duración de una actividad *webquest* es muy variable. Hay propuestas de corto plazo, que pueden ser de una semana, y de más largo plazo, por ejemplo, un mes. Localizar la información puede necesitar tres sesiones, y su análisis, de una semana a un mes.

Principales características de las *webquest* como actividad:

- Pueden ser individuales o grupales, con lo que el aprendizaje es cooperativo.
- Pueden estar enfocadas hacia una única materia o ser interdisciplinarias (hay que recordar que buena parte de la información de la web puede estar en inglés, francés u otros idiomas).
- Permiten la motivación por el uso de las TIC y por la creación de escenarios de trabajo simulados.
- Pueden enfocarse hacia la investigación, pero implican el análisis, la síntesis y la evaluación de la información. Así, se desarrollan diferentes capacidades como la investigación, el pensamiento crítico, la creatividad, la toma de decisiones, etc.
- Ayudan al profesor a planear y estructurar los procesos de aprendizaje. Una vez propuesta y lanzada la actividad, el profesor deja de ser protagonista y casi única fuente de conocimiento (junto con el libro de texto) y pasa a ejercer de guía de unos grupos de estudiantes presumiblemente más motivados por la tarea y el entorno de aprendizaje.
- Una vez elaboradas, son fácilmente revisables y actualizables en función de los currículos y las aportaciones de los propios estudiantes.
- Pueden suponer cierta atención a la diversidad, ya que facilitan la integración de los alumnos en los grupos y por las ayudas temporales de distinto tipo que se pueden ir proporcionando a lo largo de los procesos.

- Contribuyen a fomentar las CMI, es decir, un conjunto de habilidades en el uso de la información obtenida fundamentalmente de Internet. La *webquest* orienta al niño en la utilización de la información y evita la pérdida de tiempo que supone localizar información. Completa de esta forma el simple y típico recurso de consulta en la web, sin proponer nada más que una dirección o enlace para, por ejemplo, ampliar contenidos.
- Confieren a los estudiantes, si la actividad es grupal, interdependencia, pero, al mismo tiempo, responsabilidades individuales dentro del grupo (por la tarea específica) y responsabilidad grupal (en la que todos se ven implicados). También implica una mejora de la eficacia del alumno en su tarea a medida que avanza el proceso.

Las miniquest

Son una versión reducida de las *webquest*. Su preparación requiere un tiempo menor y su realización está prevista en el transcurso de una sola sesión, ya que, además, contemplan solo tres pasos de realización: escenario, tarea y producto. Al igual que las *webquest*, pueden ser grupales o individuales.

Tipos:

- De descubrimiento. Al inicio de un bloque.
- De exploración. Durante el bloque. Para aprender un conocimiento y alcanzar un conocimiento.
- De culminación. Al finalizar. Precisa, por tanto, de una base de conocimiento.

Se componen de:

- Escenario. Establece el contexto real para la solución del problema o cuestión que se plantea.
- Tarea. Preguntas diseñadas para adquirir la información. Muy estructurada con direcciones de sitios específicos de la web.
- Producto. Describe lo que los estudiantes deben realizar para responder a la cuestión o problema esencial real planteado. Debería tener prevista alguna forma de evaluación del proceso. Además, debe contener una síntesis, como forma de construcción de conocimiento.

Las cazas del tesoro (treasure hunts)

También reciben el nombre de cazas de conocimientos o *knowledge hunt*. Una caza del tesoro (por ser una información valiosa, un tesoro sobre el que construimos un determinado conocimiento) es una actividad semejante a las *webquest*, pero con una estructura diferente. Se trata de un trabajo práctico, individual o grupal, basado en un cuestionario y centrado en un único tema.

A partir de una lista no demasiado extensa de preguntas, se proporciona una serie de recursos en línea que los estudiantes deben consultar para responder y resolver los interrogantes planteados. Lógicamente, la propuesta de actividad puede ser entregada en papel y no necesariamente acceder a ella a través del soporte digital.

A diferencia de las *webquest*, las cazas del tesoro tienen pocas preguntas y relativamente pocos recursos, ya que se plantea como una actividad para una clase o como tarea para casa, con la intención de introducir un tema o trabajar más en profundidad un contenido concreto.

La estructura de una caza puede ser la de una lista de cuestiones cuya respuesta se encuentra directamente en el vínculo que se proporciona. Una estructura un poco más compleja se basaría en el siguiente esquema: una introducción, una lista de preguntas, un listado de recursos donde encontrar la información y, finalmente, una gran pregunta cuya respuesta engloba y sirve de conclusión a las anteriores. También puede incluirse una propuesta de cómo se llevará a cabo la evaluación.

Uno de los objetivos, común también con el de la *webquest*, es evitar la pérdida de tiempo en la búsqueda de la información en Internet y que el contenido además sea el adecuado según los deseos del docente.

Es imprescindible que la forma de realizar las preguntas y los enlaces de la información seleccionada favorezcan la comprensión de los textos y desarrollen la capacidad de búsqueda de información.

También la actividad puede plantearse de forma inversa, al hacer que los estudiantes sean los que preparen una caza y su cuestionario, y así serán evaluados por las preguntas hechas y la calidad de los recursos propuestos.

Actividades del tipo Hot Potatoes

Las *patatas calientes* o *Hot Potatoes* son un paquete de *software* (desarrollado por la University of Victoria) pensado para la realización de actividades de evaluación sencillas, que se ejecutan por medio de un navegador y son publicadas en lenguaje html. Su uso por parte del educador y de las instituciones educativas es gratuito. También ofrece la posibilidad de alojar las actividades en línea si el usuario está registrado y permite acceder a ellas sin restricciones.

Los diferentes generadores permitirán crear actividades como crucigramas, rellenar huecos y campos, crear cuestionarios de respuesta múltiple, ejercicios de coincidencias, ordenar oraciones, o crear una pantalla desde la cual poder acceder a todas estas actividades.

El *software* también permite hacer un cálculo de los porcentajes de aciertos o errores, por lo que permite disponer de una calificación precisa del niño.

Las «weblogs» y los «fotologs»

Las *weblogs* o *bitácoras* son páginas personales sencillas, de formato periodístico, cuyo contenido es la suma de una serie de textos consecutivos como los cuadernos de bitácora de los barcos en donde se anotan diariamente los acontecimientos relevantes. Los textos suelen estar vinculados a un tema en particular, al estilo de una publicación temática.

Las *weblogs* o *blogs* publican con cierta regularidad y el orden de los artículos publicados no se altera. Existen *blogs* de multitud de temas, también de educación, y su creación es muy sencilla, ya que basta con disponer de un editor.

Los *fotologs* implican que la imagen tiene mayor relevancia que el texto y se dedican fundamentalmente a contener imágenes con sus respectivos comentarios.

Conclusiones

La sociedad de la información en general y las nuevas tecnologías en particular están incidiendo en todos los ámbitos del sistema educativo. Por ello, la alfabetización digital se ha considerado como una de las competencias básicas que deben adquirir los estudiantes.

El tratamiento de la información y la competencia digital son parte fundamental hoy día del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dominar el acceso a la información es un aspecto básico del aprendizaje, tanto en la escuela como fuera de ella. Además, proporciona las herramientas necesarias para aprender a aprender (para ser capaces de procesar información cada vez más abundante y compleja) y para hacerlo de forma autónoma. El conocimiento de las TIC debe capacitar a los estudiantes a gestionar adecuadamente la información, tomar decisiones, resolver problemas reales, trabajar la información en entornos colaborativos y generar producciones o materiales creativamente.

Contenidos		
Conocimientos	Procedimientos	Valores
<ul style="list-style-type: none"> • La religión en la Prehistoria. El ser humano primitivo frente al medio, la muerte y el más allá. • Los relatos míticos sobre el hombre y Dios en las religiones ya desaparecidas: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. • Rasgos principales del hinduismo y del budismo. El camino del budismo hacia la felicidad. • Rasgos principales del judaísmo, el cristianismo y el islam. • Contexto sociopolítico, religioso y territorial de Palestina en tiempos de Jesús. • Textos del Evangelio que hablan de la vida de Jesús. • La predicación de Jesús: parábolas y signos del Reino de Dios. Las Bienaventuranzas. • Sentido y significado de algunos nombres de Cristo en el Nuevo Testamento. • La Virgen María, modelo del creyente. • María, la Madre de Dios, en el arte. • Dios Padre creador, misericordioso y providente. Concepción cristiana de la vida. • El ser humano creado por Dios. El hombre, hijo de Dios. • El hombre rompe con Dios por el pecado. Su rectificación y perfeccionamiento en Cristo. • Claves del plan de Dios sobre el ser humano. La dignidad de la persona. • El ser humano, principal preocupación de la Iglesia. La moral del amor. • El proyecto de vida de Jesús, ejemplo para el proyecto de vida personal. • El amor en las relaciones personales y la convivencia. • El sacramento del Matrimonio. Valores del compromiso matrimonial cristiano. • Sentido y finalidad básica de la sexualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comentario de textos informativos, testimoniales, de denuncia, mitos y leyendas del plano de la experiencia. • Búsqueda y comentario de citas bíblicas. • Comprensión del lenguaje simbólico en textos bíblicos. • Lectura y comprensión de textos del Magisterio de la Iglesia. • Búsqueda y síntesis de información. Elaboración de materiales de exposición de ésta. • Ampliación del vocabulario. • Interpretación y elaboración de mapas, esquemas y ejes cronológicos. • Observación sistemática de obras de arte religioso y lectura del lenguaje simbólico en ellas. • Búsqueda de información a través de la visita y entrevista directa, así como de las nuevas tecnologías, y síntesis de información. • Organización de debates y análisis de casos y dilemas. • Reflexión sobre las propias experiencias y expresión de la propia opinión, fruto de la reflexión. • Cuestionarios de reflexión que ayudan al autoconocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las respuestas que dan sentido a la vida del ser humano. • Interés por conocer las características de las grandes religiones actuales y respeto por los creyentes de todas las religiones. • Interés por conocer a Jesús y su contexto sociopolítico y religioso. • Estima por el valor del mensaje de Jesús y su mandamiento nuevo. • Valoración y admiración por las obras de arte que son transmisoras del mensaje de Jesús. • Interés y respeto por la vida de los cristianos: creencias, celebraciones, fiestas y tradiciones. • Interés y gusto por empezar a elaborar el propio proyecto de vida. • Participación respetuosa en actividades grupales. • Valoración del plan de Dios respecto a la condición sexual del ser humano. • Valoración de las decisiones tomadas con libertad responsable. • Educación para la igualdad entre el hombre y la mujer. • Respeto por la familia y el matrimonio como institución social más valorada. • Valoración del arte como un medio de transmisión del amor de Dios. • Reflexión y compromiso personal sobre la defensa de la vida.

Eje de aprendizaje

Simbología religiosa

Interdisciplinariedad

Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Educación Estética, Educación Física, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, Historia Clásica y Música.

Destreza con criterios de desempeño

Analizar las distintas creencias religiosas desde la Antigüedad para dar respuesta a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida.

Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones.

Social y cívica

- Analizar las distintas creencias religiosas desde la Antigüedad para dar respuesta a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida.

Cultural y artística

- Valorar crítica y adecuadamente otras tradiciones culturales y religiosas, a partir del conocimiento de los elementos esenciales que definen las grandes religiones de la humanidad.
- Conocer el sentido y la profundidad del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Objetivos didácticos

- Razonar las respuestas que las religiones primitivas dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino final.
- Identificar las características principales de la religión en la Prehistoria.
- Conocer el contexto en el cual se desarrollaron Mesopotamia y Egipto, y distinguir las bases de sus religiones.
- Conocer el contexto en el cual se desarrollaron Grecia y Roma, y relacionar las bases de sus religiones.
- Reconocer un mito en una historia dada e identificar sus características.
- Conocer el sentido religioso y simbólico del origen del juego de pelota.

Indicadores esenciales de evaluación

- Señala los elementos de las religiones primitivas que tengan alguna relación con la cultura religiosa actual.
- Establece distinciones entre los relatos míticos de la Antigüedad y la Revelación de Dios en el cristianismo.

Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 10, página 15, TE. Visitar la página web de la Real Academia Española y completar una lista con el origen de los días de la semana.



ConectaT (págs. 8-9)

- *Fíjate*: Lectura comprensiva y comentario del relato *Los colores de la vida*.
- *Pregúntate*: Análisis sobre las preguntas del ser humano.
- *Responde*: Reflexión y compromiso personal sobre la admiración ante la belleza de la naturaleza.

1. Creencias religiosas en la Prehistoria (págs. 10-11)

- Preguntas y respuestas religiosas.
- La religión en la Prehistoria.
- El culto a la vida.
- El culto a los muertos.
- Valoración de las respuestas a lo largo de la historia que dan sentido a la vida del ser humano.

2. Las primeras religiones históricas (págs. 12-13)

- La religión en Mesopotamia. Culto a la vida y a la naturaleza. Culto a los muertos.
- La religión en Egipto. Culto a la vida y a la naturaleza. Culto a los muertos.
- El embalsamamiento.
- Interpretación de una pintura egipcia.
- Respeto y curiosidad por las diferentes formas de concebir la vida y la muerte en las religiones históricas.

3. La religión en Grecia y en Roma (págs. 14-15)

- Características y similitudes de la religión en Grecia y en Roma. Culto a los dioses y culto a los muertos.
- El pensamiento racional en Grecia.
- Nombres griegos y latinos de dioses de la religión de Grecia y Roma.
- Comentario de textos.
- Interés por la correcta utilización de los nombres en griego y en latín de dioses de la religión de Grecia y Roma.

Arte: Literatura: Mitos sobre el origen del mundo (págs. 16-17)

- Los mitos: definición y características.
- Análisis comparativo de diversos mitos.
- Valoración de diferentes mitos como respuesta a preguntas existenciales.
- Reflexión y opinión personal sobre los mitos.

Documental: El juego de pelota (pág. 18)

- El juego de pelota: origen, sentido religioso, la pelota y el reglamento.
- Valoración y respeto por las tradiciones de las civilizaciones antiguas.
- Interés por mantener una actitud crítica frente al mito de las figuras deportivas.

Evaluación (pág. 21)



- Comentar y resolver cuestiones de comprensión del relato *Los colores de la vida* a partir de unas preguntas.
- Agrupar las preguntas que se hacen las personas sobre la vida según si admiten respuestas concretas o no.
- Analizar situaciones personales que llevan a plantearse grandes preguntas.
- Elaborar un *collage* sobre los colores de la naturaleza y responder a unas preguntas relacionadas con las propias experiencias.

- Citar las preguntas que se haría un ser humano en la Prehistoria.
- Explicar las que se hace él mismo/a en la actualidad y dónde busca la respuesta.
- Imaginar un día en la vida de un hombre o mujer prehistórico y explicar qué momentos del día tendrían un carácter religioso.
- Pensar por qué el ser humano busca respuesta a sus inquietudes en la religión y exponer las conclusiones.

- Localizar Mesopotamia y Egipto en un mapa.
- Comparar los dioses, el culto y la inmortalidad en la religión mesopotámica y la egipcia.
- Analizar una imagen del *Libro de los Muertos* para identificar las características del culto a los muertos de los egipcios.
- Investigar sobre construcciones funerarias egipcias.
- Escribir una redacción sobre los ritos cristianos relacionados con la muerte.
- Comparar el mito egipcio de la Creación con el relato del Génesis bíblico.

- Explicar las características de la religión en la antigua Grecia.
- Elaborar un trabajo sobre una divinidad siguiendo un guión establecido.
- Investigar el origen mitológico de los nombres de los días de la semana.
- Realizar un comentario de un texto sobre un mito griego relacionado con la muerte.
- Reflexionar acerca de lo que supuso el cristianismo en la sociedad pagana.

- Analizar tres mitos (Grecia, chukchis y Egipto) sobre el origen del mundo y compararlos.
- Opinar y comentar sobre los mitos analizados.
- Inventar un mito que responda a una de las grandes preguntas del ser humano.

- Leer unos textos y observar imágenes sobre el origen, el sentido, el reglamento y la composición de las pelotas y de los juegos de pelota, y poderlos comparar con los actuales.
- Reflexionar acerca del valor que se concede actualmente al deporte y el mito de las figuras deportivas.

- Completar el mapa conceptual de la unidad.
- Definir el concepto de mito y explicar sus funciones.
- Comentar una imagen de un jugador de pelota a partir de unas preguntas.
- Relacionar nombres griegos de dioses olímpicos con los correspondientes nombres latinos y su definición.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Jacob Edgar, *African Odyssey* (2001).
- *Color esperanza* (2002).
- *Carta del jefe Seattle, de la tribu suwamish, al presidente de los EE. UU. Franklin Pierce* (1854).
- Jean M. Auel, *El clan del oso cavernario* (1987).
- Brenda Chapman y otros, *El príncipe de Egipto* (1998).

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Preguntas que tienen su respuesta en las religiones. Características de las religiones en la Antigüedad. Esquema. (Ver pág. 30)

Ampliación/profundización:

- Comentario de textos religiosos sobre la creación del hombre. (Ver pág. 31)

Otras actividades de evaluación

- Completar frases sobre religiones antiguas. Relacionar conceptos, aparecidos en la unidad, con su significado. Definir palabras del vocabulario aprendido. (Ver pág. 32)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Los seres humanos en la Prehistoria, al igual que nosotros, se hacían muchas preguntas. ¿Cuáles de las siguientes las puede responder la religión?

- a) ¿Por qué los osos duermen todo el día durante el invierno?
- b) ¿Por qué tras un relámpago oímos un trueno?
- c) ¿Cuál es el sentido de nuestra vida?
- d) ¿Qué es más resistente, la piedra caliza o el hierro?
- e) ¿Cómo seré más feliz?
- f) ¿Quién o qué me ha creado?
- g) ¿Por qué se congela el agua cuando hace frío?
- h) ¿Por qué lloramos?
- i) ¿Hay algo después de la muerte?
- j) ¿Por qué los humanos no pueden volar?

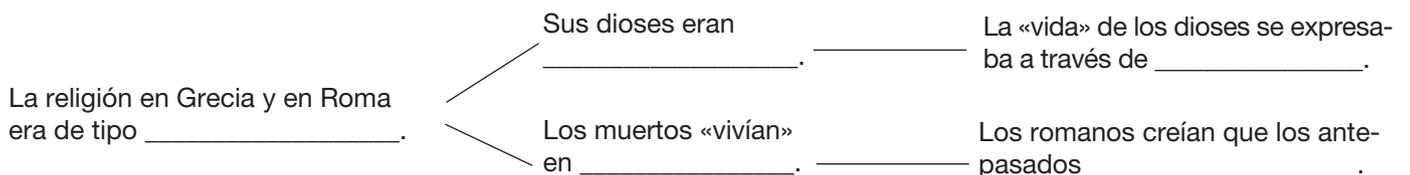
2. Contesta a las siguientes preguntas.

- a) ¿Por qué crees que los hombres prehistóricos daban culto al sol, la lluvia, las tormentas, el viento y las fuerzas de la naturaleza?
- b) ¿Qué explicación fundamental buscaban los hombres primitivos?
- c) ¿Por qué crees que rendían culto los hombres prehistóricos a las venus y pintaban las paredes de las cuevas con símbolos mágicos?
- d) Explica qué era lo más importante en la vida de los antiguos egipcios. ¿Cómo lo podemos saber actualmente?
- e) Comenta qué tienen en común la religión egipcia, la mesopotámica, la griega y la romana.
- f) ¿Qué crees que significa que la religión griega era antropomórfica?
- g) Comenta qué eran los mitos para los griegos y los romanos.
- h) ¿Tienen algo en común los templos de la antigua religión griega con los cristianos?

3. Define con tus palabras:

- Divinidad
- Antropomórfico
- Filósofo
- Pintura rupestre
- Embalsamar
- Culto a los muertos
- Politeísmo
- Templo
- Mastaba

4. Completa el esquema.





Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Aquí tienes dos textos religiosos sobre la creación del ser humano. El primero es egipcio y el segundo es de la *Biblia*, libro santo de judíos y cristianos. Léelos con atención.

Al principio, solo existía el elemento negativo: las tinieblas y el océano abismal que los egipcios conocían como *theom*. El mundo era caótico y desolado, las tinieblas cubrían la superficie del océano y nada más se cernía sobre las aguas.

El dios de la luz decidió separarse de las tinieblas. Así es como se separó la luz de las tinieblas. El dios de la luz se hizo llamar día y era bueno; la tiniebla se llamó noche y era mala.

Después, el dios Chu se colocó en medio de las aguas, para separar unas aguas de las otras. Así es como Chu separó las aguas que hay debajo de la bóveda de las que hay encima. Entonces, Chu separó a su hija Nut de su hijo Geb. Su hija Nut era la bóveda del firmamento y la llamó cielo.

Bajo el cielo, las aguas se unieron en un solo lugar, y, en el otro, Chu colocó a Geb, los continentes. Las aguas son el mar y, como provienen del océano abismal, son malas.

Un gran dios fue el rey del firmamento: Atón, el dios Sol. Él ordenaba la separación entre el día y la noche, señalaba las estaciones, los ciclos de la vida y las fiestas agrícolas, y, desde su trono celestial, iluminaba la Tierra.

Una diosa tenía un trono más modesto: la Luna; ni con la ayuda de los miles de estrellas era suficientemente buena para vencer la tiniebla.

«Y dijo Dios: Hagamos al ser humano a nuestra imagen, como semejanza nuestra, y manden en los peces del mar y en las aves del cielo, y en las bestias y en todas las alimañas terrestres, y en todos los animales que se arrastran por la tierra.

Creó, pues, Dios al ser humano a imagen suya, a imagen de Dios le creó, hombre y mujer los creó».

Gn 1, 26-27 (*Biblia* hebrea y cristiana)

- Explica cada uno de estos textos con tus propias palabras y di lo que te parece más curioso o qué te ha llamado más la atención.
- Comenta en qué se parecen ambos textos y en qué se diferencian.
- ¿Qué ideas crees que pretende transmitir el autor de cada uno de ellos?
- ¿Sirve de algo leer estas cosas en la actualidad? Razona tu respuesta.



Eje de aprendizaje

Simbología religiosa



Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Cultura Estética, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, y Música.

DCD

Destreza con criterios de desempeño

Valorar los aportes de otras tradiciones culturales y religiosas, a partir del conocimiento de los elementos esenciales que definen las grandes religiones de la humanidad.

CB

Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.
- Analizar hechos sociales que se presentan en la clase de Religión, posibilitando el enriquecimiento del vocabulario.

Social y cívica

- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.

Cultural y artística

- Apreciar la propia cultura y valorar adecuadamente otras tradiciones culturales y religiosas.
- Conocer los elementos esenciales que definen las grandes religiones de la humanidad.
- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: el impulso del trabajo en equipo, la búsqueda y síntesis de la información, y la opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano.



Objetivos didácticos

- Preguntarse e intentar dar respuesta al problema de la relación entre razón y fe.
- Conocer y valorar la importancia de los primeros concilios ecuménicos para resolver controversias relacionadas con la fe y la vida de la Iglesia.
- Analizar la oración del *Credo* como confesión de las creencias fundamentales de la fe cristiana.
- Conocer a los principales Padres de la Iglesia y reconocer la importancia de su doctrina como parte fundamental del Magisterio de la Iglesia.
- Valorar la importancia del diálogo entre la fe y la cultura en todas las ramas del conocimiento humano.



Indicadores esenciales de evaluación

- Reconoce los rasgos principales del hinduismo, budismo y las religiones monoteístas.
- Compara el sentido de la felicidad, los medios para alcanzarla y la propuesta moral en el budismo, el cristianismo y el islam.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 31, página 37, TE. Elegir y colorear un mandala encontrado en un buscador de imágenes en Internet.



<p>ConectaT (págs. 24-25)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fíjate</i>: Lectura comprensiva y comentario del relato <i>El guardián del paraíso</i>. • <i>Pregúntate</i>: Reflexión y análisis sobre los motivos de la propia felicidad. • <i>Responde</i>: Trabajo de investigación sobre los motivos de felicidad de las personas del entorno.
<p>1. El hinduismo (págs. 26-27)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rasgos principales del hinduismo. • El hinduismo, una religión politeísta. • El Absoluto: el Brahman. Los tres caminos. • Ampliación del vocabulario relacionado con el hinduismo. • Comentario de texto. • Interés por conocer las características del hinduismo.
<p>2. El budismo (págs. 28-29)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rasgos principales del budismo. • El camino del budismo hacia la felicidad. El Noble Sendero de las Ocho Ramas. • Ampliación del vocabulario relacionado con el budismo. • Comparación de textos. • Interés por conocer las características del budismo. • Reflexión sobre opciones que ayudan a definir el propio proyecto de vida.
<p>3. Las religiones monoteístas (págs. 30-33)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un único Dios. • El patriarca Abrahán. • Rasgos principales del judaísmo. La oración de la <i>Shemá</i>. • Rasgos principales del cristianismo. Jesucristo. • Rasgos principales del islam. Los pilares del islam. • Búsqueda de citas bíblicas. • Búsqueda de información y elaboración de un mural. • Ampliación del vocabulario relacionado con el judaísmo, el cristianismo y el islam. • Interés por conocer las características de las tres religiones monoteístas. • Respeto por los creyentes de las religiones.
<p>Documental: Fin de semana en Jerusalén (págs. 34-35)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El viernes, musulmán; el sábado, judío; y el domingo, cristiano. • Organización de debates. • Respeto por la tradición de cada religión monoteísta en su día de fiesta. • Participación respetuosa en debates.
<p>Arte: Jardines zen y mandalas (pág. 36)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los jardines zen. • Los mandalas. • Valoración de los jardines zen y los mandalas para favorecer la meditación.
<p>Evaluación (pág. 39)</p>	



- Comentar el relato *El guardián del paraíso*.
- Escribir una lista de los motivos de la propia felicidad, por qué lo son, y si son aspectos materiales o no. Explicar si las personas del entorno colaboran en la propia felicidad.
- Elaborar una encuesta sobre la felicidad y la religión. Exponer en un mural la información obtenida.

- Consultar diversas fuentes para relacionar vocabulario.
- Investigar acerca de Ghandi, resumir su biografía y contestar a preguntas sobre él y su mensaje.
- Realizar un comentario de texto de los *Upanishads* y explicar el significado de *Brahman* en el hinduismo.

- Explicar los rasgos más relevantes del hinduismo y del budismo, y expresar en una composición artística las sensaciones que provocan.
- Analizar situaciones de dolor y decir si la propuesta del budismo las evitaría.
- Reflexionar y elegir una opción personal para su proyecto de vida.
- Contestar a preguntas sobre la reencarnación y la resurrección.
- Realizar un comentario de texto sobre el budismo.
- Organizar un debate sobre la propuesta que ofrece el budismo.

- Averiguar el significado de *monoteísmo*, *politeísmo* y *ateísmo*.
- Responder a preguntas sobre un texto que habla de conocer a Dios.
- Resolver cuestiones sobre libros del Antiguo Testamento.
- Elegir la respuesta de por qué el judaísmo ya no tiene sacerdotes.
- Buscar una cita bíblica sobre Abrahán y comentar su significado.
- Definir la imagen que habla de Dios en la parábola del hijo pródigo.
- Elaborar un mural sobre el símbolo de la cruz en la sociedad.
- Reflexionar sobre la fe de los cristianos y valorar las palabras que mejor la definen.
- Comentar el mensaje de las Bienaventuranzas como propuesta para ser feliz.
- Escribir las palabras de un cuestionario referente al islam.
- Explicar la diferencia entre musulmán, árabe e islamista.
- Buscar información sobre la fiesta musulmana del Cordero.
- Situar las partes de la mezquita.
- Dibujar el mapa de las religiones actuales.

- Leer unos textos sobre el significado, tradición y actos del día festivo semanal de cada una de las religiones monoteístas.
- Organizar un debate sobre la apertura de los comercios en día festivo.
- Averiguar los nombres que recibe el domingo y su motivo.
- Investigar sobre la convivencia de las tres religiones en la historia de alguna ciudad de su entorno.

- Analizar la simbología de los jardines zen y los mandalas del budismo.
- Diseñar un jardín zen y elaborar un mandala.

- Completar un mapa conceptual sobre el hinduismo y el budismo.
- Completar un cuadro resumen sobre el judaísmo, el cristianismo y el islam.
- Elaborar un eje cronológico.
- Clasificar palabras según la religión a la que pertenezcan.
- Leer un caso actual y explicar cómo actuaría el buen samaritano.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Monjes budistas de Sakya Tashi Ling, *Live Mantra* (2008).
- Trío Sefarad, *Aromas de Sefarad* (2005).
- Jordi Sierra i Fabra, *Llamando a las puertas del cielo* (2006).
- Mimi Leder, *Cadena de favores* (2000).

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Vocabulario específico de cada religión. Características del hinduismo y del budismo. La imagen de Dios en las religiones monoteístas. (Ver pág. 36)

Ampliación/profundización:

- Análisis de textos de diferentes religiones. (Ver pág. 37)

Otras actividades de evaluación

- Relacionar palabras con la religión correspondiente. Agrupar conceptos según sean o no comunes al cristianismo y al judaísmo. Resumir el rasgo principal de cada religión. (Ver pág. 38)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Escribe debajo de cada palabra la religión a la que hace referencia y una palabra clave sobre su significado.

Brahma

Brahman

Sutra

Vedas

Siddhartha Gautama

Ayuno

Mezquita

Sinagoga

La Meca

Biblia

Nirvana

Sacramentos

Monoteísmo

Torá

Abrahán

Iglesia

Shemá

Vishnú

2. Contesta:

	Hinduismo	Budismo
¿En qué lugar nació?		
¿Quiénes fueron los fundadores?		
¿Cuáles son sus prácticas?		
¿Qué creen sobre la vida después de la muerte?		
¿Cómo consiguen la liberación?		
¿Por qué lugares del mundo se extiende?		

3. En el islam, el cristianismo y el judaísmo se adora a un solo Dios. Explica cómo entiende cada una de estas religiones a este Dios. ¿Piensan igual sobre Él o creen de forma muy diferente? Escribe una redacción sobre este tema.



Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Tienes en esta ficha cuatro textos sagrados muy importantes de cuatro religiones, que se escribieron hace muchos siglos. Léelos con detenimiento.

«7. Aquello que muchos ni siquiera pueden oír, que muchos, cuando lo oyen, no lo comprenden, admirable es el hombre, si hay alguno, que puede darlo a conocer, y admirable el que lo comprende cuando un verdadero maestro se lo muestra. [...]

12. El sabio que mediante la meditación en su Ser reconoce a Dios en el Antiguo, aquel a quien muy pocos ven, que se halla en la más profunda oscuridad y mora en lo oculto, ese sabio ciertamente está más allá del gozo y el dolor.

13. El mortal que, oyendo esto, lo acoge en su corazón y lo separa de todas las cualidades, alcanzando de este modo el Ser sutil, se llena de gozo, pues ha hallado la causa de todo regocijo».

Upanishads, 2.º Wali (hinduismo)

«En aquel tiempo, tomando Jesús la palabra, dijo: “Yo te bendigo, Padre, Señor del cielo y de la tierra, porque has ocultado estas cosas a sabios e inteligentes, y se las has revelado a los pequeños. [...] Venid a mí todos los que estáis fatigados y sobrecargados, y yo os daré descanso”».

Mt 11, 25-28 (Los Evangelios, cristianismo)

«No hay sufrimiento, ni origen, ni cesación, ni camino; no hay conocimiento, ni logro, ni no-logro. Por lo tanto, ¡Oh! Buda, a causa de su estado de no perseguir logros, y habiéndose confiado a la perfección de la sabiduría, vive sin pensamientos que lo envuelvan. Al no estar envuelto en pensamientos, nada le hace temblar, y superando toda preocupación, alcanza al fin el Nirvana».

El Sutra del Corazón (budismo)

«Por eso profetiza. Les dirás: Así dice el Señor Yavé: “He aquí que yo abro sus tumbas; les haré salir de sus tumbas, pueblo mío, y les llevaré de nuevo al suelo de Israel. Sabrán que yo soy Yavé cuando abra sus tumbas y les haga salir de sus tumbas, pueblo mío. Infundiré mi espíritu en ustedes y vivirán; les estableceré en su suelo, y sabrán que yo, Yavé, lo digo y lo hago, palabra de Yavé”».

Ez 37, 12-14 (Biblia judía y cristiana)

- a) Subraya palabras clave sobre un rasgo característico de estas religiones que hayamos estudiado.
- b) Rodea de otro color elementos comunes entre estas religiones, mediante los documentos que has leído.
- c) Escribe las diferencias que se pueden apreciar entre estas religiones.

d) Explica con tus propias palabras el mensaje principal de cada uno de los textos.

Upanishads, 2.º Wali (hinduismo)

El Sutra del Corazón (budismo)

Mt 11, 25-28 (Los Evangelios, cristianismo)

Ez 37, 12-14 (Biblia judía y cristiana)



Eje de aprendizaje

Religiones y representantes

DCD

Destreza con criterios de desempeño

Explicar el nacimiento y la infancia de Jesús a través de los Evangelio de Mateo y Lucas.

CB

Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Ejercitarse en la escucha de la Palabra de Dios, la exposición de sus contenidos y la aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social.
- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones.

Social y cívica

- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo y el perdón, valores genuinamente cristianos.
- Reflexionar y analizar de forma crítica los valores democráticos y de la ciudadanía, descubriendo que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.

Cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.
- Conocer el sentido y la profundidad del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, memoria e impulso del trabajo en equipo, búsqueda, síntesis de la información y opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico basado en el Evangelio.



Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Cultura estética, Historia Clásica y Música.



Objetivos didácticos

- Identificar casos de violencia y reconocer la vía pacífica como la mejor forma de resolución de conflictos.
- Conocer la geografía, la vida social, religiosa y política del país donde nació Jesús.
- Reconocer a Jesucristo como el Mesías esperado por el pueblo judío y conocer las diferentes posturas del cristiano ante las manifestaciones de Dios.
- Conocer el nacimiento y la infancia de Jesús a través del Evangelio de Mateo y el de Lucas.
- Reconocer el nombre y las características de las diferentes representaciones en el arte de la Virgen María.
- Conocer el sentido religioso y simbólico del origen de la Navidad y los Reyes Magos.



Indicadores esenciales de evaluación

- Identifica el lenguaje simbólico relacionado con los personajes afines a la Navidad.
- Sabe relacionar a Jesucristo con las expectativas del Antiguo Testamento.
- Interpreta obras de arte religioso.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 9, página 51, TE. Buscar en Internet una imagen de la Virgen María y comentar la obra siguiendo una pauta.

**ConectaT (págs. 42-43)**

- *Fijate*: Lectura comprensiva y comentario de textos sobre Leonidas Proaño y Desmond Tutu, el camino de la paz.
- *Pregúntate*: Análisis sobre la reconciliación para conseguir la paz.
- *Responde*: Reflexión y compromiso personal de elegir la paz como valor para resolver los conflictos.

1. El país de Jesús (págs. 44-45)

- El territorio: Galilea, Samaria y Judea.
- La sociedad.
- Escritos sobre Jesús. Los Evangelios. El tetramorfos.
- Interpretación y elaboración de un mapa de Palestina.
- Interés por conocer el país de Jesús: geografía y vida social, religiosa y política de Palestina a principios de nuestra era.

2. La espera del Mesías (págs. 46-47)

- La espera del Mesías.
- Confiar en Dios.
- Análisis y comentario de textos bíblicos: anuncio sobre el nacimiento de Juan y anuncio del nacimiento de Jesús.
- Respeto por las distintas respuestas a la Palabra de Dios.

3. El nacimiento y la infancia de Jesús (págs. 48-49)

- El nacimiento de Jesús.
- La huida a Egipto.
- Análisis de un relato bíblico: nacimiento de Jesús.
- Comprensión del lenguaje simbólico en textos bíblicos sobre el nacimiento de Jesús.
- Interés por conocer el nacimiento y la infancia de Jesús.

Arte: Escultura: María, la Madre de Dios (págs. 50-51)

- María, la Madre de Dios, en el arte escultórico.
- La Virgen de *Legarda* (Quito), y la Virgen de Guadalupe (México).
- Características del arte religioso en los siglos X-XII y XIII-XV.
- Lectura del lenguaje simbólico en esculturas de la Virgen María.
- Observación sistemática de obras de arte religioso.
- Valoración del arte como expresión de la devoción a la Virgen María.

Documental: La Navidad (pág. 52)

- La raíz de la celebración de la Navidad. Valor simbólico del belén y los Reyes Magos.
- Interés y respeto por las fiestas y tradiciones cristianas.

Evaluación (pág. 55)



- Identificar tres casos de violencia observados en los medios de comunicación y razonar por qué es una agresión y quiénes son los agresores y las víctimas.
- Analizar dos casos de violencia observados y proponer un acto de reconciliación.
- Realizar una valoración personal sobre las ventajas y los inconvenientes de una reconciliación para conseguir la paz.
- Escenificar en grupo un acto de reconciliación.

- Dibujar un mapa de Palestina y señalar los tres territorios en los que se divide y los mares, lagos y ríos.
- Explicar por qué es importante saber la situación social y política de un país para conocer a un determinado personaje.
- Completar una tabla referente a los cuatro Evangelios del Nuevo Testamento.

- Completar una tabla sobre el contenido de los textos bíblicos del anuncio del nacimiento de Juan y el de Jesús.
- Resolver las cuestiones del comentario de dos textos del Evangelio.
- Observar una pintura y leer un relato del Evangelio de Mateo para contestar a unas preguntas sobre José.

- Resolver las cuestiones del comentario de texto del Evangelio de Lucas sobre el nacimiento de Jesús.
- Responder preguntas sobre un texto del Evangelio de Mateo sobre Herodes.
- Citar el año en que debió nacer Jesús y averiguar la relación de un texto con la fiesta de los Santos Inocentes.
- Buscar en dos relatos del Evangelio de Lucas los títulos que se le dan a Jesús e indicar la explicación que encaja mejor con cada uno.

- Analizar el lenguaje simbólico de dos imágenes de la Virgen María.
- Describir una imagen de la Virgen María, siguiendo una pauta de observación sistemática, y señalar el lenguaje simbólico.
- Razonar los motivos por los que una imagen de la Virgen María puede acercarse a la descripción del relato del Evangelio de Lucas.
- Rellenar una ficha de las tres imágenes más veneradas de la Virgen María en la propia comunidad o en el país.

- Leer unos textos y contestar preguntas sobre los Reyes Magos, según el Evangelio de Mateo y después según la tradición.
- Relacionar unas fechas con la festividad que se celebra.
- Completar una tabla sobre unas fechas señaladas del tiempo de Navidad.

- Completar el esquema de los contenidos de la unidad reflejados en una pintura románica.
- Indicar relatos de la infancia de Jesús que no se hallan representados en una pintura románica y citar en qué Evangelio se encuentran.
- Explicar, a partir de unas palabras clave, los pasos necesarios para resolver un conflicto pacíficamente y reflexionar sobre el propio compromiso de trabajar por la paz.

Recursos: música, lectura y filmografía

- El padrenuestro de los pobres, Leonidas Poño
- Peter Gabriel, *Biko* (1980).
- Zlata Filipovic, *Diario de Zlata* (1994).
- John Boorman, *En mi tierra* (2004).
- Franco Zeffirelli, *Jesús de Nazaret* (1977).

Refuerzo/consolidación:

- Significado de textos bíblicos del Antiguo Testamento. La espera del pueblo judío de la venida del Mesías.
- Elaboración de una presentación, en formato papel o digital, sobre el nacimiento de Jesús. (Ver pág. 42)

Ampliación/profundización:

- Elaboración de una encuesta y una dramatización sobre la Navidad. (Ver pág. 43)

Otras actividades de evaluación

- Comentar las tres regiones que componen el antiguo Israel. Comparar las experiencias de Zacarías y María. Indicar el origen de la fecha tradicional del 25 de diciembre para fijar el nacimiento de Jesucristo. Explicar la misión de Juan y la de Jesús. Contestar a unas preguntas referentes al nacimiento de Jesús. Responder a unas preguntas sobre los Reyes Magos. (Ver pág. 44)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Lee con detenimiento estos textos de la *Biblia* y relaciónalos con lo que has estudiado.

«Pues bien, el Señor mismo va a darles una señal; he aquí que una virgen está embarazada y va a dar a luz un hijo, y le pondrán por nombre Emmanuel». (Is 7, 14)

«Y tú, Belén, tierra de Judá, no eres la menor entre las ciudades de Judá; porque de ti saldrá un jefe que guiará a mi pueblo Israel». (Miq 5, 1)

a) Explica con tus palabras el texto de Isaías.

b) Comenta de igual forma el fragmento de Miqueas.

c) Estos textos de la *Biblia* están escritos cientos de años antes del nacimiento de Cristo. Intenta explicar cómo pueden referirse a un suceso que todavía no había ocurrido.

d) Busca en el mapa de Israel (en tu libro de texto, en la *Biblia* para jóvenes o en Internet) y anota ciudades de la región de Judea.

2. El pueblo de Israel del tiempo de Jesús esperaba a un Mesías salvador y se lo imaginaba de diferentes maneras. Explica cuáles eran.

a) ¿Por qué piensas que Jesús nació en un establo, siendo el Hijo de Dios? ¿Fue por azar o tiene un significado simbólico?

b) ¿Por qué crees que los Evangelios de Mt y Lc narran este acontecimiento de forma diferente?

3. Realiza una presentación digital o un cartel sobre el nacimiento de Jesucristo. Encontrarás información en tu libro de texto y, sobre todo, en los Evangelios.



Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Realiza una encuesta sobre la Navidad.

a) Decide qué quieres averiguar sobre la Navidad. Por ejemplo: *¿Se ha perdido el sentido religioso de la Navidad? ¿Es solo consumo? ¿Las fiestas navideñas son especialmente duras para las personas que están solas? ¿Son una buena ocasión para proclamar el mensaje de Jesús?*

b) Prepara el cuestionario. Las preguntas han de ser concretas y deben suponer respuestas cortas. Fíjate en los ejemplos de cuestionario y elige el que consideres mejor.

Preguntas	Respuestas
¿Crees que el sentido religioso de las fiestas de Navidad se ha perdido?	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Ns/Nc
¿Conoces el sentido religioso de las fiestas de Navidad?	<input type="checkbox"/> Mucho <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Nada
¿Cómo vives el sentido religioso de la Navidad?	(Respuesta abierta)

c) Elige el grupo de diez personas a quienes vas a encuestar (familia / jóvenes / adultos).

Preguntas	Respuestas

d) Escoge el procedimiento: encuesta directa o encuesta a través del correo electrónico.

e) Realiza el recuento de datos obtenidos y redacta una respuesta a tu pregunta.

2. Reúnete con cinco compañeros para representar una obra de teatro.

a) Escriban un guión libre, respetuoso y a la vez actual de los acontecimientos que se celebran en Navidad.

b) Además de los personajes principales, pueden añadir otros inventados por ustedes.

c) Apunten los gestos que acompañarán al texto.

d) Preparen el decorado y la utilería.



Eje de aprendizaje

Dignidad humana



Interdisciplinarietà

Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Cultura Estética, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.

DCD

Destreza con criterios de desempeño

Escuchar de la Palabra de Dios para una aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social.



Objetivos didácticos

- Conocer personas de referencia: aquellas que han recibido el premio Nobel de la Paz y otras más cercanas.
- Reconocer a Jesucristo como el gran modelo de los cristianos.
- Conocer la vida social, religiosa y política del país donde vivió Jesús.
- Identificar los relatos y los mensajes utilizados en la predicación de Jesús.
- Identificar algunos de los hechos que utilizó Jesús para hacer presente el Reino de Dios.
- Reconocer el lenguaje simbólico de las palabras y los hechos de Jesús, y extraer su mensaje.
- Valorar la influencia de la vida de Jesús en el cine.
- Conocer el calendario litúrgico y los colores que lo representan.

CB

Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Ejercitarse en la escucha de la Palabra de Dios, la exposición de sus contenidos y la aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social.
- Ejercitarse en la comprensión de textos bíblicos para extraer su mensaje y comprender el lenguaje simbólico de la *Biblia*.

Social y cívica

- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.

Cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística del cine.
- Contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de atención, memoria, experiencia..., el impulso del trabajo en equipo, así como la búsqueda y síntesis de información directa e indirecta.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida, y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.



Indicadores esenciales de evaluación

- Examina situaciones concretas de vida y las relaciona con los valores del Evangelio.
- Razona acerca del sentido de la salvación del pecado y de la muerte que Jesucristo otorga al creyente.
- Reconoce el mensaje del Reinado de Dios y de las Bienaventuranzas como proyecto de vida del cristiano que se identifica con Jesucristo, y sabe aplicar a la Iglesia las parábolas del Reino.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 10, página 65, TE. Mirar una película y realizar un trabajo a partir de un guión.



ConectaT (págs. 58-59)

- *Fijate*: Lectura comprensiva y comentario de los textos biográficos sobre personas de referencia que han sido premio Nobel de la Paz: Carlos Felipe Ximenes Belo, Shirin Ebadi y Rigoberta Menchú.
- *Pregúntate*: Análisis y valoración del testimonio de las personas comprometidas con su labor social y humana en la sociedad actual.
- *Responde*: Reflexión y compromiso personal con los grupos sociales a los que pertenece.

1. Jesús anuncia el Reino de Dios (págs. 60-61)

- Inicio de la predicación de Jesús.
- Las palabras de Jesús. Las parábolas.
- El Reino de Dios. Dios, Padre.
- Las Bienaventuranzas. Los misericordiosos.
- Búsqueda de citas bíblicas.
- Interpretación del lenguaje simbólico en textos bíblicos.
- Interés por conocer el mensaje que transmiten las parábolas de Jesús y tomar a Jesús como referencia.

2. Jesús hace presente el Reino de Dios (págs. 62-63)

- Los hechos de Jesucristo. Las curaciones.
- La sociedad de Palestina en tiempos de Jesús.
- Signos del Reino de Dios. La multiplicación de panes y peces.
- Búsqueda de citas bíblicas.
- Comprensión del lenguaje simbólico de textos bíblicos.
- Interés por conocer los relatos bíblicos que narran los hechos de Jesucristo y valorar su significado.

Arte: Cine: Jesús en el cine (págs. 64-65)

- La vida de Jesús en el cine.
- Recorrido histórico de películas de diferentes épocas sobre la vida de Jesús.
- Visionado y comentario de películas sobre Jesús.
- Búsqueda de información a través de las nuevas tecnologías.
- Valoración y admiración por el cine como arte y medio de transmisión del mensaje de Jesús.

Documental: El calendario cristiano (pág. 66)

- El calendario litúrgico y los colores del año litúrgico.
- Búsqueda de información a través de la visita y entrevista directa.
- Interés por conocer el calendario litúrgico.

Evaluación (pág. 69)



- Investigar acerca de personas latinoamericanas que han recibido el premio Nobel de la Paz y elaborar una presentación en *PowerPoint*.
- Reflexionar sobre lo que significa merecer este premio y cómo se convierte en modelo.
- Averiguar qué grupos de personas del entorno social se dedican voluntariamente a tareas sociales.
- Definir posibles formas de vivir los valores sociales de justicia y solidaridad para asumir un compromiso personal con la sociedad.

- Resumir los inicios de la predicación de Jesús.
- Interpretar el lenguaje simbólico de las parábolas del grano de mostaza y la oveja perdida para extraer su mensaje.
- Buscar citas bíblicas sobre parábolas.
- Comentar y analizar la parábola del hijo pródigo y aplicarla a la actualidad.
- Leer detenidamente las Bienaventuranzas y exponer ejemplos de cuándo una persona es misericordiosa.

- Leer un texto para conocer la sociedad de Palestina en tiempos de Jesús.
- Interpretar el lenguaje simbólico de la primera multiplicación de panes y peces (texto *Da de comer a cinco mil*) y destacar el mensaje. Deducir los sentimientos que despertó el signo de Jesús entre sus seguidores.
- Analizar el texto *La tempestad calmada* y contestar a preguntas sobre la confianza en uno mismo, en los demás y en Jesús.
- Analizar un caso actual en el que los protagonistas tienen un dilema sobre la confianza.

- Leer unos textos y observar unas imágenes para comprender la influencia de la figura de Jesús en el cine, desde sus orígenes hasta la actualidad.
- Comentar el fotograma de una película y el mensaje que transmite.
- Mirar una película sobre Jesús y realizar un comentario de los personajes y las palabras y los hechos de Jesús.
- Averiguar datos del santo patrón del cine.
- Comentar la letra de una canción de un musical sobre Jesús.
- Representar una dramatización sobre una curación de Jesús, según un guión establecido.

- Elaborar el calendario litúrgico del año en curso.
- Acudir a la parroquia, entrevistar al cura párroco y conseguir información sobre los leccionarios.

- Completar frases sobre la predicación de Jesús.
- Relacionar tiempos litúrgicos con hechos de los Evangelios.
- Comentar el texto de la parábola de los talentos.
- Analizar una pintura y el texto de la curación de un leproso.
- Nombrar personas que son premio Nobel de la Paz y el motivo de ello.
- Reflexionar sobre un conflicto y explicar cómo colaborar para poner paz.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Hughes de Courson y Pierre Akendengué, *Lambarena - Bach to Africa* (1995).
- Richard Bach, *Juan Salvador Gaviota* (1972).
- Franco Zeffirelli, *Jesús de Nazaret* (1977).

Atención a la diversidad

Refuerzo:

- Esquema conceptual sobre el mensaje de Jesús. Significado de los signos del Reino de Dios. (Ver pág. 48)

Ampliación:

- Lenguaje simbólico de las palabras y los hechos de Jesús. (Ver pág. 49)

Actividades de evaluación

- Escribir si son verdaderas o falsas unas afirmaciones que reflejan cómo vivir las Bienaventuranzas. Definir con dos palabras clave algunos términos de la unidad. Inventar una parábola. (Ver pág. 50)



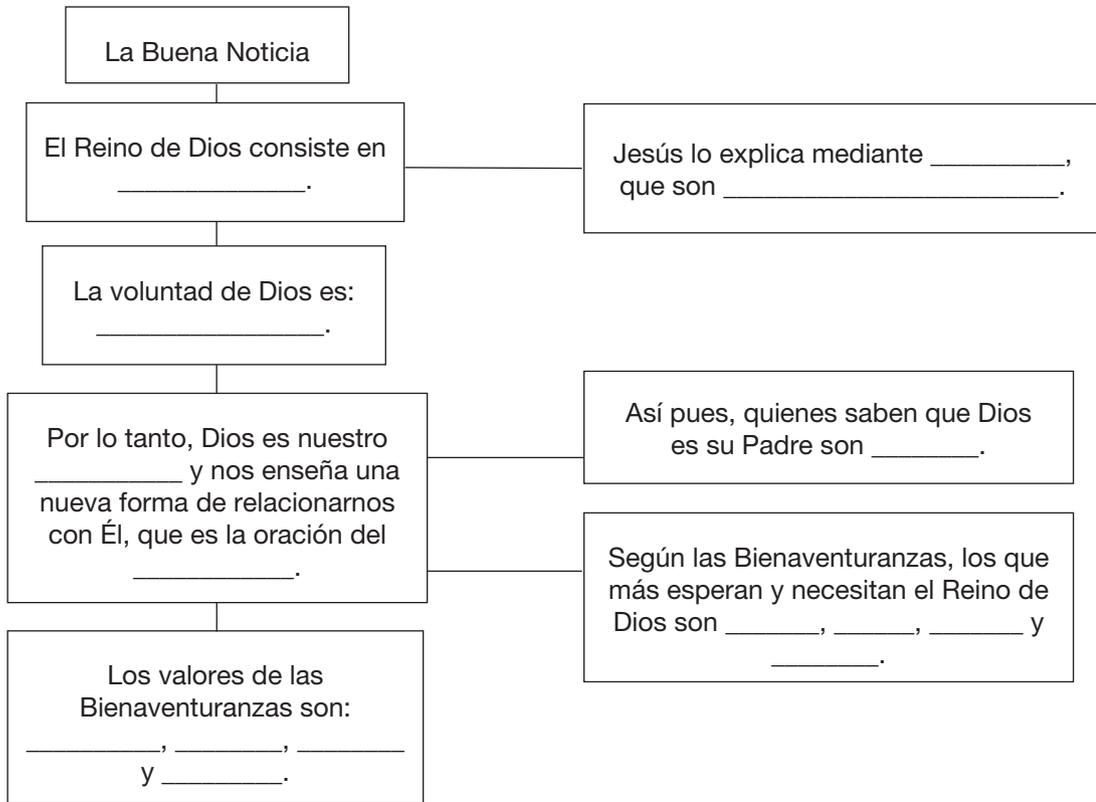
Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Completa el esquema del mensaje central de Jesús.



2. Jesús reveló, según los Evangelios, muchos signos del Reino de Dios.

a) Explica uno de ellos.

b) Di también qué pretende decir Jesús con este hecho.

c) ¿Qué ayuda (física o espiritual) proporciona Jesús a esa persona o personas?

d) ¿Qué clase de colaboración pide Jesús a las personas?

e) Explica cuál es la verdadera liberación que ofrece Cristo a las personas.



Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

Palabras y hechos de Jesús:

«En el principio existía la Palabra y la Palabra estaba con Dios, y la Palabra era Dios. Ella estaba en el principio con Dios. Todo se hizo por ella y sin ella no se hizo nada de cuanto existe. En ella estaba la vida y la vida era la luz de los hombres, y la luz brilla en las tinieblas, y las tinieblas no la vencieron. [...] La Palabra era la luz verdadera que ilumina a todo hombre que viene a este mundo. En el mundo estaba, y el mundo fue hecho por ella, y el mundo no la conoció. Vino a su casa, y los suyos no la recibieron. Pero a todos los que la recibieron les dio poder de hacerse hijos de Dios, a los que creen en su nombre. [...] Y la Palabra se hizo carne, y puso su casa entre nosotros, y hemos contemplado su gloria, gloria que recibe del Padre como Hijo único, lleno de gracia y de verdad».

Jn 1, 1-5.9-12.14

«Han oído que se dijo: Amarás a tu prójimo y odiarás a tu enemigo. Pues Yo les digo: amen a sus enemigos y rueguen por los que les persigan, para que sean hijos de su Padre celestial, que hace salir su sol sobre malos y buenos, y hace llover sobre justos e injustos».

Mt 5, 43-45

«La barca se hallaba ya distante de la tierra muchos estadios, zarandeada por las olas, pues el viento era contrario. Y a la cuarta vigilia de la noche vino él hacia ellos, caminando sobre el mar. Los discípulos, viéndole caminar sobre el mar, se turbaron y decían: Es un fantasma, y de miedo se pusieron a gritar. Pero al instante les habló Jesús diciendo: Ánimo, que soy Yo; no teman».

Mt 14, 24-27

1. Explica la lectura de Juan con tus palabras.

a) ¿Crees que se refiere a las palabras humanas o tiene otro significado? ¿Cuál?

b) ¿Qué piensas que significa la expresión «Palabra de Dios»?

2. En el primer texto de Mateo, el amor es el centro de las palabras y acciones de Jesús.

a) ¿A qué tipo de amor se refiere?

b) ¿Ves con frecuencia a tu alrededor este tipo de amor?

3. Después de leer el texto en el que Jesús camina sobre las aguas del mar, indica qué crees que quiere transmitir al narrar este hecho.

a) ¿Se trata de un acto de prepotencia o tiene otro significado? ¿Cuál?



Eje de aprendizaje

Religiones y representantes

DCD

Destreza con criterios de desempeño

Interpretar los mensajes y los últimos días de Jesús a través de los relatos bíblicos.

CB

Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Ejercitarse en la comprensión de textos bíblicos para extraer su mensaje y comprender el lenguaje simbólico de la Biblia.
- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.
- Analizar hechos sociales que se presentan en la clase de Religión, posibilitando el enriquecimiento del vocabulario.

Social y cívica

- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.

Cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.
- Conocer el sentido y la profundidad del arte religioso, para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, memoria, experiencia, búsqueda de información y opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico basado en valores del Evangelio.



Interdisciplinarietà

Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Cultura Estética, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, y Música.



Objetivos didácticos

- Conocer cómo trabajan diferentes ONG en favor de los derechos humanos y en contra de la pena de muerte.
- Conocer la organización social, religiosa y política en Jerusalén alrededor del Templo, en tiempos de Jesús.
- Conocer el calendario y las fiestas más importantes del pueblo judío.
- Conocer, a través de los relatos y los mensajes de Jesús, los últimos días de su vida.
- Valorar el mensaje de Jesús en su mandamiento nuevo.
- Interpretar el lenguaje simbólico en el arte.
- Identificar qué se celebra cada día de Semana Santa y reconocer las procesiones como manifestaciones con sentido religioso.



Indicadores esenciales de evaluación

- Identifica el mensaje, los signos y símbolos que se hacen presente en la Semana Santa
- Razona los principios y valores que fundamentan la moral cristiana, aplicándolos especialmente a la problemática actual sobre la vida.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividades 3 y 4, página 73, TE. Visitar las páginas web de dos ONG para consultar las acciones que llevan a cabo a fin de defender los derechos humanos.
- Actividad 13, página 81, TE. Buscar información en Internet sobre diferentes cruces.
- Actividad 17, página 82, TE. Elaborar una presentación en PowerPoint sobre el viacrucis.



ConectaT (págs. 72-73)

- *Fijate*: Lectura comprensiva y comentario del texto *Contra la pena de muerte*.
- *Pregúntate*: Análisis sobre las acciones que se llevan a cabo para defender los derechos humanos desde diferentes organizaciones.
- *Responde*: Reflexión y compromiso personal en defensa de la vida.

1. Jerusalén y la sociedad judía (págs. 74-75)

- El Templo de Jerusalén.
- Grupos religiosos judíos en tiempos de Jesús.
- El calendario judío.
- Interpretación de contenidos en esquemas conceptuales.
- Situación de hechos en ejes cronológicos y en planos.
- Interés por conocer la organización social, cultural y política del pueblo judío en tiempos de Jesús.

2. Los últimos días de la vida de Jesús (págs. 76-77)

- Jesús, aclamado Mesías al entrar en Jerusalén. Purificación del Templo.
- La cena pascual. El mandamiento nuevo. La Eucaristía.
- El lavatorio de los pies.
- La oración en el Huerto de los Olivos.
- Búsqueda de citas bíblicas.
- Comprensión del lenguaje simbólico de textos bíblicos.
- Curiosidad por conocer los relatos bíblicos que narran los últimos días de la vida de Jesús.
- Estima por el valor del mandamiento nuevo de Jesús.

3. Del Huerto de los Olivos al Calvario (págs. 78-79)

- Las autoridades condenan a muerte a Jesús. Jesús ante el Consejo y ante Pilato.
- Crucifixión y sepultura de Jesús. Las siete palabras.
- Análisis de relatos bíblicos.
- Interés por conocer los relatos de la muerte de Jesús.

Arte: Pintura: La cruz (págs. 80-81)

- La cruz, símbolo del cristianismo. Los primeros símbolos: crismón y pez.
- La cruz de San Damián y el Cristo de Miguel de Santiago.
- Lectura del lenguaje simbólico en pinturas de Jesús crucificado.
- Observación sistemática de obras de arte religioso.
- Valoración del arte como expresión de la devoción a la cruz.

Documental: La Semana Santa (pág. 82)

- Domingo de Ramos, Jueves Santo, Viernes Santo y Sábado Santo.
- Las procesiones de Semana Santa.
- Ampliación del vocabulario relacionado con la Semana Santa.
- Curiosidad por conocer el significado de las procesiones de Semana Santa.

Evaluación (pág. 85)



- Anotar argumentos a favor y en contra de la pena de muerte, y puntuarlos del 1 al 10 según la validez de cada uno.
- Buscar información en Internet sobre las acciones que llevan a cabo los ONG para defender los derechos humanos.
- Recoger todas las respuestas y diseñar una campaña sobre las formas posibles de luchar por una vida digna para todas las personas.
- Reflexionar y opinar sobre el objetivo de las normas de disciplina del centro educativo.
- Reflexionar y opinar sobre la condena a muerte.

- Observar un plano de Jerusalén y del Templo, y contestar a unas preguntas sobre su importancia en la vida de los judíos.
- Localizar en un eje cronológico las principales fiestas judías.
- Describir un hecho actual de discriminación y explicar cómo se podría haber evitado.
- Averiguar el sentido simbólico del Muro de las Lamentaciones.
- Asignar el nombre del grupo judío al que se refieren unas frases.

- Dibujar y situar en un plano de Jerusalén hechos de la vida de Jesús.
- Buscar información sobre la fiesta judía de la Pascua.
- Analizar y comparar textos de los Evangelios sinópticos de la entrada de Jesús en Jerusalén e interpretar el lenguaje bíblico-simbólico.
- Aplicar el mandamiento nuevo de Jesús a unas situaciones actuales.
- Reflexionar sobre la propia actitud ante unas situaciones de sufrimiento.
- Analizar, a través de preguntas, el mensaje del gesto de Jesús en el lavatorio de los pies y aplicarlo a la actualidad.
- Explicar qué significa para Jesús amar hasta el extremo.

- Clasificar a unos personajes según estén a favor o en contra de Jesús.
- Señalar en el plano de Jerusalén dónde estuvo Jesús antes de morir.
- Analizar el mensaje de las siete palabras y compararlo con la propia actitud cotidiana.
- Analizar el juicio a Jesús siguiendo unos pasos.
- Reflexionar sobre los propios compromisos tomando como referencia el de Jesús por anunciar el Reino de Dios.

- Interpretar el lenguaje simbólico de dos crucifijos. Elegir uno y seguir un guión de observación sistemática.
- Buscar información sobre los símbolos del pez y el crismón.
- Rellenar una ficha de observación sistemática de arte sobre el crucifijo de una iglesia cercana.

- Investigar sobre una procesión de Semana Santa de la propia localidad o de una cercana.
- Elaborar una presentación en PowerPoint sobre el viacrucis.
- Puntuar unas frases referentes a las procesiones de Semana Santa, según el sentido que se les da actualmente y justificarlo.

- Completar el esquema de los contenidos de la unidad, reflejados en un retablo sobre la pasión de Jesús.
- Describir el mensaje y las emociones que transmite un crucifijo.
- Definir una serie de palabras pertenecientes al vocabulario estudiado.
- Completar una tabla explicando el mensaje de Jesús y cómo aplicarlo en la propia vida.

Recursos: música, lectura y filmografía

- John Duigan, *Romero* (1989).
- Helen Prejean, *Pena de muerte* (1997).
- Silvio Rodríguez, *Jerusalén, año cero* (1988).

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos y personajes históricos. Descripción de Jerusalén en tiempos de Jesús. Reflexión sobre la actitud de Jesús frente a su muerte. Comparación entre la Última Cena y la Pascua judía. (Ver pág. 54)

Ampliación/profundización:

- Comprensión de textos bíblicos. Argumentos a favor de la vida y contrarios a la pena de muerte. (Ver pág. 55)

Otras actividades de evaluación

- Explicar el significado de los signos que realiza Jesús los últimos días de su vida. Argumentar el triunfo de la muerte de Jesús. Dar ejemplos de cómo vivir el mandamiento del amor hoy día. Utilizar el lenguaje simbólico para dibujar un crucifijo. (Ver pág. 56)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Escribe dos palabras clave para cada uno de los siguientes conceptos y personajes históricos:

Sanedrín

Mesías

Crismón

Esenios

Poncio Pilato

El Santo de los Santos

El *shabbat*

Barrabás

Eucaristía

Caifás

Gólgota

Pascua judía

Cena pascual

La cruz

José de Arimatea

2. Al leer los Evangelios con atención, descubrimos que Jesús se entrega libremente. Si Jesús es Hijo de Dios y ha hecho tantos milagros, ¿por qué crees que no evita su propia muerte?

3. Pon a funcionar tu imaginación. Piensa que vives hace 2 000 años y escribe una redacción hablándonos de una visita a Jerusalén; no te olvides del Templo.

4. Explica la relación existente entre la Última Cena de Jesús y la Pascua judía. Busca información en el libro, en la *Biblia* para jóvenes o en Internet; elige una imagen y pégala.





Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Contesta a las preguntas sobre este texto.

«Pilato insistió:
 –¿Es que no me vas a contestar? ¿No sabes que tengo autoridad, tanto para ponerte en libertad como para crucificarte?
 Jesús le contestó:
 –Ninguna autoridad tendrías sobre Mí, si Dios no te la hubiera dado. Por eso, el que me ha entregado a ti es más culpable de pecado que tú.
 Desde aquel momento, Pilato buscó la manera de poner en libertad a Jesús; pero los judíos le gritaban:
 –¡Si le pones en libertad, no eres amigo del César! ¡Todo el que se hace rey es enemigo del César!
 Al oír esto, Pilato ordenó que sacaran a Jesús, y luego se sentó en el tribunal, en el lugar que llamaban en hebreo *Gabatá* (es decir, ‘el Empeдрado’). Era la víspera de la Pascua, hacia el mediodía. Pilato dijo a los judíos:
 –¡Aquí tienen a su Rey!
 Pero ellos gritaban:
 –¡Muera! ¡Muera! ¡Crucifícalo!
 Pilato les preguntó:
 –¿Acaso he de crucificar a su Rey?
 Y los jefes de los sacerdotes le contestaron:
 –¡No tenemos más rey que el César!
 Entonces Pilato les entregó a Jesús para que lo crucificaran, y ellos se lo llevaron».

Jn 19, 10-16

- a) ¿Quién era Pilato?

- b) ¿A quién o quiénes se refiere Jesús cuando dice que le han entregado a Pilato?

- c) ¿Por qué Pilato quiere liberar a Jesús?

- d) ¿Qué recuerdan los judíos en su fiesta de la Pascua?

- e) ¿Por qué crees que piden condenar a Jesús?

- f) ¿Por qué Pilato insiste en llamar *Rey* a Jesús?

- g) ¿Cuál era la misión de los sacerdotes judíos?

2. Escribe dos argumentos que podría haber dado Pilato para no crucificar a Jesús.

3. Escribe tres argumentos en contra de la pena de muerte y a favor de la vida válidos en la actualidad.



Eje de aprendizaje

Comunidad de creyentes

DCD

Destreza con criterios de desempeño

Conocer el significado de la Pascua a partir de los relatos bíblicos.

CB

Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Ejercitarse en la escucha de la Palabra de Dios, la exposición de sus contenidos y la aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social.
- Usar los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado en su Revelación al ser humano.
- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

Cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, teológica y vivencial.
- Conocer el sentido y la profundidad del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, memoria, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda de información y opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico basado en valores del Evangelio.



Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Cultura Estética, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, y Música.



Objetivos didácticos

- Conocer el significado de la luz en el judaísmo y en el cristianismo y conocer el significado de la celebración de la Pascua.
- Conocer, a partir de los relatos evangélicos de las apariciones de Jesucristo y el sepulcro vacío, el sentido de la resurrección de Jesucristo.
- Identificar el proceso de reconocimiento de Jesucristo resucitado.
- Conocer el proceso de formación de la Iglesia naciente a partir de Pentecostés.
- Interpretar el lenguaje simbólico en textos bíblicos y en el arte.
- Conocer el significado de las diferentes fiestas cristianas del tiempo pascual.



Indicadores esenciales de evaluación

- Interpreta la muerte y resurrección de Jesucristo como fuente de amor, perdón, esperanza y nuevo nacimiento para los hijos de Dios.
- Especifica signos concretos de la presencia y acción de Dios en la vida de la Iglesia.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Investigar tradiciones locales relacionadas con la celebración de la Pascua. Ampliar la investigación a tradiciones del mundo.



ConectaT (págs. 88-89)

- *Fijate*: Lectura comprensiva y comentario del relato *Las fiestas de la luz*.
- *Pregúntate*: Reflexión sobre las celebraciones religiosas y el significado de la luz.
- *Responde*: Reflexión y compromiso personal sobre valorar el entendimiento entre diferentes religiones y trabajar con objetivos conjuntos.

1. La resurrección de Jesús (págs. 90-91)

- Los relatos evangélicos. El primer día.
- El sepulcro vacío.
- Algunas apariciones. ¿Cómo leer los relatos de la Resurrección?
- La fe de los discípulos. Proceso de reconocimiento.
- Búsqueda de citas bíblicas.
- Comentario de textos bíblicos.
- Comprensión del lenguaje simbólico de textos bíblicos.
- Curiosidad por conocer los relatos bíblicos que narran la resurrección de Jesús.

2. Jesucristo resucitado y la Iglesia naciente (págs. 92-93)

- Jesucristo envía a los apóstoles. Aparición a los apóstoles.
- Pentecostés.
- Comprensión del lenguaje simbólico de textos bíblicos.
- Curiosidad por conocer el sentido de la celebración de la fiesta de Pentecostés.

Arte: Pintura: El pantocrátor (págs. 94-95)

- El pantocrátor.
- El tetramorfos.
- Bóveda del Panteón de los Reyes, San Isidoro de León.
- Lectura del lenguaje simbólico en pinturas del pantocrátor.
- Observación sistemática de obras de arte de contenido religioso.
- Valoración del arte como un medio de transmisión del cristianismo.

Documental: El tiempo pascual (pág. 96)

- El tiempo pascual.
- El Corpus Christi.
- Ampliación del vocabulario.
- Curiosidad por conocer el significado del calendario judío y las fiestas cristianas.

Evaluación (pág. 99)



- Resolver cuestiones acerca del contenido sobre las fiestas religiosas que se explican en el relato.
- Explicar momentos importantes de la propia vida y con quién los celebran.
- Completar una tabla con las semejanzas y diferencias entre el judaísmo y el cristianismo.
- Averiguar el significado de la luz en dos relatos bíblicos.
- Opinar sobre el diálogo entre religiones y redactar un informe.
- Reflexionar sobre la esperanza de los cristianos.

- Realizar un comentario de texto sobre los testigos de Emaús y dramatizar la escena.
- Analizar un texto del *Catecismo de la Iglesia Católica* e indicar qué textos bíblicos apoyan la idea de una vida nueva y diferente en Jesús resucitado.
- Escribir las palabras a las que se refieren unas definiciones relacionadas con la resurrección y las apariciones de Jesús.
- Realizar un comentario de texto de la aparición a María Magdalena.

- Analizar el texto bíblico de Pentecostés y completar una tabla sobre los signos y su significado.
- Reflexionar sobre algún momento de desilusión o desánimo y responder a unas preguntas sobre la ayuda recibida para superarlo.
- Argumentar sobre la resurrección de Jesús como triunfo.

- Interpretar el lenguaje simbólico del Pantocrátor de San Isidoro de León.
- Señalar y nombrar las figuras del tetramorfos.
- Averiguar el significado de las capas de la mandorla.
- Analizar e interpretar el lenguaje simbólico del Pantocrátor de Taüll.
- Analizar unas citas bíblicas para relacionarlas con su significado.
- Comparar el Pantocrátor de León con el de Taüll y contestar a preguntas sobre su simbología.
- Escribir los nombres de los elementos señalados de un pantocrátor.

- Averiguar la fecha de diferentes fiestas del tiempo pascual.
- Elaborar una ficha de investigación sobre una tradición relacionada con la Pascua.
- Responder a unas preguntas referentes a la fiesta de la Pascua cristiana.

- Completar el esquema conceptual de los relatos bíblicos sobre la resurrección de Jesús.
- Definir y describir el lenguaje simbólico de los pantocrátors.
- Relacionar festividades del tiempo pascual con su explicación.
- Elegir la palabra correcta para completar frases sobre fiestas cristianas.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Achero Mañas, *El Bola* (2000).
- Danny Boyle, *Slumdog millionaire* (2008).
- Jordi Sierra i Fabra, *Nubes en el cielo*.
- Carole King, *You've Got A Friend* (1971).

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos. Resumen de la resurrección de Jesucristo. Búsqueda de información de símbolos utilizados en el arte. (Ver pág. 60)

Ampliación/profundización:

- Comentario y opinión personal de una entrevista realizada a la Madre Teresa de Calcuta. Búsqueda de información sobre los dones del Espíritu Santo y su presencia hoy día. (Ver pág. 61)

Otras actividades de evaluación

- Contestar a preguntas acerca de la resurrección de Jesús. Subrayar palabras relacionadas con Pentecostés. Resumir la cita de Pentecostés y la predicación de Pedro. Escribir una redacción sobre la actuación del Espíritu Santo presente hoy en la Iglesia. (Ver. pág. 62)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Relaciona:

- a) Fe
- b) Pentecostés
- c) Sagradas Escrituras
- d) Espíritu Santo
- e) Sepulcro
- f) Pantocrátor
- g) Emaús
- h) Tetramorfos
- i) Fiesta
- j) Catequesis

- Da la fuerza a la Iglesia.
- Lugar donde fue enterrado Jesús.
- Población donde Jesús resucitado se apareció.
- Virtud que Dios concede a los creyentes.
- Fiesta en la que los apóstoles recibieron el Espíritu Santo.
- Enseñanza sobre la fe cristiana.
- Cuatro figuras de los Evangelios.
- Textos sagrados, la *Biblia*.
- Imagen de Cristo en Majestad.
- Celebración.

2. Completa este texto del Evangelio.

«Jesús resucitó el _____; a primera hora de la _____. María Magdalena y _____ fueron al sepulcro, llevando _____. Encontraron movida la _____ del _____. Entonces se les presentaron dos _____ con vestidos _____. Ellos les dijeron: ¿_____? No está aquí, _____».

3. Investiga acerca de los símbolos que se han utilizado a lo largo de la historia para representar al Espíritu Santo en obras de arte. Dibújalo o pega una fotografía y explica sus significados.





Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Reflexiona sobre las respuestas que ofrece la Madre Teresa de Calcuta en una entrevista. Valóralas según tu grado de conformidad con ellas (1: poco, 2: bastante, 3: mucho). Luego responde tú a las preguntas.

Pregunta	Respuesta de la Madre Teresa de Calcuta	Valoración	Tu respuesta
¿El día más bello?	Hoy.		
¿El mayor obstáculo?	El miedo.		
¿El mayor error?	La guerra.		
¿La distracción más hermosa?	El trabajo.		
¿La peor derrota?	El desaliento.		
¿La mayor satisfacción?	El deber cumplido.		
¿El peor sentimiento?	El rencor.		
¿La persona más peligrosa?	La mentirosa.		
¿La ruta más rápida?	El camino de la verdad.		
¿El mejor regalo?	El perdón.		
¿El mayor misterio?	La muerte.		
¿La fuerza más potente del mundo?	La fe.		

2. La Madre Teresa de Calcuta es un testimonio de la presencia del Espíritu Santo en la Iglesia. El Espíritu Santo da a la Iglesia el amor y la unidad. El compendio o resumen de todos los dones que el Espíritu concede a los cristianos son los llamados *siete dones del Espíritu Santo*. Averigua cuáles son y escribe cómo cada uno de ellos actúa en las personas hoy día.



Eje de aprendizaje

Comunidad de creyentes

DCD

Destreza con criterios de desempeño

Conceptualizar el proyecto de vida de los cristianos a partir del proyecto de vida de Jesús.

CB

Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Usar los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado en su Revelación al ser humano. Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

Social y cívica

- Conocer las respuestas a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida, a partir del conocimiento de Dios.

Cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística y vivencial.
- Conocer el sentido y profundidad del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: la búsqueda y síntesis de la información y opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico basado en valores del Evangelio.
- Aprender a iniciar el propio proyecto de vida basándose en su autoconocimiento.



Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Cultura Estética, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.



Objetivos didácticos

- Preguntarse e intentar dar respuesta a la pregunta: ¿quién soy yo?
- Reconocer la vida como un regalo de Dios y conocer cómo se puede construir la vida en la libertad y la responsabilidad vivida por Jesús.
- Conocer el proyecto de vida de los cristianos a partir del proyecto de vida de Jesús.
- Elaborar el inicio del propio proyecto de vida a partir de unos valores sólidos basados en el mensaje de Jesús. Utilizar una tabla de autococonocimiento para iniciar el propio proyecto de vida.
- Interpretar el lenguaje simbólico en textos bíblicos y en el arte.
- Reconocer, a partir de las pinturas al fresco de la Capilla Sixtina, parte del relato de la Creación recogido en el Génesis.



Indicadores esenciales de evaluación

- Formula la concepción del ser humano en el cristianismo, y sus consecuencias en la fundamentación de sus derechos y deberes.
- Explica el origen y sentido del mundo y de la vida como fruto del designio amoroso, misericordioso y providente de Dios Padre.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 11, página 109, TE. Buscar en una enciclopedia en papel o en línea datos sobre Miguel Ángel y rellenar una ficha.
- Actividad 18, apartado 1, página 111, TE. Buscar ejemplos, en la prensa o en Internet, de casos en los que no se respetan los derechos humanos.



ConectaT
(págs. 102-103)

- *Fíjate*: Lectura comprensiva y comentario del relato *El espejo de Takumy*.
- *Pregúntate*: Reflexión sobre quiénes somos y quiénes podemos llegar a ser.
- *Responde*: Reflexión y compromiso personal sobre la valoración de los rasgos personales que nos diferencian a unas personas de otras.

1. La vida, un gran regalo
(págs. 104-105)

- Regalo de Dios.
- Iguales pero diferentes.
- Construir la vida con libertad y responsabilidad.
- Jesús y Zaqueo.
- Comentario de texto de un poema de contenido espiritual.
- Análisis de casos y dilemas del plano de la experiencia sobre la libertad.
- Búsqueda de citas bíblicas.
- Comentario de textos bíblicos.
- Comprensión del lenguaje simbólico de textos bíblicos.
- Interés por conocer los relatos evangélicos en los que se muestra la libertad de Jesús.
- Valoración de las decisiones tomadas con libertad responsable.

2. Seguir a Jesús
(págs. 106-107)

- El proyecto de vida de Jesús. La confesión de Pedro.
- El sermón de la montaña.
- Rasgos de la persona de Jesús.
- El proyecto de vida personal. La parábola de las dos casas.
- Comprensión del lenguaje simbólico de textos bíblicos.
- Reflexión y comparación de la propia vida con el mensaje de Jesús.
- Búsqueda de citas bíblicas.
- Interés y gusto por empezar a elaborar el propio proyecto de vida.

Arte: Pintura:
«La creación de Adán», de Miguel Ángel
(págs. 108-109)

- Bóveda de la Creación: «La creación de Adán», de Miguel Ángel.
- Lectura del lenguaje simbólico en la pintura y el texto de la Creación.
- Observación sistemática de obras de arte de contenido religioso.
- Búsqueda y síntesis de información.
- Valoración del arte como un medio de transmisión del cristianismo.

Con sello propio:
Mi proyecto de vida
(pág. 110)

- El autoconocimiento: perfil físico, personal, social y cristiano.
- Cuestionarios de reflexión que ayudan al autoconocimiento.
- Sinceridad en las respuestas de cuestionarios de reflexión sobre sí mismo.
- Interés y valoración por aprender a definir el propio proyecto de vida.

Evaluación (pág. 113)



- Responder preguntas sobre el mensaje del relato *El espejo de Takumy* y reflexionar sobre lo que uno ve cuando se mira al espejo.
- Plantearse preguntas sobre la propia vida.
- Recordar momentos importantes de la vida y elaborar un carné con los aspectos identificativos.
- Elegir la vida de un personaje conocido y elaborar su biografía.

- Comentar un poema sobre la persona como regalo a partir de unas preguntas.
- Dibujar una silueta humana y escribir los rasgos que definen a la persona. Subrayar los rasgos semejantes con las otras personas.
- Anotar las propias responsabilidades y reflexionar sobre si el hecho de asumirlas influye en la libertad.
- Analizar un caso y puntuar la actitud de la protagonista respecto a la libertad.
- Reflexionar sobre los motivos que dan sentido a la vida.
- Responder a unas preguntas sobre qué pasaría en el caso de que todos fuéramos iguales.
- Analizar un texto del *Catecismo de la Iglesia Católica* y resolver unas cuestiones.

- Responder las preguntas formuladas por Jesús a sus apóstoles como si fueran dirigidas a la propia persona.
- Elaborar una lista de seis valores que todo cristiano debe incorporar a su proyecto de vida.
- Contestar a una pregunta sobre la relación del contenido de la parábola de las dos casas con el propio proyecto de vida.
- Buscar citas en unos textos del sermón de la montaña y escribir adjetivos que ayuden a describir a Jesús.
- Investigar sobre el compromiso personal a favor de la defensa de los derechos del niño y realizar un trabajo pautado.
- Reflexionar sobre las estrategias necesarias para desarrollar los dones de Dios: vida, amor, trabajo, libertad e inteligencia.
- Realizar el dibujo simbólico de una pared de ladrillos en una hoja y escribir en cada ladrillo un aspecto de la personalidad.

- Analizar un relato bíblico de la Creación a partir de unas preguntas.
- Interpretar el lenguaje simbólico de «La creación de Adán».
- Seguir un guión de observación sistemática.
- Buscar citas y leer los textos bíblicos para relacionarlos con frescos de la bóveda de la Capilla Sixtina.
- Buscar información sobre Miguel Ángel y completar una ficha.
- Redactar un informe, por grupos, sobre la obra que pintó Miguel Ángel veinticinco años más tarde que los frescos realizados en la bóveda de la Capilla Sixtina.
- Completar una ficha informativa de un fragmento pictórico.

- Escribir sobre la vida personal.
- Elaborar una ficha sobre una tradición relacionada con la Pascua.
- Responder a unas preguntas referentes a la fiesta de la Pascua cristiana.

- Completar el esquema resumen de la unidad.
- Definir unos términos del vocabulario de la unidad.
- Contestar a unas preguntas sobre los derechos del niño que reflejan unas fotografías.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Roberto Benigni, *La vida es bella* (1997).
- Robert Fisher, *El caballero de la armadura oxidada* (1995).
- Álex Ubago, *Fantasia o realidad* (2004).

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definiciones de conceptos. Proyecto de vida de Jesús. Personas iguales pero diferentes. Proceso de crecimiento. (Ver pág. 66)

Ampliación/profundización:

- Proyecto de vida de Teresa de Calcuta y de Bill Gates. (Ver pág. 67)

Otras actividades de evaluación

- Escribir los elementos que definen la identidad. Explicar el proyecto de vida de Dios para las personas, a partir de un salmo. Explicar qué significa que la vida es regalo de Dios. Explicar y opinar sobre el proyecto de vida cristiano. (Ver pág. 68)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Escribe dos palabras clave que ayuden a definir cada uno de los siguientes conceptos.

- Libertad
- Proyecto de vida
- Responsabilidad
- Rasgos genéticos
- Contexto social
- Historia personal
- Regalo
- Dignidad
- Autoconocimiento

2. Contesta a las siguientes preguntas según este texto.

«Vino a Nazaret, donde se había criado y, según su costumbre, entró en la sinagoga el día de sábado, y se levantó para hacer la lectura. Le entregaron el volumen del profeta Isaías y, desenrollando el volumen, halló el pasaje donde estaba escrito:

“El Espíritu del Señor está sobre mí, porque me ha ungido para anunciar a los pobres la Buena Nueva, me ha enviado a proclamar la liberación a los cautivos y la vista a los ciegos, para dar la libertad a los oprimidos y proclamar un año de gracia del Señor”.

Enrollando el volumen lo devolvió, y se sentó. En la sinagoga todos los ojos estaban fijos en Él. Comenzó, pues, a decirles: Esta Escritura que acaban de oír se ha cumplido hoy».

a) ¿Cuál es el proyecto de vida de Jesús?

b) ¿Cómo pudo realizarlo?

c) Di lo que más te llama la atención del proyecto de vida de Jesús.

3. Después de lo que has estudiado en esta unidad, sabrás que las personas estamos en un proceso constante de crecimiento. Indica qué factores intervienen en dicho proceso.

4. Explica qué quiere decir que las personas somos iguales y a la vez diferentes. Escribe una redacción sobre este tema.



Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. A partir de estas frases de Teresa de Calcuta, define su proyecto de vida.

- Ama hasta que te duela. Si te duele es buena señal.
- El amor, para que sea auténtico, debe costarnos.
- No puedo parar de trabajar. Tendré toda la eternidad para descansar.
- Dar hasta que duela y, cuando duela, dar todavía más.
- No den solo lo superfluo, en su corazón.
- Jesús es mi Dios, Jesús es mi Esposo, Jesús es mi Vida, Jesús es mi único Amor, Jesús es todo mi ser, Jesús es mi todo.
- Mi sangre y mis orígenes son albaneses, pero soy de ciudadanía india. Soy monja católica. Por profesión, pertenezco al mundo entero. Por corazón, pertenezco por completo al Corazón de Jesús.

2. Examina estos datos sobre la vida del empresario informático Bill Gates. Di cuál es su proyecto de vida.

«En su casa desde chico lo llaman Trey, mientras que en el trabajo Bill. Él dice que escuchar uno u otro nombre automáticamente lo relaciona con el ámbito donde está y lo que debe hacer.

Conoció a Melinda French en un encuentro con la prensa de Manhattan (Nueva York). Ella trabajaba en la compañía y llegaría a ser una de las ejecutivas responsables del contenido interactivo. Se casaron en Hawái el primero de enero de 1994. Se cuenta que alquiló todo el hotel y todos los taxis para evitar ser molestado por periodistas y curiosos. Junto con ella, tiene varias organizaciones caritativas que se expanden en ambientes distintos de desarrollo. Según su propio entendimiento, se considera una persona sobre el promedio, en evasión a la pregunta de si se cree muy inteligente.

Podría darse el lujo de comprar el noventa y nueve por ciento (99%) de la producción anual de todos sus competidores y quemarla y todavía sería más rico que el magnate australiano Rupert Murdoch o Ted Turner, dueño de los Atlanta Braves (equipo de béisbol), los Atlanta Hawks (equipo de baloncesto), TNT, CNN y Cartoon Network, entre otras cosas.

A pesar de todo ello, ha afirmado que “es malo acostumbrarse a no vivir como la mayoría”. Por eso, viste tejanos (*jeans*) y zapatillas deportivas, viaja en avión en clase turista y en su modesto despacho no hay muebles caros ni de diseño ostentoso». (Fuente: DatosenlaWeb.com, 2001)

— ¿Qué valores pueden aportar Teresa de Calcuta y Bill Gates a tu propio proyecto de vida?



Eje de aprendizaje

Comunidad de creyentes



Interdisciplinarietà

Lengua y Literatura, Cultura Estética, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, Historia Clásica y Música.

DCD

Destreza con criterios de desempeño

Comprender el significado del relato bíblico de la creación para identificar las claves del plan de Dios respecto a la dimensión afectiva del ser humano.

CB

Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

Social y cívica

- Conocer las respuestas, a partir del conocimiento de Dios, a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida.

Cultural y artística

- Asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión vivencial.
- Conocer el sentido y la profundidad del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, memoria, experiencia, el impulso del trabajo en equipo, la síntesis de la información y la opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico basado en valores del Evangelio.



Objetivos didácticos

- Preguntarse e intentar contestar a la pregunta de qué es el amor.
- Conocer el relato bíblico de la Creación para identificar las claves del plan de Dios respecto a la condición sexual del ser humano.
- Conocer el inicio, la realidad, la finalidad, los ámbitos y la identidad de la sexualidad en el ser humano.
- Reconocer el matrimonio como un verdadero proyecto de vida y de amor.
- Conocer el sacramento del matrimonio a partir de los valores del compromiso matrimonial cristiano, del ritual del Matrimonio y del significado de la familia como Iglesia doméstica.
- Valorar y admirar obras de arte de la poesía, la pintura y la escultura cuyo tema es el amor.
- Aplicar el proyecto de vida en la familia a partir de unas preguntas que permitan reflexionar sobre la actuación en casa y comprometerse a mejorarla.



Indicadores esenciales de evaluación

- Sabe dar razones del valor de la sexualidad como don de Dios y colaboración con Él en la Creación, y saber aplicar los fundamentos de la moral cristiana a la vida sexual.
- Deduce del sacramento del matrimonio los valores de la entrega total, el compromiso, la fidelidad y el sentido de la procreación.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 7, página 119, TE. Escribir y decorar una frase eslogan sobre la amistad con ayuda de un programa de computación. Enviarla por correo electrónico a varios amigos.



ConectaT
(págs. 116-117)

- *Fijate*: Lectura comprensiva y comentario de un texto sobre la amistad.
- *Pregúntate*: Reflexión sobre las propias experiencias acerca de la amistad.
- *Responde*: Autocrítica constructiva sobre su actitud como amigo/a.

1. Aprender a convivir
(págs. 118-119)

- El amor en las relaciones personales y la convivencia.
- Textos del *Catecismo de la Iglesia Católica*.
- El texto bíblico del *Himno al amor*.
- Rasgos de la amistad.
- Análisis de textos bíblicos sobre el amor.
- Comprensión de textos de la Iglesia.
- Reflexión acerca de la propia actitud ante los amigos y amigas.
- Interés por los relatos evangélicos que hablan del amor de Jesús.

2. Hombre y mujer
(pág. 120)

- Claves del plan de Dios sobre el ser humano.
- La sexualidad. El enamoramiento.
- Textos del *Catecismo de la Iglesia Católica*.
- Reflexión y opinión acerca del enamoramiento.
- Comprensión de textos de la Iglesia.
- Valoración del plan de Dios respecto a la condición sexual del ser humano.
- Educación para la igualdad entre el hombre y la mujer.

3. El matrimonio
(pág. 121)

- El proyecto de vida y de amor de la familia.
- Compromisos para cuidar la relación de los esposos.
- Comentario de textos de la Iglesia sobre el amor y la familia.
- Respeto por las claves cristianas para que la familia viva como comunidad.

4. La celebración del matrimonio
(págs. 122-123)

- El sacramento del matrimonio. El ritual del sacramento.
- Valores del compromiso matrimonial cristiano.
- La familia. La Iglesia doméstica.
- Análisis de un texto del ritual del matrimonio.
- Respeto por la familia y el matrimonio como institución social más valorada.

Arte: El amor en la poesía, la pintura y la escultura
(págs. 124-125)

- Análisis de obras de poesía, pintura y escultura sobre el amor.
- Valoración del arte como un medio de transmisión del amor de Dios.

Con sello propio: Mi compromiso en la familia (pág. 126)

- Cuestionarios de reflexión que ayudan al autoconocimiento.
- Interés y compromiso por seguir el proyecto de vida en la familia.

Evaluación (pág. 129)



- Explicar con ejemplos el sentido que se da a la amistad en el texto y a las actitudes con los amigos.
- Reflexionar sobre las propias relaciones de amistad a partir de unas preguntas y situaciones dadas.
- Puntuarse como amigo y comprometerse a mejorar.

- Completar una tabla sobre el *Himno al amor*, de san Pablo.
- Anotar las propias necesidades y si las satisface y qué ofrece como persona.
- Escribir las actitudes que se valoran de un amigo y las que los amigos valoran de uno mismo.
- Elegir y comentar afirmaciones referentes a la amistad.
- Buscar una cita para valorar los sentimientos de amistad de Jesús.
- Inventar una frase eslogan sobre la amistad y mandarla a sus amigos.
- Escribir los nombres de amigos y lo que se aprende de ellos.
- Definir las palabras *amor* y *amistad*, y analizarlas.
- Anotar los conflictos frecuentes entre jóvenes y cómo resolverlos.

- Completar un cuadro con la desigualdad de oportunidades de hombres y mujeres, y escribir una propuesta para resolver la situación.
- Contestar a preguntas de un texto del *Catecismo* sobre el amor.
- Responder a preguntas sobre el enamoramiento y extraer conclusiones.

- Comentar un texto del papa Benedicto XVI sobre el amor.
- Escribir ejemplos de compromiso respecto a valores del matrimonio.
- Escribir los motivos de las ofensas graves relacionadas con la dignidad humana que señala el *Catecismo* y opinar sobre ello.
- Responder a unas preguntas sobre la sexualidad humana y el amor.

- Analizar y opinar sobre el contenido del diálogo entre novios y sacerdote.
- Describir los valores que aporta a los esposos el hecho de que el matrimonio sea un sacramento del servicio.
- Señalar en la fórmula de consentimiento del matrimonio los valores de fidelidad, unidad e indisolubilidad.
- Proponer soluciones a posibles problemas propios de la familia.
- Analizar el testimonio de amor de un matrimonio creyente.

- Elaborar una lista de los adjetivos y expresiones de amor del Cantar de los Cantares y sustituir aquellos con los que no están de acuerdo.
- Interpretar una pintura y una escultura referentes al beso y resolver cuestiones al respecto.
- Describir sentimientos que provoca una pintura sobre amor maternal.
- Analizar un poema de san Juan de la Cruz a partir de unas preguntas.
- Expresar las emociones que provocan unos poemas de Jorge Carrera.

- Responder a un cuestionario sobre la propia actitud en casa con la familia y anotar compromisos personales para mejorarla.

- Completar las afirmaciones sobre los contenidos de la unidad.
- Relacionar fragmentos de la fórmula del ritual del matrimonio con la parte de la celebración del sacramento que les corresponde.
- Definir unos términos del vocabulario de la unidad.
- Extraer de un texto cualidades de los seguidores de Jesús y su aplicación a la vida familiar.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Takeshi Kitano, *Las vacaciones de Kikujiro* (1998).
- Concha López Narváez, *El tiempo y la promesa* (1995).
- Laura Pausini, *La amistad* (1996).

Atención a la diversidad

Refuerzo:

- El amor que se recibe en la vida. Amistad y sexualidad. Actitudes que construyen buenas relaciones de amistad. El Matrimonio, sacramento de servicio. (Ver pág. 72)

Actividades de evaluación

- Escribir palabras clave de conceptos. Explicar el contenido de un punto del *Catecismo* sobre el matrimonio. Añadir más características siguiendo el ejemplo del *Himno al amor*, de san Pablo. Subrayar los versos más significativos de un poema sobre el amor. (Ver pág. 73)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Escribe cómo es el amor que se recibe en estos momentos de la vida:

- De niño, con la familia: _____
- De joven, al enamorarse: _____
- Con los amigos y amigas: _____
- Entre los cristianos: _____
- Con todas las demás personas: _____

Estos tipos de amor son muy distintos entre sí. Explica en qué se diferencian.

2. Completa las siguientes afirmaciones.

«La amistad es un _____ de _____ que nace cuando nos relacionamos con algunas personas y que nos lleva a estrechar las relaciones de _____, _____, _____ y _____».

«El relato bíblico de la Creación dice que hombre y mujer son _____ de _____. Dios crea a hombres y mujeres de la misma _____, por lo que ambos son _____».

«La sexualidad es fundamental en todas las personas. Y está orientada al _____ y a la _____. Nuestra identidad sexual es algo _____, _____ y _____ por Dios, y nos afecta en todos los ámbitos: _____, _____, _____ y _____».

3. Escribe, al lado de cada actitud destructiva, una buena actitud que construya una relación sólida con tus amigos.

<i>Indiscreción.</i> Contar a otras personas detalles de la vida de un amigo que te ha confiado solo a ti.	
<i>Hipocresía.</i> Hacer creer a un amigo que estás de acuerdo con sus gustos y preferencias y después criticarlo a sus espaldas.	
<i>Egoísmo.</i> Quedar solo con tus amigos cuando te pueden aportar algo que te interesa y no estar atento a sus necesidades.	

4. Escribe una redacción explicando por qué el sacramento del matrimonio se incluye en los sacramentos de servicio.

- Evaluación inicial del ciclo

✓ Evaluación inicial del ciclo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Explica los siguientes conceptos.

- Navidad
- Pascua
- Adviento
- Diez Mandamientos
- Cuaresma
- Belén
- Jerusalén
- Arca de la Alianza
- Jordán
- Centurión
- Pesebre
- Santísima Trinidad
- Calvario
- Lavatorio de pies
- Mesías

2. Di quiénes fueron estas personas.

- David
- Moisés
- San Juan Bautista
- Barrabás
- Isabel
- San Pedro
- Abrahán
- Santa María Magdalena
- Herodes
- Sansón
- Pilato
- Zaqueo
- San Pablo
- San Mateo
- Judas Iscariote

3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- Jesús se reencarnó al tercer día después de su muerte en la cruz.
- María y José vivían en Nazaret de Galilea.
- Juan Bautista era primo de Jesús.
- Pedro entregó a Jesús y Judas le negó.
- En Cafarnaún, Jesús transformó el agua en vino en unas bodas.
- Jesús dijo que hay que volver a nacer para entrar en el Reino de los Cielos.
- Jesús dijo que el Reino de los Cielos es para los inteligentes y los luchadores.
- Jesús, a los treinta años, dejó a su madre y se fue a recorrer Galilea.
- El rey Herodes le cortó la cabeza a Juan Bautista porque este le recriminaba su maldad.
- Jesús lloró cuando murió su amigo Lázaro.
- Cristo sintió terror y angustia cuando supo que tenía que morir.

4. Completa las siguientes frases con las expresiones del recuadro.

libros — Gabriel — Creación — Belén — los Diez Mandamientos
rey David — María — Abrahán

En el monte Sinaí, Moisés recibió de Dios _____.

San José era descendiente del _____ y, por eso, fue a _____ para inscribirse en el censo del emperador Augusto.

El ángel _____ anunció a _____ que iba a ser Madre de Dios.

Dios prometió a _____ una tierra y que sería el padre de un gran pueblo.

En el libro del Génesis aparece la historia de la _____.

La palabra Biblia significa _____.

5. Escribe una pequeña redacción contando cómo viven el mensaje de Jesús los cristianos.

✓ Evaluación inicial del ciclo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

6. Contesta las siguientes preguntas.

a) ¿En qué lugar del mundo ocurre la mayoría de los hechos narrados en la Biblia?

b) ¿En qué país fueron esclavos los hebreos de la Antigüedad?

c) ¿Cuáles son las partes en las que se divide la Biblia cristiana?

d) Los Reyes Magos de Oriente trajeron al Niño Jesús tres regalos, ¿sabes cuáles eran?

e) Un día de Pentecostés sucedió una cosa muy importante, ¿quiénes estaban en ese momento?
¿Qué ocurrió?

f) ¿Por qué a Jesucristo se reconoce como el Mesías Salvador?

g) ¿Cuál es la misión de la Iglesia? ¿Cómo está organizada?

7. Relaciona los diferentes conceptos.

- | | |
|-------------|--|
| • Venus | • Infierno de la religión griega. |
| • Osiris | • Padre de los dioses para los romanos. |
| • Yahvé | • Tierra prometida para el pueblo hebreo. |
| • Júpiter | • Ciudad de David. |
| • Hades | • Dios egipcio que gobierna el mundo de los muertos. |
| • Éxodo | • Diosa del amor para los romanos. |
| • Jerusalén | • Dios de los judíos. |
| • Canaán | • Salida del pueblo hebreo de su esclavitud en Egipto. |

8. Completa las siguientes frases con las expresiones del recuadro.

treinta y tres – Belén – Herodes – Israel – apóstoles – Galilea – José – discípulos – fariseos – Egipto – Judea – Nazaret – María – saduceos – resucitó – amor – carpintero – predicar – romanos – salvación

Jesús nació en _____ de _____. Huyendo de _____, Él y su familia se refugiaron en _____. Cuando este murió, se fueron a vivir a _____ de _____. Jesús vivía bajo la autoridad de su madre _____ y de _____. Tenían un taller de _____. A los treinta años, Jesús se fue a _____ por todo _____. Eligió doce _____ y le seguían muchos _____. Los _____ y los _____ lo odiaban. Los _____ le consideraban un peligro. Anunciaba a todos que Dios era _____ y _____. A los _____ años de edad, lo mataron por miedo y odio. Pero al tercer día _____.

Solucionario

del texto del estudiante

En este solucionario se incluyen las respuestas a las actividades que aparecen a lo largo de los bloques, a las actividades de evaluación del final de cada bloque y a la evaluación final del texto del estudiante. Sin embargo, no se han resuelto las cuestiones que aparecen en el apartado *ConectaT* del inicio de cada bloque, porque se ha considerado que en su gran mayoría son preguntas de respuesta abierta y personal.

Índice

I QUIMESTRE	Bloque 1	El inicio de las religiones	80
	Bloque 2	Las religiones actuales	82
	Bloque 3	El nacimiento de Jesús	85
	Bloque 4	Palabras y hechos de Jesús	87
	Bloque 5	Pasión y muerte de Jesús	89
II QUIMESTRE	Bloque 6	La gran fiesta cristiana	93
		La vida de los cristianos	95
		Compartir la vida	98



Bloque 1: Unidad 1: El inicio de las religiones

ACTIVIDADES

- Se preguntaría todo lo que estuviera relacionado con su vida cotidiana y con sus intereses más inmediatos: ¿Cómo podré cazar mejor? ¿Cómo me podré abrigar mejor? ¿De qué forma defenderé mejor a mi familia de las fieras?...
 - Los estudiantes deberán pensar en los interrogantes que les plantea su vida, normalmente centrados en su vida cotidiana y en sus problemas diarios, pero a veces también en cuestiones más generales.
 - Respuesta abierta.*
- El estudiante escribirá una redacción sobre la vida de los hombres y mujeres del Paleolítico.

— Los momentos que tienen un significado religioso son aquellos en los que estas personas, ante sucesos y situaciones que les superan, se dirigen de alguna forma a fuerzas superiores e invisibles, para requerir su ayuda.
- Respuesta abierta.*
- Mesopotamia: Dioses:** Eran politeístas. Los dioses estaban relacionados con la vida y la naturaleza, y eran inmortales, aunque parecidos a las personas. **Culto:** Las personas tenían que servir a los dioses con sacrificios y ofrendas en los templos. Esto era lo más importante en la vida de las personas. **Inmortalidad:** Pensaban que después de la muerte la vida seguía igual que en la tierra, por lo que enterraban a sus muertos con todo lo que les pudiera servir en la otra vida.
Egipto: Dioses: Eran politeístas y sus dioses estaban relacionados con la vida y la naturaleza, pero estaban presentes sobre todo en la muerte. **Culto:** Adoraban al faraón como a un dios. Al principio, los dioses lo eran solo de una población, pero más tarde su zona de influencia aumentó. Los egipcios rezaban a los dioses y les hacían ofrendas en los templos. **Inmortalidad:** Embalsamaban a los cadáveres para que perduraran después de la muerte, ya que pensaban que el alma sería inmortal si podían conservar su cuerpo. Protegían los cadáveres de las personas poderosas con pirámides y construcciones. El alma era juzgada por el tribunal de Osiris. Si era aprobada, pasaba a vivir eternamente junto a sus dioses. Si era reprobada, recibía el castigo eterno.
- El alma del difunto se presenta ante un tribunal de 42 jueces y allí le examinan según los formularios del *Libro de los Muertos*. El dios Anubis pesa el alma del fallecido. Si el alma pesa mucho (más que una pluma de Maat) a causa de sus pecados, es devorada por Amemet. Si el alma supera el juicio, Horus la lleva ante Osiris y allí vive con él eternamente feliz.
 - Anubis, Maat, Horus, Osiris.
 - El *Libro de los Muertos* es fundamental en el juicio final para los egipcios, porque enseña a la persona las fórmulas y respuestas que tiene que proclamar en su defensa ante sus jueces.
- Trabajo de investigación en grupo.*
- Respuesta abierta.*
- Los dioses, para los antiguos griegos, eran muy numerosos (politeísmo), inmortales y siempre jóvenes. Tenían formas humanas, y sus estados de ánimo y de carácter eran similares a los humanos (religión antropomórfica). Vivían en el Olimpo (una gran montaña al norte de Grecia). Sus acciones eran contadas mediante mitos.
- Trabajo monográfico en grupo.*
- Martes – Marte; miércoles – Mercurio; jueves – Júpiter; viernes – Venus; sábado – Saturno.
- La palabra *pagano* designa a la persona que adora a falsos dioses. Esta palabra es evidentemente de origen judeocristiano, ya que presupone que los dioses de las religiones politeístas (como la grecorromana) son falsos.
 - Esclavitud, desigualdad: Zeus, dios superior a todo hombre o a todo dios, gobierna a su antojo las vidas de los seres humanos.
Materialismo: Venus, diosa del amor y la sexualidad; Minerva, diosa de la caza; Ceres, diosa de las cosechas. Los principales dioses grecorromanos se relacionan con aspectos mundanos de la vida cotidiana de los hombres.
Culto al placer: Baco, dios de la viña, del vino y de ciertas fiestas desenfundadas.
 - El cristianismo supuso un gran impacto para la sociedad romana, ya que denunció como perjudiciales para las personas muchas de las actitudes del mundo romano. Las aspiraciones

de los cristianos, sus motivos y deseos, así como su concepción de la vida y de la sociedad, son completamente distintos e incluso contrarios a la concepción romana.

- c) Nuestra sociedad tiene muchos rasgos paganos, como el culto al dinero, al poder, al cuerpo, a la belleza, etc.

12. Grecia: Responde a la pregunta de cómo se originó el mundo. El primer hombre es Pelasgo y la diosa les enseña lo necesario para vivir. El protagonista divino es Eurínome; es un mito muy infantil. Destaca el temperamento humano de la diosa. Transmite, entre otros, el mensaje de que no hay que quitar la gloria a los dioses.

Chukchis: Este mito explica el origen de los hombres. El creador crea al pueblo «pelo de paja», que parece un pueblo de autómatas. El creador es un anciano travieso, que parece crear el mundo por aburrimiento, y no es el dios supremo. Transmite un mensaje de optimismo.

Egipto: Responde a la pregunta de cómo se originó el universo. En el mito egipcio no aparecen hombres, sino solo dioses que trabajan construyendo el mundo. Chu es el dios creador y parece un atareado trabajador que va creando los diferentes elementos del universo. Nos transmite que el universo está controlado totalmente por los dioses.

13. Respuesta abierta.

— El ser humano ha utilizado los mitos para responder a las preguntas que, desde muy antiguo, se plantea y cuyas respuestas no encuentra en su vida cotidiana. El lenguaje mítico es fácil de transmitir y se comprende fácilmente, aunque no explica realmente ningún proceso humano o natural. Se vale de analogías y simbolismos. El lenguaje mítico es muy usado en la actualidad por los medios de comunicación y para el entretenimiento, porque conecta rápidamente con la mentalidad humana.

14. Respuesta abierta.

15. Comentario de texto sobre la mitología griega.

16. Respuesta abierta.

— *Respuesta orientativa.* Perviven en nuestros días algunos rasgos de las religiones de la Antigüedad, como la astrología, la creencia en la suerte, el culto a los muertos, etc.

17. El juego de pelota era entre mayas y aztecas algo más que un deporte. Se trataba de un ritual religioso, para conseguir fertilidad y victorias guerreras, y representaba la lucha entre los dioses. Era un juego tremendamente violento, con muertes tanto entre los jugadores como entre el público.

a) y b) Evidentemente, los deportes actuales tienen un componente que trasciende la mera competición deportiva, llegando a adquirir elementos seudoreligiosos: existen un ritual, unos cánticos, una liturgia, unas vestimentas concretas, tanto entre jugadores como entre seguidores, y unos «mantras» que se repiten frenéticamente. Algunos jugadores son tratados como héroes o «dioses». Sobre todo, los equipos aglutinan y conducen los sentimientos colectivos de una ciudad, de una región o de una colectividad.

18. Trabajo en grupo con respuesta abierta.

19. Mito egipcio: Solo existía en un principio el elemento negativo: las tinieblas y el océano abismal. *Génesis:* Sobre la faz del abismo, la tiniebla. *Mito egipcio:* El mundo era caótico y desolado. Las tinieblas cubrían la superficie del océano y nada más se cernía sobre las aguas. *Génesis:* La tierra era caos, confusión y oscuridad, por encima del abismo, y un viento de Dios aleteaba por encima de las aguas. *Mito egipcio:* El dios de la luz decidió separarse de las tinieblas. Así es como se separó la luz de las tinieblas. El dios de la luz se hizo llamar día, y era bueno. La tiniebla se llamó noche, y era mala. *Génesis:* Dijo Dios: «Haya luz», y hubo luz. Vio Dios que la luz estaba bien, y apartó Dios la luz de la oscuridad. *Mito egipcio:* Después, el dios Chu se colocó en medio de las aguas para separar unas de otras. Así es como Chu separó las aguas que hay debajo de la bóveda de las de encima. *Génesis:* Dijo Dios: «Haya un firmamento por en medio de las aguas, que las aparte unas de otras». E hizo Dios el firmamento; y apartó las aguas de por debajo del firmamento, de las aguas de por encima del firmamento. *Mito egipcio:* Bajo el cielo, las aguas se unieron en un solo lugar, y en el otro, Chu colocó a Geb, los continentes. Las aguas son el mar y, como provienen del océano abismal, son malas. *Génesis:* Dijo Dios: «Acumúlense las aguas de por debajo del firmamento en un solo conjunto, y déjese ver lo seco». Y así fue. Y llamó Dios a



lo seco tierra y al conjunto de las aguas lo llamó mares; y vio Dios que estaba bien. *Mito egipcio*: Un gran dios fue el rey del firmamento: Atón, el dios sol. Él ordenaba la separación entre el día y la noche. Una diosa tenía un trono más modesto: la Luna; ni con la ayuda de los miles de estrellas era suficientemente buena para vencer a las tinieblas. *Génesis*: Hizo Dios los dos luceros mayores: el lucero grande para el dominio del día, y el lucero pequeño para el dominio de la noche y las tinieblas, y vio Dios que estaba bien.

- El relato egipcio insiste en que hay unos elementos buenos y otros malos. Según el Génesis: «Dios vio que todo era bueno».
- En el mito egipcio, los protagonistas de la creación son los diversos dioses, sobre todo Chu, y otros como Atón, Nut, Geb o Maat; eso es típico de las religiones politeístas. En la *Biblia* (Génesis), solo Dios es responsable de la creación; eso es propio de las religiones monoteístas.

EVALUACIÓN

- Respuesta orientativa*. El origen de la vida y de la naturaleza, como: ¿Cuándo se formó el mundo? ¿Quién lo creó?... El destino, la muerte y el más allá, como: ¿De dónde venimos y adónde vamos? ¿Existe vida más allá de la muerte?...

Respuestas: Prehistoria: creencia en las fuerzas de la naturaleza y culto a la fertilidad; culto a los muertos. Mesopotamia: politeísmo y sacrificios a los dioses; enterramientos suntuosos. Egipto: politeísmo y culto al faraón; inmortalidad del alma embalsamada. Grecia y Roma: mitos de dioses antropomórficos; culto a los antepasados y a los lares.

- Los mitos son narraciones fantásticas que dan respuesta a preguntas fundamentales y que expresan la inquietud humana por dar un sentido a la vida..
- Respuesta abierta*.
- Afrodita – Venus – diosa del amor y de la belleza. Apolo – Apolo – dios de la música y de la poesía. Ares – Marte – dios de la guerra y de los combates. Dioniso – Baco – dios de la viña y de las fiestas. Hera – Juno – esposa de Zeus y diosa del matrimonio. Zeus – Júpiter – el padre de los dioses; su arma era el rayo.

Bloque 1: Unidad 2: Las religiones actuales

ACTIVIDADES

- Indio: habitante de la India. Hindú: seguidor del hinduismo. Hindi: lengua de la India.
- Búsqueda de información sobre Gandhi.
 - Los orígenes religiosos de Gandhi son el hinduismo, que es una religión que acepta multitud de caminos para llegar a la perfección.
Su relación con el cristianismo, el budismo y los sijs fue de respeto, colaboración y admiración.
Fue asesinado por un fanático nacionalista hindú, en Nueva Delhi. El motivo era que Gandhi defendía que musulmanes e hindúes eran todos indios.
- El Brahman es el alma universal, que es el Espíritu absoluto de donde nacen todas las cosas y todos los dioses.
 - El Brahman está en todas las cosas; lo podemos percibir con los sentidos, pero no lo podemos delimitar, ni aprehender, ni controlar.
 - El Brahman no puede ser conocido en su plenitud, solo se pueden vislumbrar vestigios de él.
 - Siempre hay que buscar al Brahman e intentar conocerlo mejor.
- Búsqueda de información en grupo*.
- Los rasgos más importantes comunes a budismo e hinduismo son:
 - Dualismo: separación clara entre alma y cuerpo.
 - Respeto a todos los seres: todos albergan un ser reencarnado, que busca la liberación, el fin de las reencarnaciones y la unión con la divinidad.
 - La reencarnación: después de la muerte, todos los seres, buscando su perfección o pagando su imperfección, vuelven a nacer en otro cuerpo, a veces con otra naturaleza, para eliminar las imperfecciones que arrastran, y así indefinidamente hasta que se liberen de ellas de forma definitiva y alcancen el nirvana.
- Respuesta abierta*.
- Respuesta abierta*.
- Respuesta abierta*.

9. a) Sí, para hinduistas y budistas sería el mismo ser, porque el cuerpo es solo un vehículo.
 b) Los hinduistas y los budistas respetan mucho a los animales, e incluso a las plantas, porque creen que albergan seres reencarnados.
 c) Para hinduistas y budistas, la rueda de las reencarnaciones es una maldición con la que hay que acabar. La resurrección de los cristianos, en cambio, es el triunfo definitivo sobre la muerte y el pecado; es la felicidad eterna.
10. En realidad, todas las ramas hablan de la relación con las otras personas. La recta visión lo hace indirectamente, y las otras ramas lo hacen directamente.
- a) De los mandamientos del Decálogo, del cuarto al décimo se refieren a las relaciones con los demás.
 4.º Honrarás a tu padre y a tu madre: 5. Recta forma de vida.
 5.º No matarás: 4. Recta acción.
 6.º No cometerás actos impuros: 2. Recta intención.
 7.º No robarás: 5. Recta forma de vida.
 8.º No dirás falso testimonio ni mentirás: 3. Recta palabra.
 9.º No consentirás deseos ni pensamientos impuros: 8. Recta concentración.
 10.º No codiciarás los bienes ajenos: 2. Recta intención.
- b) Los mandamientos primero a tercero del Decálogo se refieren a la relación con Dios. No existen ramas del Sendero budista equivalentes porque el budismo no cree en ningún dios.
11. *Monoteísmo*: doctrina de los que reconocen un solo Dios. *Politeísmo*: religión o doctrina que admite la existencia de muchos dioses. *Ateísmo*: argumento, doctrina o actitud que niega la existencia de Dios.
12. Dios es el desconocido, el incognoscible. No puede conocerse a través de los sentidos, pero a la vez necesitamos de ellos para escucharle y para expresar que existe.
 — Lo compara con el viento en los árboles, el rumor del río y el canto del pájaro. Dice que despierta en quien atiende algo más allá de todo conocimiento.
13. a) Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio.
 b) *Respuesta orientativa*. Libros históricos, libros poéticos y sapienciales, libros proféticos.
14. Porque ya no existe el Templo de Jerusalén.
15. Dios propone a Abrahán que deje su casa y su tierra, y se vaya al lugar que Él le mostrará. Abrahán obedece porque Dios ha sido siempre fiel con él. Su mujer y él son ancianos; Sara, además, es estéril; no tiene posibilidades de obtener una tierra, y menos aún de tener un hijo; la promesa tarda en cumplirse.
16. *Respuesta orientativa*. Justo, tierno, paternal, respetuoso, paciente, comprensivo, espléndido, generoso, amable.
17. Porque Jesús murió en una cruz.
 — *Elaboración de un mural*.
18. Lugar de culto: la mezquita. Mes de ayuno: Ramadán. Templo de peregrinación: la Kaaba, en La Meca. Fundador: Mahoma. Libro sagrado: el *Corán*.
19. *Musulmán*: persona que profesa la religión del islam. *Árabe*: persona de Arabia o de un pueblo semita procedente de Arabia. También se refiere a la lengua semita hablada por estos pueblos. *Islamista*: musulmán que lucha por extender la forma de vida y las creencias del islam por todo el mundo.
20. La fiesta del Cordero (*Aid al-Adha*) la celebran los musulmanes 70 días después del Ramadán. Celebran el sacrificio de Abrahán, en que fue sacrificado un cordero en lugar de su hijo Isaac.
21. *Debate sobre la apertura de los comercios en días de fiestas religiosas*.
22. *Primer día*: En la *Biblia*, el sábado es el séptimo día de la semana, y el domingo es el primero. *Día del Sol*: Los romanos llamaban a este día el «día del Sol». *Día de la comunidad*: Es el día en que los cristianos se reúnen para celebrar la Eucaristía en comunidad. *Día del Señor*: Los primeros cristianos sustituyeron el nombre de «día del Sol» por el de «día del Señor» (*Dominus*). *Día de la alegría*: Porque se celebra la resurrección de Cristo. *Día de la Eucaristía*: El domingo es el día en que se celebra la Eucaristía más importante de la semana. *Día de*



Solucionario

los sacramentos: El domingo es el día sagrado por excelencia, dedicado al Señor; por lo tanto, es el mejor momento para celebrar cualquier sacramento.

— *Día del Señor:* Domingo (castellano), Domenica (italiano), Diumenge (catalán), Dimanche (francés), Duminica (rumano). *Día del Sol:* Sunday (inglés), Sonntag (alemán), Zondag (holandés).

Las lenguas de origen germánico hablan del domingo como «día del Sol». Las lenguas de origen románico lo hacen como «día del Señor».

23. *Elaboración de una ficha en grupo.*

24. Los estudiantes deben intentar el «diseño» de un jardín zen, según las indicaciones del libro. Si están bien diseñados, estos jardines pueden invitar a la meditación, ya que esta capta la realidad sin pasar por el pensamiento. Estos diseños zen favorecen el equilibrio anímico y la paz espiritual. Su proximidad nos puede inducir a la calma.

25. Los estudiantes deben señalar en un mapamundi las áreas de influencia de las grandes religiones en el mundo. *Hinduismo:* India, Malasia y Sri Lanka. *Budismo:* norte de la India, el Himalaya, gran parte de China, Indochina y Japón. *Cristianismo:* Europa, centro y sur de África, toda América, Oceanía. *Islam:* península Arábiga, Próximo y Medio Oriente, Afganistán, Pakistán, Bangladesh, Indonesia, Asia central, norte y centro de África.

— Los estudiantes deben señalar tres grandes centros religiosos: Benarés, en la India; Jerusalén, en Israel; La Meca, en Arabia Saudí.

26. *Hinduismo:* el «Om», sonido sagrado de lo absoluto; se utiliza en todas las plegarias. *Budismo:* samsara, rueda de ocho radios que representa el ciclo de las reencarnaciones y no tiene ni principio ni fin. *Judaísmo:* la estrella de David es el símbolo del judaísmo y del actual Estado de Israel. *Cristianismo:* la cruz es el símbolo cristiano más importante; representa la muerte y resurrección de Cristo. *Islam:* la media luna representa el calendario musulmán, basado en los meses lunares.

27. a) El camino que lleva al fin del dolor.

b) Todo en la existencia es dolor. El deseo es la causa del dolor. El fin del dolor consiste en

el fin del deseo. Para conseguirlo, existe el Noble Camino de las Ocho Ramas.

c) Nirvana.

d) *Organización de un debate.*

28. Debe señalarse que tener fe consiste en una relación de confianza entre el ser humano y Dios.

— *Respuesta orientativa:* confiar – abandonarse – creer – esperar – conocer – saber – rezar – obedecer – temer.

29. *Mihrab* o nicho orientado a La Meca: 2. *Haram* o sala de oración: 5. *Sahn* o patio central: 1. Minarete o torre: 3. *Sabil* o fuente de las abluciones: 4.

30. b) Según las Bienaventuranzas, son felices: los pobres de espíritu, los mansos, los que lloran, los que tienen hambre y sed de justicia, los misericordiosos, los limpios de corazón, los que trabajan por la paz, los perseguidos por causa de la justicia, los que son injuriados, calumniados y perseguidos a causa de Jesús. En otras religiones, vemos que los mansos y los misericordiosos también recibirán el favor de Dios.

Pero es propio del cristianismo decir que los que lloran, los perseguidos a causa de Cristo o los pobres de espíritu serán felices porque se han hecho semejantes a Cristo.

31. *Elaboración de un mandala.*

EVALUACIÓN

1. Hinduismo: India, hace más de tres mil años. Sin fundador. Politéista. Principales divinidades: Brahma, Vishnú, Shiva. Unidas por el Brahman o Espíritu Absoluto. Creencia en la reencarnación. Caminos para liberarse y unirse al Brahman: camino de la acción, camino de la devoción, camino del conocimiento.

Budismo: India, hace dos mil quinientos años. Fundador: Siddharta Gautama, llamado Buda. Religión sin dioses. Creencia en las Cuatro Nobles Verdades. Camino para liberarse y llegar al nirvana: Noble Sendero de las Ocho Ramas.

2. Judaísmo: Abrahán y Moisés. Yahvé. *Biblia* y *Talmud*. Sinagoga. Estrella de David. **Cristianismo:** Jesús de Nazaret. Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo. *Biblia*. Iglesia. Cruz. **Islam:** Mahoma. Alá. *Corán*. Mezquita. Media luna.

3. El estudiante deberá situar a los siguientes personajes en el eje cronológico: Abrahán (1800 a. C.), Moisés (1250 a. C.), Buda (500 a. C.), Jesús de Nazaret (30 d. C.) y Mahoma (610 d. C.).
4. **Hinduismo:** Vishnú, baño sagrado, *Vedas*. **Budismo:** pagodas, dalái lama, jardines zen. **Judaísmo:** Guemará, *Torá*, rabino. **Cristianismo:** Bautismo, Navidad, Padrenuestro. **Islam:** Ramadán, imán, la Kaaba, *mihrab*.
5. *Respuesta abierta.*

Bloque 2: Unidad 3: El nacimiento de Jesús

ACTIVIDADES

1. Dibujo de un mapa de Palestina, con sus tres regiones históricas, según el modelo de la página 44.
2. Para conocer bien a un personaje histórico, es fundamental conocer todos los elementos de su país, porque le influyen: geografía, clima, situación social y política, ambiente religioso y cultural, etc.
3. Marcos (Mc) / años 65/75 / comunidad cristiana de Roma / león. Mateo (Mt) / año 80 / comunidades cristianas de cultura judía / hombre. Lucas (Lc) / año 80 / comunidades cristianas de cultura griega / toro. Juan (Jn) / años 90/110 / comunidades cristianas de Asia Menor / águila.
4. **Anuncio a Zacarías.** *¿Cuándo suceden los hechos?* En tiempo de Herodes, rey de Judea. *¿Dónde tiene lugar la escena descrita?* En el santuario del Templo de Jerusalén. *¿Quiénes son los personajes protagonistas?* Zacarías, esposo de Isabel, y el ángel. *¿Qué se explica en el texto?* Un ángel anuncia al anciano Zacarías que en su vejez, Isabel, su esposa, tendrá un hijo, que se llamará Juan y será un gran profeta. Zacarías no lo cree, y se queda temporalmente mudo. Pero el ángel insiste en que la promesa del Señor se cumple siempre.
Anuncio a María. *¿Cuándo suceden los hechos?* En tiempo de Herodes, rey de Judea. *¿Dónde tiene lugar la escena descrita?* En Nazaret de Galilea. *¿Quiénes son los persona-*

jes protagonistas? María, prometida de José, y el ángel Gabriel. *¿Qué se explica en el texto?* El ángel Gabriel anuncia a María, una joven virgen de Nazaret, que Dios quiere que sea la madre del Mesías. Ella no entiende cómo sucederá tal cosa, pero el ángel le dice que nada es imposible para Dios. Ella acepta la voluntad divina.

5. a) El anuncio se produce, en un caso, en el santuario del Templo de Jerusalén, y en el otro, en la casa de María, en Nazaret. Dejar claro el lugar y el momento en que ocurren los hechos proporciona veracidad a los relatos.
- b) La edad, la ocupación y otros detalles de cada personaje son fundamentales para entender claramente la historia y para poder comparar los dos relatos y la distinta reacción de los protagonistas.
- c) El sacerdote Zacarías es un anciano y su esposa Isabel es mayor y no tiene hijos, lo que nos quiere indicar que es estéril. Es, por lo tanto, una historia bastante similar a la de Abrahán. La promesa que recibe parece tan imposible que solo Dios puede cumplirla. Zacarías duda de los planes de Dios y, por eso, debe pasar un tiempo sin poder hablar. Por su parte, la joven María es virgen, por lo cual, cuando el ángel le anuncia el nacimiento del Mesías, ella manifiesta que no entiende cómo sucederá tal hecho. Sin embargo, cuando el ángel le dice que es cosa de Dios, acepta la voluntad divina y cree en su promesa.
6. a) Deben situarse en el mapa las localidades de Nazaret y Belén, y las regiones de Galilea y Judea.
- b) José, María, el ángel del Señor, los pastores, el Niño Jesús.
- c) Los pastores se admiran y van corriendo a comprobar lo que el ángel les ha dicho. Significa que el anuncio de Jesucristo se dirige en primer lugar y de forma especial a los pobres.
- d) Este texto nos transmite que Dios, al hacerse hombre, acepta la humanidad con todas sus consecuencias, ya que nace condicionado por el censo del imperio, por las posadas repletas, por los poderes de este mundo... El Hijo de Dios nace en un corral. Con estos acontecimientos, se nos indica que los destinatarios de su mensaje de salvación son los pobres y los débiles.



Solucionario

7. a) Ocurre en Jerusalén, en el palacio de Herodes, primero, y luego en Belén.
- b) Los Magos de Oriente, Herodes, Jesús y su madre María.
- c) Los Magos preguntan a Herodes por el rey recién nacido. Esto provoca un evidente recelo en él, al temer que le había nacido un competidor en el trono. Averigua entonces, mediante los expertos en las Sagradas Escrituras, que Belén es la ciudad donde tenía que nacer el Mesías. Herodes, con falsedad, conmina a los Magos a que averigüen dónde está ese niño y después se lo comuniquen a él. Los Magos, siguiendo la estrella, llegan a Belén y allí adoran al Niño. Luego, avisados por Dios, vuelven a su tierra sin ver a Herodes.
- d) En la fiesta de los Santos Inocentes se recuerda a los niños menores de dos años que fueron asesinados por Herodes en Belén y sus alrededores al descubrir que no tenía forma de averiguar quién era el Mesías.
8. Atendiendo solamente a estos datos, Jesús nació entre el año 29 a. C. (inicio del imperio de Augusto) y el año 4 a. C. (muerte de Herodes el Grande).
9. *Respuesta abierta.*
10. El Magnificat es una explosión de alegría de María ante la enorme maravilla que Dios ha hecho en ella. La Virgen de Ternura concuerda más con este texto evangélico.
11. *Respuesta abierta en grupo.*
12. A) Con este título, el Evangelio expresa lo más importante de la relación de Jesús con Dios: *Hijo de Dios*.
- B) Es el mismo título que recibe Dios en el Antiguo Testamento. María y el ángel llaman así a Dios: *Señor*.
- C) Indica que trae la salvación de parte de Dios; en hebreo, el nombre *Jesús* significa 'Dios salva': *el Salvador*.
- D) Es un título que se podría traducir por *ungido* ('marcado o señalado por Dios para guiar a su pueblo'). A menudo se usa la palabra equivalente en griego, Cristo: *el Mesías*.
13. a) Porque en un sueño Dios explica a José que Él está detrás de todo lo que le sucede a María, por lo que no debe temer.
- b) *Respuesta orientativa*. Justo, religioso, valiente, respetuoso.
14. Según el Evangelio de Mateo:
- a) No dice cuántos magos son.
- b) Dice que eran magos y nunca dice que fueran reyes; se dedican a observar las estrellas.
- c) No dice sus nombres.
- d) No dice su lugar de origen, solo que vienen de Oriente. Puede que fueran un recuerdo de los magos de la religión mazdeísta de Zoroastro, en Persia. Entre otras cosas, estos magos indagaban el futuro en los astros.
- Según la tradición:
- a) Son tres magos y, además, reyes.
- b) Se dedican a observar las estrellas.
- c) Se llaman Melchor, Gaspar y Baltasar.
- d) Venían de los tres continentes conocidos en la Antigüedad: Europa, Asia y África.
15. La noche del 24 de diciembre: Nochebuena: celebración de la misa del gallo. 25 de diciembre: Navidad. 28 de diciembre: día de los Santos Inocentes. Primer domingo después de Navidad: festividad de la Sagrada Familia. 1 de enero: festividad de Santa María, Madre de Dios. 6 de enero: Reyes, la celebración de la Epifanía del Señor. 2 de febrero: Presentación de Jesús en el Templo.
16. 24-XII: *¿Qué se celebra?* La noche del nacimiento de Jesús. *¿En qué Evangelio o Evangelios podemos leer lo que se celebra?* Lc 2, 1-15. *Costumbres y tradiciones de ese día:* Se reúnen la familia y los amigos para cenar de una forma especial; se cantan villancicos; se celebra la misa del gallo.
- 25-XII: *¿Qué se celebra?* El nacimiento de Jesús. *¿En qué Evangelio o Evangelios podemos leer lo que se celebra?* Lc 2, 16-20. *Costumbres y tradiciones de ese día:* Se reúne la familia para comer; en algunos lugares se hacen regalos; se celebra la misa de Navidad.
- 28-XII: *¿Qué se celebra?* La muerte de los inocentes por Herodes. *¿En qué Evangelio o Evangelios*

podemos leer lo que se celebra? Mt 2, 13-18. *Costumbres y tradiciones de ese día:* Se gastan bromas a los amigos y a otras personas, a partir del doble significado de la palabra *inocente*.

6-I: *¿Qué se celebra?* La Epifanía del Señor: los Reyes Magos. *¿En qué Evangelio o Evangelios podemos leer lo que se celebra?* Mt 2, 1-12. *Costumbres y tradiciones de ese día:* Los niños reciben regalos en sus casas y en las de sus familiares.

2-II: *¿Qué se celebra?* La Presentación de Jesús en el Templo. *¿En qué Evangelio o Evangelios podemos leer lo que se celebra?* Lc 2, 22-38. *Costumbres y tradiciones de ese día:* Es la fiesta de la Candelaria, en que se bendicen las velas que se van a utilizar durante el resto del año.

EVALUACIÓN

1. A: *Escena:* Anunciación a María. *Personajes:* María y ángel Gabriel. *Evangelio:* Lc 1, 26-38. *Festividad:* la Anunciación (25 de marzo).
B: *Escena:* Visita a Isabel. *Personajes:* María e Isabel. *Evangelio:* Lc 1, 36-39. *Festividad:* —.
C: *Escena:* Nacimiento de Jesús. *Personajes:* Jesús, María y José. *Evangelio:* Lc 2, 1-20. *Festividad:* Navidad (25 de diciembre).
D: *Escena:* Adoración de los Magos. *Personajes:* Melchor, Gaspar y Baltasar. *Evangelio:* Mt 2, 1-12. *Festividad:* la Epifanía (6 de enero).
E: *Escena:* Presentación en el Templo. *Personajes:* Jesús, María, José, Simeón y Ana. *Evangelio:* Lc 2, 22-36. *Festividad:* la Presentación de Jesús o Purificación de María (2 de febrero).
Tipos de representación artística de María: Virgen en Majestad y Virgen de Ternura. La imagen F corresponde más bien al tipo de Virgen en Majestad, pues María, de rostro poco expresivo y sin hacer ningún gesto, sirve de trono a Jesús. Sin embargo, en los movimientos de Jesús ya aparecen rasgos del tipo de la Virgen de Ternura.
2. Pueden añadirse el anuncio a Zacarías del nacimiento de Juan Bautista (Lc 1, 5-25), el cántico del Magníficat (Lc 1, 42-55), el sueño de José (Mt 1, 19-25), la adoración de los pastores (Lc 2, 8-20), la huida a Egipto (Lc 2, 13-15), la matanza de los inocentes (Lc 2, 16-18) y el retorno de Egipto (Lc 2, 19-23).
3. *Respuesta abierta.*

Bloque 3: Unidad 4: Palabras y hechos de Jesús

ACTIVIDADES

1. a) Juan Bautista tuvo mucha importancia en el inicio de la predicación de Jesús. Anunciaba que el Salvador estaba ya cerca. Jesús le pidió que le bautizara.
b) Jesús se retira al desierto durante cuarenta días con la intención de prepararse, ayunando y rezando, para poder realizar la misión que tenía que cumplir. En el desierto fue tentado por el diablo para que no cumpliera su misión, pero Él venció todas las tentaciones.
c) Simón Pedro, Andrés, Santiago, Juan, Felipe, Bartolomé, Mateo, Tomás, Santiago de Alfeo, Simón llamado Zelotes, Judas de Santiago y Judas Iscariote.
2. Las parábolas son comparaciones desarrolladas en forma de relato, con referencias a la vida cotidiana, que Jesús utiliza para hacer comprensible su mensaje.
— Mt 13: parábola del sembrador, parábola de la cizaña, parábola del grano de mostaza, parábola de la levadura, parábola del tesoro y la perla, parábola de la red. Mc 4: parábola del sembrador, parábola de la lámpara, parábola de la medida, parábola de la semilla, parábola del grano de mostaza. Lc 15-16: las tres parábolas de la misericordia (la oveja perdida, la dracma perdida, el hijo pródigo), el administrador infiel, el rico y el pobre Lázaro.
3. *Padre:* justo, preocupado, sensible, amoroso, respetuoso. *Hijo menor:* egoísta, desagradecido, débil, aprovechado, humilde, arrepentido. *Hijo mayor:* cumplidor, desagradecido, envidioso, orgulloso.
— Jesús dice que Dios es un Padre bueno y que ante todo le preocupa la felicidad o el sufrimiento de sus hijos. Nos invita a mirar y tratar a los demás de la misma manera.
4. Según las Bienaventuranzas, las personas que más necesitan el Reino de Dios son los pobres, los débiles y los que sufren.
— *Respuesta orientativa.* Yo soy limpio de corazón cuando no pienso mal de mis compañeros. Yo trabajo por la paz cuando intento reconciliar a dos compañeros enfadados.



Solucionario

Yo soy perseguido por causa de la justicia cuando se burlan de mí porque ayudo a todos sin distinción.

5. Muchos hechos de Jesús son signos porque, aparte de realizar la acción en sí, son símbolos de otra cosa más amplia e importante que Jesús quiere mostrar. Estos signos de Jesús expresan casi siempre que Él es el Mesías, que ha llegado el Reino de Dios, que Él mismo es Dios.
6. Se alegrarían al saber que Jesús quería ir solo con ellos a un lugar solitario. Los discípulos se sentirían incómodos por la presencia de tantas personas mientras se hace tarde, pues se sentirían en la obligación de atenderles de alguna manera. Cuando les dice que ellos les den de comer, pensarían que era una cosa totalmente imposible, ya que eran más de cinco mil y solo había allí cinco panes y dos peces. Cuando Jesús les ordena que agrupen a la gente, empezarían a pensar, dadas las experiencias anteriores, que Jesús iba a realizar algún signo. Cuando ven todo lo que ocurre después, los apóstoles se quedan tan admirados que no pueden salir de su asombro y empiezan a pensar que Jesús es un gran profeta.
7. Después de calmar la tempestad, Jesús recrimina a sus discípulos su falta de fe y de confianza. La actitud del discípulo de Jesús ante las dificultades debe ser de optimismo y de confianza en la acción de Dios, que nunca le fallará.
8. *Respuesta abierta.*
9. a) El rostro de Jesús es el de un hombre joven y atractivo, con el pelo largo y con barba.
b) El aspecto de este Jesús es semejante al de los *hippies* de los años sesenta y setenta del siglo xx.
c) Tiene una mirada profunda.
10. *Respuesta abierta.*
11. Los estudiantes deberán buscar información sobre el santo patrón del cine: san Juan Bosco. Vivió en el norte de Italia en el siglo xix, en plena Revolución industrial, y se preocupó especialmente de la juventud obrera, atendiendo tanto a su formación académica y espiritual como a la educación en el tiempo libre. Fundó los salesianos y las hijas de María Auxiliadora o salesianas. Prestó una especial atención a los medios para difundir entre los jóvenes el mensaje cristiano, y por eso escribió libros, fundó editoriales, impulsó diversas revistas, se interesó por la fotografía y proclamó que la Iglesia (y especialmente sus seguidores, los salesianos y salesianas) debe estar siempre a la vanguardia en el uso de los medios de comunicación.
12. El calendario litúrgico cristiano determina cuándo se conmemoran las diferentes festividades religiosas. El año litúrgico sigue la vida de Jesucristo, desde su nacimiento hasta su muerte y resurrección. En el calendario litúrgico, el domingo es el día más importante de la semana, ya que se conmemora la resurrección de Cristo.
13. *Respuesta orientativa.* Ponemos como ejemplo el año litúrgico 2012-2013. Primer domingo de Adviento: 2-12-2012. Bautismo de Jesús: 13-01-2013. Miércoles de Ceniza: 13-02-2013. Domingo de Ramos: 24-03-2013. Domingo de Resurrección: 31-03-2013. Pentecostés: 19-05-2013.
14. a) Los leccionarios recogen las lecturas que se proclaman en las diversas misas. Existen los siguientes leccionarios: Dominical y festivo (ciclo A); Dominical y festivo (ciclo B); Dominical y festivo (ciclo C); Tiempo ordinario; Propio y común de los santos (y difuntos); Misas diversas y votivas; Tiempo ferial (Adviento / Cuaresma / Pascua); Leccionario de las misas rituales.
Los leccionarios «Dominical y festivo» tienen tres ciclos. El ciclo A contiene ante todo Evangelios de Mateo. El ciclo B contiene ante todo Evangelios de Marcos y algunos de Juan. El ciclo C contiene Evangelios de Lucas. Por su parte, encontramos Evangelios de Juan en los leccionarios de Cuaresma y Pascua.
b) A los años 2010, 2013, 2016, 2019... les corresponde el leccionario dominical del ciclo C, por lo que los Evangelios más leídos en los domingos del tiempo ordinario son de Lucas. A los años 2011, 2014, 2017, 2020... les corresponde el leccionario dominical del ciclo A, por lo que el Evangelio más leído es el de Mateo. A los años 2012, 2015, 2018... les corresponde el leccionario dominical del ciclo B, por lo que el Evangelio más leído es el de Marcos.

15. Juan, llamado el Bautista, predicaba y bautizaba en el río Jordán, cerca del desierto. Juan proponía un bautismo de conversión, que implicaba un cambio de vida de quien lo recibía. Jesús comenzó su vida pública siendo bautizado por Juan. Jesús se puso en la cola de los que iban a ser bautizados. Más tarde, fue tentado por el diablo en el desierto. Una vez preparado, Jesús volvió a Galilea, para elegir a sus apóstoles.

16. a) Estaban muy mal vistos porque trabajaban para los romanos, que eran la fuerza de ocupación, y también porque un judío piadoso no podía entrar en contacto directo con un no judío, ya que quedaba impuro y entonces no podía entrar en el Templo ni en la sinagoga.

b) Los fariseos recriminan a Jesús que recibe a los pecadores y come con ellos.

c) Con la parábola de la oveja perdida, Jesús lanza el mensaje de que Dios ama a todos los hombres, pero de una forma muy especial a los pecadores, ya que están más necesitados y los intenta recuperar. Esta parábola nos da la imagen de un Dios paternal, amoroso y amigo.

d) La parábola nos habla hoy de la forma en que tenemos que tratar a los que han cometido errores graves. La forma no es otra que el amor, la paciencia y la comprensión.

17. Judas se queja de que Jesús no está comprendiendo la misión a la que Dios le llama. Le recrimina que debería haber aprovechado su fama, su liderazgo y sus dones para preparar la rebelión contra Roma, restaurar el Reino de Israel y luchar materialmente contra las injusticias. Judas hubiera querido, como muchos otros, que Jesús se convirtiera en un rey de este mundo y que cambiara el orden establecido.

18. *Respuesta abierta.*

19. *Representación teatral.*

EVALUACIÓN

1. Jesús fue bautizado por Juan en el río Jordán. Después se retiró al desierto, donde rechazó las tentaciones del diablo. Buena parte de su predicación, Jesús la expuso en forma de unas comparaciones llamadas parábolas. Muchas de ellas le servían para explicar en qué consistía el Reino de Dios que anunciaba. Los gestos de Jesús, muchos de los cuales son milagro-

sos, podemos considerarlos signos del Reino de Dios. Destacan las curaciones de leprosos, ciegos, paralíticos, etc.

2. Adviento: preparación para el nacimiento de Jesús. Navidad: nacimiento de Jesús. Semana Santa: pasión y muerte de Jesucristo. Pascua: resurrección de Jesucristo.

3. a) El amo espera de sus criados que hagan fructificar su dinero, que lo inviertan para conseguir ganancias. Por eso, está contento de lo que obtienen los dos primeros como ganancia, y está descontento del tercero, que se ha limitado a esconder el dinero.

b) Los talentos serían las cualidades de cada uno y lo que hay que hacer con ellas según el mensaje de Jesús es usarlas al máximo en el amor a los demás, en la transformación del mundo y en la construcción del Reino de Dios.

4. a) Para los judíos de aquella época, la lepra era un castigo de Dios por algún pecado cometido por esa persona o por algún antepasado suyo. Los leprosos no tenían derecho a vivir en sociedad y eran marginados totalmente, no solo para evitar el contagio, sino por motivos religiosos, ya que se les consideraba impuros.

b) Jesús no es presentado como presuntuoso, sino todo lo contrario, ya que no quiere que sus curaciones sean divulgadas. Le dice al leproso curado que no diga nada a nadie, y Él mismo, al ver que la gente se entera de lo que hace, se queda en las afueras de las localidades.

c) Respuesta *orientativa*. Confiado, agradecido, entusiasta.

5. *Respuesta abierta.*

6. *Respuesta abierta.*

Bloque 4: Unidad 5: Pasión y muerte de Jesús

ACTIVIDADES

1. a) No todas las personas podían entrar en todas las dependencias del Templo de Jerusalén. Los que no eran judíos de nacimiento solo podían acceder hasta la explanada que rodeaba el Templo, también llamada atrio de los gentiles. Las mujeres únicamente podían entrar hasta el atrio de



Solucionario

ese nombre. Solo los hombres, judíos de nacimiento y que no hubiesen incurrido en impureza legal podían penetrar en el interior del Templo.

El santuario estaba reservado a los sacerdotes, que eran los únicos que podían entrar. Estaba dividido en dos partes: el Santo, reservado a los sacerdotes y que contenía el candelabro de siete brazos y el altar del pan y del incienso, y el Santo de los Santos, donde solo podía entrar el sumo sacerdote una vez al año, y que contenía el arca de la Alianza con las tablas de la Ley.

Delante del santuario estaba el altar de los holocaustos, donde los sacerdotes ofrecían sacrificios para pedir perdón por los pecados del pueblo.

- b) En este plano de Jerusalén destacan también: la casa de Caifás, sumo sacerdote; el Palacio de Herodes Antipas, rey de Galilea; la Torre Antonia o Pretorio, residencia de Poncio Pilato, gobernador de Palestina; y el Palacio real.

2. Respuesta abierta.

3. Los zelotes, nacionalistas religiosos judíos, se rebelaron contra el Imperio romano, declarándose una guerra terrible, que produjo la destrucción del Templo de Jerusalén, en el año 70 d. C., por parte de las legiones romanas, dirigidas por Tito. Solo quedó un muro del Templo, llamado hoy Muro de las Lamentaciones, el cual es venerado por los judíos como el último vestigio del Templo de Jerusalén. Los judíos devotos llenan las ranuras y los agujeros del muro con todo tipo de oraciones escritas en pequeños papeles.

4. El estudiante debe situar los hechos en el mapa de Jerusalén de la siguiente manera:

- Entrada de Jesús en Jerusalén: por una puerta del lado nordeste, pues viene de Betania.
- Expulsión de los mercaderes: en el atrio de los gentiles, en la explanada del Templo.
- Cena pascual: en el Cenáculo.
- Oración en el Huerto de los Olivos o Getsemaní, al este de la ciudad, fuera de las murallas.

5. a) Jesús fue ajusticiado durante la Pascua, llamada en hebreo *Pesah*.

- b) En la Pascua, los hebreos celebran la salida del pueblo de Israel de Egipto. Significa 'paso' o 'salto', y se refiere al paso de la esclavitud a la libertad. Los judíos la celebran reproduciendo la última cena que hicieron la noche de su liberación de Egipto por medio de Moisés. Comen pan sin levadura, ya que tenían mucha prisa en escapar y tenían poco tiempo para cocinar. También comen hierbas amargas, recordando los sufrimientos de la esclavitud y del desierto. Por otro lado, beben varias copas de vino, representando la alegría de la liberación. Los judíos celebran la Pascua en familia.

6. a) Por grupos, los estudiantes leen los textos que nos cuentan la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén. Los tres evangelios sinópticos nos cuentan aproximadamente lo mismo, aunque cabe señalar que Mateo insiste en que Jesús cumple las antiguas profecías, citando un fragmento del profeta Zacarías, y que Lucas añade que los fariseos exigen a Jesús que rectifique al pueblo, que le llama rey y Mesías.

- b) y c) Un resumen de lo que cuentan los tres evangelios sinópticos sería el siguiente:

Cuando se acercaban a Jerusalén, al llegar al pueblo de Betfagé, junto al Monte de los Olivos, envió Jesús a dos discípulos, diciéndoles: «vayan al pueblo de enfrente y encontrarán un burro atado. Desátelo y tráiganlo. Y si alguien les dice algo, dirán: El Señor lo necesita, pero en seguida lo devolverá». Esto sucedió para que se cumpliera el oráculo del profeta: «Digan a la hija de Sión: He aquí que tu Rey viene a ti, manso y montado en un asno».

Fueron, pues, los discípulos e hicieron como Jesús les había encargado. Trajeron el asno y el burro. Luego pusieron sobre ellos sus mantos, y Él se sentó encima. La gente, muy numerosa, extendió sus mantos por el camino; otros cortaban ramas de los árboles, y las tendían por el camino. Y la gente que iba delante y detrás de Él gritaba: «¡Hosanna al hijo de David! Bendito el que viene en el nombre del Señor. ¡Hosanna en las alturas! ¡Bendito el Rey que viene en nombre del Señor!».

Y al entrar Él en Jerusalén, toda la ciudad se conmovió. «¿Quién es este?», decían. Y la gente respondía: «Este es el profeta Jesús, de Nazaret de Galilea». Algunos de los fariseos, que estaban entre la gente, le dije-

ron: «Maestro, reprende a tus discípulos». Respondió Jesús: «Les digo que si estos callan, gritarán las piedras».

- d) El hecho de que Jesús entre en Jerusalén montado en un borrico define totalmente el carácter de su misión. Los reyes antiguos entraban en las ciudades victoriosos, en sus grandes carros, con su poderoso ejército, con una larga fila de prisioneros y con un botín enorme. Jesús quiere indicarnos con este gesto que su reino es pacífico y humilde, diferente a lo que hasta entonces se había conocido. Su reino no es de este mundo.

La gente le grita a Jesús: «¡Bendito el Rey que viene en nombre del Señor!», «¡Paz en el cielo y gloria en las alturas!», «¡Hosanna, bendito el que viene en nombre del Señor!», «¡Bendito el Reino que viene de nuestro padre David!».

7. Respuesta orientativa

- Hacer todo lo posible para que el compañero pueda ir a esa excursión.
- Dar nuestra ayuda, nuestro tiempo y nuestra energía para cuidar a estos niños.
- Aunque es un debate que ocurre a un nivel que nos supera, nunca estaríamos a favor de la pena de muerte, ya que esto es contrario al amor.

8. Respuesta abierta.

9. **A favor de Jesús:** *José de Arimatea:* seguidor de Jesús, perteneciente al Sanedrín. *Juan:* apóstol de Jesús; tradicionalmente, autor del cuarto Evangelio; permaneció junto a Jesús hasta el final. *Nicodemo:* maestro de la Ley de Moisés y de las Escrituras; era seguidor de Jesús en secreto. *Pedro:* apóstol de Jesús; negó a Jesús en el momento de su juicio. *Simón de Cirene:* fue obligado por los guardias romanos a llevar la cruz de Jesús. *María:* madre de Jesús; estuvo al pie de la cruz de su Hijo.

En contra de Jesús: *Anás:* suegro de Caifás y anterior sumo sacerdote del Templo. *Caifás:* sumo sacerdote durante el proceso a Jesús. *Barrabás:* activista nacionalista condenado a muerte. *Fariseos:* secta rigorista judía que propugnaba el cumplimiento literal de la Ley de Moisés y de la tradición judía. *Herodes:* rey de Galilea, sometido a Roma. *Judas:* apóstol de Jesús, encargado de la bolsa del dinero; traicionó a Jesús y contribuyó a su muerte; tuvo remordimientos y se suicidó. *Poncio Pilato:* gobernador romano de Palestina; tuvo que condenar a Jesús, presionado por los judíos.

10. El estudiante completa el plano de Jerusalén señalando los lugares que se indican.

11. **Respuesta orientativa.** *Palabras de Jesús:* «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?». *Actitudes de Jesús:* Jesús recita en la cruz el salmo 21, con el que llama a Dios para que le ayude en esa terrible situación. *Mi actitud:* Confiar en Dios cuando las cosas van mal.

Palabras de Jesús: «Mujer, ahí tienes a tu hijo». Luego dice al discípulo: «Ahí tienes a tu madre». *Actitudes de Jesús:* Jesús nos entrega a María como Madre. *Mi actitud:* Respetar y comprender a mis padres.

Palabras de Jesús: «Todo está cumplido». *Actitudes de Jesús:* Jesús ha llevado a cabo fielmente su misión, a pesar de tantos sufrimientos. *Mi actitud:* Descubrir lo importante que es realizar nuestros deberes, tanto en casa como en el centro escolar.

12. Respuesta abierta.

13. Cruz de san Andrés: 6. Cruz latina: 4. Cruz de san Pedro: 2. Cruz rusa: 1. Cruz papal: 3. Cruz griega: 5.

14. Las primeras comunidades cristianas no utilizaban la cruz como símbolo porque entonces aún estaba vigente en el Imperio romano la crucifixión como castigo.

— Los primeros cristianos utilizaban el símbolo del pez como símbolo cristiano porque las letras de la palabra *Ikthys* ('pez') representan las iniciales de la frase: *Iesous Khristos Theou Yios Soter* ('Jesucristo Hijo de Dios Salvador'). El crismón es la representación del monograma de Cristo; consiste en la superposición de las letras griegas X (ji) y P (ro), como abreviatura de la palabra griega *Xristos*, y se utiliza tanto en la iconografía antigua como en la actual.

15. Respuesta abierta en grupo.

16. Trabajo de investigación sobre las procesiones de Semana Santa de la localidad del alumno.

17. 1.^a estación: Jesús es sentenciado a muerte. 2.^a estación: Jesús cargado con la cruz. 3.^a estación: Jesús cae por primera vez bajo el peso de la cruz. 4.^a estación: Encuentro con su Madre. 5.^a estación: El Cireneo ayuda a Jesús a llevar la



cruz. 6.^a estación: La Verónica enjuga el rostro de Jesús. 7.^a estación: Segunda caída en el camino de la cruz. 8.^a estación: Jesús consuela a las hijas de Jerusalén. 9.^a estación: Jesús cae por tercera vez. 10.^a estación: Jesús es despojado de sus vestiduras. 11.^a estación: Jesús es clavado en la cruz. 12.^a estación: Jesús muere en la cruz. 13.^a estación: Jesús en brazos de su Madre. 14.^a estación: El cuerpo de Jesús es puesto en el sepulcro.

18. Respuesta abierta.

19. Gesto de Jesús: Jesús se levanta de la mesa, se quita sus vestidos y, tomando una toalla, se la ciñe. Luego echa agua en una jofaina y se pone a lavar los pies de los discípulos y a secárselos con la toalla. *Significado:* Jesús adopta el papel de un criado. Con este gesto, nos dice que lo importante es servir a los demás con humildad.

Reacción de Pedro: Llega a Simón Pedro; este le dice: «¿Señor, lavarme Tú a mí los pies? No me lavarás los pies». *Significado:* Pedro se niega, porque no entiende el signo de Jesús y no le gusta la imagen del siervo que Jesús propone.

Palabras de Jesús: «Si no te lavo, no tienes parte conmigo». *Significado:* Jesús le dice a Pedro que necesita ser lavado interiormente por Él. Si no, no puede ser de los suyos. Aquí se simboliza también el Bautismo.

Reacción de Pedro: Le dice entonces Simón Pedro: «Señor, no solo los pies, sino las manos y la cabeza». *Significado:* Pedro sigue sin entender, pero ante la posibilidad de perder su amistad con Jesús, se muestra dispuesto a cualquier cosa.

20. Luchaban con las armas contra los romanos: zelotes. Eran cumplidores estrictos de la Ley de Moisés: fariseos. Realizaban un bautismo público de conversión: bautistas. Colaboraban con los romanos para evitar revueltas: saduceos. Vivían en el desierto dedicados a la oración: esenios.

21. a) Las autoridades religiosas judías tenían envidia de Jesús, porque el pueblo le seguía y le respetaba, y ellos, en cambio, habían perdido el respeto del pueblo. Le acusan, bajo testimonios falsos, de hereje, de estar lleno de demonios y ser destructor de la religión. Le acusan concretamente de haber hablado de destruir el Templo y rehacerlo en tres días,

de expulsar a los mercaderes del recinto, de trabajar en sábado, etc. Pero, sobre todo, le condenan porque dice de sí mismo que Él es Dios. El Sanedrín está presidido por el sumo sacerdote Caifás. El argumento definitivo para poder condenar a Jesús a muerte es que Él dice que es Hijo del Altísimo. Esta acusación de blasfemia grave conllevaba la pena de muerte.

b) No pueden ejecutar a Jesús, porque el Sanedrín no tenía autoridad civil. La justicia, al igual que el resto del poder, estaba de hecho en manos de los romanos. Por lo tanto, es llevado por las autoridades judías ante Pilato, gobernador romano de Palestina. El proceso tiene lugar en el Pretorio. Pilato se da cuenta de que quieren matar a Jesús por envidia y de que, en realidad, no merece castigo alguno. Solo cuando le presionan con organizar un alboroto y un motín, y cuando oye que Jesús se proclamaba rey, se presta a condenarlo a muerte.

c) Respuesta abierta.

d) Jesús fue juzgado de la forma habitual en aquella época. Hay que pensar que no era ciudadano romano; por lo tanto, no tenía prácticamente ningún derecho. El único interés de las autoridades judías era la defensa de su forma de religiosidad, que Jesús amenazaba. Para Roma, el único peligro era que se produjeran motines y alborotos.

22. Respuesta abierta.

23. Respuesta abierta.

24. Jesús sabe que puede morir ejecutado y acepta dar este paso como una consecuencia de su misión. Para Jesús, «amar hasta el extremo» es dar la vida por sus amigos («No hay amor más grande que el de quien da la vida por sus amigos»).

EVALUACIÓN

1. A: Entrada de Jesús en Jerusalén; Mt 21, 1-11; Jesús, los discípulos y muchos habitantes de Jerusalén; Domingo de Ramos. **H:** Última Cena e institución de la Eucaristía; Mc 14, 12-25; Jesús y los doce apóstoles; Jueves Santo. **B:** Jesús, acusado ante Pilato; Lc 23, 1-2; Jesús, Pilato, autoridades religiosas judías y solda-

dos romanos; Noche Jueves-Viernes Santo. **G:** Jesús es azotado; Jn 19, 1-3; Jesús, Pilato, soldados romanos y autoridades religiosas judías; Noche Jueves-Viernes Santo. **D:** Pilato se lava las manos; Mt 27, 20-26; Pilato, Jesús y autoridades religiosas judías; Noche Jueves-Viernes Santo. **F:** Camino del Calvario; Lc 23, 26-32; Jesús, Simón de Cirene, mujeres de Jerusalén y soldados romanos; Viernes Santo. **C:** Jesús muere en la cruz; Jn 19, 18-30; Jesús, María, Juan, los dos ladrones, soldados romanos y autoridades religiosas judías; Viernes Santo. **E:** Descendimiento y sepultura de Jesús; Mc 15, 42-47; José de Arimatea, María madre de Jesús, María Magdalena y otras seguidoras de Jesús; Viernes Santo.

2. *Respuesta abierta.*

- 3.** *Sanedrín:* Consejo de los notables de los judíos (sobre todo, saduceos y fariseos) que tenía el poder religioso y estaba presidido por el sumo sacerdote. *Cenáculo:* casa de Jerusalén en la que Jesús celebró la cena pascual, que sería su última cena. *Santo de los Santos:* espacio más sagrado del santuario del Templo, en que solo entraba el sumo sacerdote una vez al año. *Calvario:* cerro fuera de las murallas de Jerusalén donde fue crucificado Jesús. *Fariseos:* secta religiosa judía caracterizada por el cumplimiento estricto de la Ley de Moisés. *Siete palabras:* las siete frases que, según los Evangelios, Jesús pronunció en la cruz. *Pesah:* la Pascua judía, en que se recuerda la liberación de la esclavitud de Egipto. *Crismón:* símbolo de los primeros cristianos elaborado a partir de las dos primeras letras de la palabra *Cristo* en griego. *Mandamiento nuevo:* mandamiento del amor («ámense unos a otros como yo los he amado»), formulado por Jesús en la Última Cena. *Viacrucis:* oración comunitaria propia del Viernes Santo en que se recuerdan catorce escenas o estaciones de la pasión de Jesucristo.
- 4.** *Frase de Jesús:* «Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen». *Significado:* El cristiano debe perdonar siempre, hasta en los casos más extremos, e intentar comprender a los demás. *Frase de Jesús:* «Si Yo, que soy Maestro y Señor, les he lavado los pies, también ustedes deben lavarse mutuamente los pies». *Significado:* El cristiano se caracteriza por su actitud de servicio a los demás y por su humildad.

Bloque 4: Unidad 6: La gran fiesta cristiana

ACTIVIDADES

- 1.** a) Antes de encontrarse con Jesús, los discípulos están tristes y defraudados; vuelven a sus cosas, pensando que la aventura de Jesús ha terminado. Después de reconocerlo, se llenan de alegría, y vuelven a Jerusalén a contarlo a los demás discípulos.
- b) Caminar juntos: «Y sucedió que, mientras ellos conversaban y discutían, el mismo Jesús se acercó, y siguió caminando junto a ellos». Comentar las Escrituras: «Y empezando por Moisés, y continuando por todos los profetas, les explicó lo que había sobre Él en todas las Escrituras». Partir el pan: «Y sucedió que, cuando se puso a la mesa con ellos, tomó el pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo iba dando. Entonces se les abrieron los ojos y le reconocieron». Anunciar a la comunidad: «Y, levantándose al momento, se volvieron a Jerusalén y encontraron reunidos a los once, y a los que estaban con ellos, que decían: ¡Es verdad, el Señor ha resucitado y se ha aparecido a Pedro!».
- c) *Respuesta orientativa. Caminar juntos:* Muchos cristianos se reúnen en grupos de fe, para compartir sus inquietudes. *Comentar las Escrituras:* Los cristianos escuchan y comentan lecturas bíblicas en la Eucaristía y en otras celebraciones. *Partir el pan:* Los cristianos celebran la Eucaristía, en que recuerdan la muerte y resurrección de Jesucristo. *Anunciar a la comunidad:* Los catequistas, los misioneros y de alguna manera todos los cristianos transmiten la buena noticia del Evangelio.
- d) Representación del relato de los discípulos de Emaús.
- 2.** En el Evangelio de Mateo, Jesús dice que estará con nosotros todos los días hasta el fin del mundo, lo cual nos indica que Él tiene un nuevo tipo de existencia, que trasciende el tiempo y el espacio.
- En el Evangelio de Marcos, se nos dice que Jesús fue elevado al cielo y se sentó a la diestra de Dios.
- En el Evangelio de Lucas, los discípulos de Emaús hablan con Jesús mucho tiempo y no le reconocen, como si su apariencia corporal hubiera cambiado. También aparece en medio de los apóstoles, aunque las puertas de la sala estaban cerradas, lo cual también da a entender un tipo de existencia diferente.



En el Evangelio de Juan, Jesús resucitado habla con María Magdalena y esta no le reconoce, por lo que podemos deducir que su corporeidad es diferente.

3. a) Se sitúa en el día de la fiesta judía de Pentecostés; los apóstoles están encerrados juntos en una casa, por miedo a los judíos.
- b) *Signo del Espíritu*: viento huracanado; *características*: fuerza, aparta obstáculos, es un símbolo de Dios. *Signo del Espíritu*: lenguas de fuego; *características*: purificación, corazones ardientes y valientes; el fuego es otro símbolo de la manifestación de Dios en el Sinaí. *Signo del Espíritu*: hablan idiomas; *características*: todos entienden lo mismo, aunque sean de idiomas distintos; el Espíritu Santo une a las personas por encima de su diversidad.
- c) Pensaban que estaban borrachos.
- d) Tradicionalmente, se considera que los frutos del Espíritu son doce: caridad, gozo, paz, paciencia, mansedumbre, bondad, benignidad, longanimidad, fe, modestia, templanza y castidad. Algunos los podemos encontrar ya en este texto: caridad: «Vendían sus posesiones y bienes, y repartían el precio entre todos, según la necesidad de cada uno»; gozo: «Tomaban el alimento con alegría»; paz: «Todos los creyentes vivían unidos y tenían todo en común»; mansedumbre: «Tomaban el alimento con alegría y sencillez de corazón»; bondad y benignidad: «Gozaban de la simpatía de todo el pueblo»; paciencia: «Acudían asiduamente a la enseñanza de los apóstoles»; fe: «El temor de Dios se apoderaba de todos, pues los apóstoles realizaban muchos prodigios y señales».
4. *Respuesta abierta*.
5. 8 Marcos / león; 9 / Lucas / toro; 10 / Mateo / hombre; 11 / Juan / águila.
6. *Respuesta abierta*.
7. A. 1- Letra omega: a la derecha de la cabeza del Señor (desde nuestro punto de vista). 2- Dos serafines (ángeles): a ambos lados, fuera de la mandorla, en el extremo de la bóveda. 3- Mandorla: en el centro de la parte superior (del cielo). 4- Evangelio de Lucas: a la derecha de la mandorla, a los pies del Señor; es uno de los tetramorfos, con el símbolo del toro. 5- Aureola con la cruz: la corona del Señor. 6- Arco o bóveda celeste: es el trono sobre el que el Señor está sentado.
- B. 7- San Jaime: en el extremo inferior derecho. 8- San Juan Evangelista: la primera figura a la derecha de la ventana. 9- Virgen María: la primera figura a la izquierda de la ventana. 10- Sangre de Jesucristo: envuelve con su color rojo las cabezas de todos los personajes, y es recogida por María.
8. Ap 4, 6-8: tetramorfos; Is 66, 1: arco celeste y esfera terrestre; Jn 20, 26-29: santo Tomás apóstol; Jn 8, 12: *Ego sum lux mundi*; Mc 1, 3: león del desierto (Mc).
9. *Respuesta orientativa*. Ambos tienen los mismos elementos. En el de León los colores tienden al rojo, y en el de Taüll tienden al azul. En el de León, los tetramorfos son seres alados con la cabeza de toro, de hombre, de águila o de león, y en el de Taüll son seres alados de forma angélica, y su animal simbólico aparece al lado de cada uno de ellos. El de León es más puramente románico, ya que es más esquemático y sencillo, sobre todo la mandorla. El de Taüll, más rico en detalles, denota cierta influencia bizantina.
10. *Respuesta abierta*.
11. *Respuesta abierta*.
12. María Magdalena; Pentecostés; Emaús; Pedro; Hechos de los Apóstoles.
13. a) Reconoce a Jesús cuando Él pronuncia su nombre. Ella descubre que esa persona que está frente a ella, y que la conoce tanto, no puede ser otro más que Jesús.
- b) *Antes*: Tristeza: «estaba frente al sepulcro, fuera, llorando. Llorosa...»; *después*: Alegría: «Ella se volvió y le dijo (en hebreo): *Rabbuni* (que significa 'maestro')». *Antes*: Confusión: «pero no reconoció que era Jesús»; *después*: Reconocimiento: «Le dijo Jesús: Suéltame, que todavía no he subido al Padre». *Antes*: Desconsuelo: «se han llevado a mi señor y no sé dónde lo han puesto»; *después*: Anuncio: «corrió a anunciar a los discípulos: He visto al Señor y me ha dicho esto».

- c) *Rabbuni* (maestro) y el Señor (Dios).
- d) María Magdalena es de las pocas personas que acompañan a Jesús en su pasión y muerte, ya que los apóstoles le habían abandonado. Ella permanece al pie de la cruz y sigue a Jesús hasta el sepulcro. Es la última en verlo vivo, junto a María, su madre, y al cabo de tres días, la primera en verlo resucitado, la que convence a Pedro y a los demás apóstoles de que Jesús está vivo.

14. 1: Jesucristo resucitado; 2: mano derecha en señal de bendición; 3: mano izquierda sosteniendo los Evangelios; 4: Evangelio de Mateo; 5: Evangelio de Juan; 6: Evangelio de Marcos; 7: Evangelio de Lucas; 8: mandorla.

15. 40 días antes de la Pascua, el Miércoles de Ceniza, da comienzo la Cuaresma. El tiempo pascual dura cincuenta días, y se extiende entre la Pascua y Pentecostés. Una semana antes de Pentecostés se celebra la Ascensión del Señor. Una semana después de Pentecostés se celebra la Santísima Trinidad. Dos semanas después de Pentecostés se celebra el Corpus Christi.

- a) Esto significa que la Pascua es el centro del año litúrgico y la celebración más importante para la Iglesia. La Pascua es tan importante porque celebra y revive la resurrección del Señor.
- b) El tiempo pascual dura 50 días y termina con Pentecostés, fiesta que celebra la venida del Espíritu Santo.

16. *Respuesta orientativa.* A la frase pesimista que aparece en el libro se podría responder: «Vale la pena y se puede luchar por todo, porque Jesús venció a la muerte, y está vivo y presente todos los días».

Otra posible frase pesimista sería la siguiente: «Lo que importa de verdad es el dinero, ya que, una vez muerto, todo se ha acabado». Se podría responder: «Lo que importa de verdad es el amor, porque es lo único que sobrevivirá después de la muerte».

EVALUACIÓN

1. Los relatos bíblicos sobre la resurrección de Jesús se pueden leer en los Evangelios: Mateo, Marcos, Lucas y Juan.

Encuentran el sepulcro vacío; grupo de mujeres; en el sepulcro vacío. Jesús se aparece a algunos discípulos; algunos discípulos y María Magdalena; junto al sepulcro y camino

de Emaús. Les envía a anunciar el Evangelio y les promete el Espíritu Santo; conjunto de los apóstoles; reunidos en Jerusalén.

Los apóstoles reciben el Espíritu Santo el día de Pentecostés; lo narra el libro de los Hechos de los Apóstoles; mensaje que nos quieren transmitir estos relatos: Jesús está vivo, pero con una vida nueva y diferente de la anterior; los apóstoles le reconocen a partir del encuentro directo con Él y con la ayuda de la fe; el Espíritu Santo recibido en Pentecostés les da la fuerza para realizar este anuncio.

2. Reciben el nombre de pantocrátor. Suelen aparecer una mandorla, arcos, esferas o semiesferas, las letras alfa y omega y las cuatro figuras del tetramorfos.

3. Domingo de Ramos: inicio de la Semana Santa. Domingo de Pascua: día en que se celebra la resurrección de Jesucristo; la fiesta era de origen judío. Ascensión: se celebra diez días antes de Pentecostés. Pentecostés: siete semanas después de Pascua se conmemora el descenso del Espíritu Santo sobre los apóstoles. Corpus Christi: recuerda la institución de la Eucaristía; su nombre alude al Cuerpo de Cristo.

4. Pascua de Resurrección; resurrección de Jesús; la Vigilia Pascual.

Bloque 5: Unidad 7: La vida de los cristianos

ACTIVIDADES

- 1.** a) Se refiere a la belleza o al atractivo personal.
 b) Significa que lo que importa no es el aspecto, sino el interior de la persona.
 c) En multitud de ocasiones, la apariencia externa es casi lo único que importa: en el mundo de la moda, en el del «corazón», en las relaciones sociales, etc.
 d) Todas las personas somos una creación magnífica de Dios, llena de tesoros y sorpresas. Somos un regalo para nosotros mismos y para los demás.

2. *Respuesta abierta.*

3. El estudiante debe meditar sobre la relación entre responsabilidad y libertad, desde su propio punto de vista.

4. *Respuesta abierta.*



Solucionario

5. Respuesta abierta. Cuando Jesús formuló estas preguntas, las respuestas fueron variadas; en la actualidad, también existen ideas diferentes sobre lo que significa Jesús en la vida de cada persona.
6. *Respuesta orientativa.* Amor, esperanza, fe en Dios y en las personas, alegría, solidaridad, autoestima...
7. a) Si construimos nuestro proyecto de vida sobre unos cimientos importantes, nuestra vida estará sólidamente edificada. Si, por el contrario, apoyamos nuestros proyectos en elementos intrascendentes y superficiales, nuestra vida, en un momento de crisis, se puede desmoronar.
- b) *Respuesta abierta.*
- c) *Respuesta orientativa.* Cimientos sólidos, como: amor y respeto a padres y hermanos; apoyo de unos buenos amigos; un proyecto vital acertado; autoestima y respeto a los demás; esperanza; fe y conocimiento de la voluntad de Dios.
- d) *Respuesta orientativa.* Las dificultades pueden ser muchas: el egoísmo; la tentación de optar por lo fácil; la debilidad ante las situaciones incómodas; los malos consejos de algunos compañeros y amigos; la excesiva autoafirmación ante padres y profesores.
8. a) El ser humano recibe de Dios el papel de llenar la Tierra, que Él ha creado. Pero tiene también la misión de respetar, cuidar y preservar el planeta, con toda su riqueza vegetal y animal.
- b) *A imagen y semejanza de Dios:* dotado de libertad y con capacidad de amar. *Dominador del resto de la Creación:* con la facultad de conservar y de hacer productiva la naturaleza, para alimentarse y servirse de ella con mesura e inteligencia, pero con la posibilidad de maltratarla, agotarla o destruirla. *Creados varón y hembra:* Dios regala al ser humano la sexualidad como una forma maravillosa de relación, para disfrutar, amar y procrear. Pero también puede convertirse, por el egoísmo, en una forma de hacer mal a otros y a uno mismo.
9. A. a) El rostro de Dios es el de un anciano vigoroso y sereno.
- b) Su mano derecha representa el poder creador de Dios. Su mano izquierda abraza a unos ángeles y a Eva, indicando su amor infinito.
- c) Dios está en un plano superior porque es el Creador. La criatura está en un plano inferior.
- d) Dios está en una actitud serena. Con su dedo transmite el espíritu al hombre.
- B. a) Es un rostro juvenil. Parece como si acabara de despertar. Mira a Dios a los ojos, como un hijo a su padre.
- b) La mano derecha de Adán está en reposo, sirviendo de apoyo al cuerpo reclinado. La mano izquierda, de una forma lánguida, parece que recibe la vida por parte de Dios.
- c) Adán está reclinado en una roca, como si acabara de despertar. Su actitud es totalmente pasiva, recibiendo la vida y el aliento de Dios.
10. Gn 1, 26-28: D / Creación de Adán. Gn 1, 11-19: B - Creación del Sol, la Luna y las estrellas. Gn 1, 3-5: A / Separación de la luz y las tinieblas. Gn 3, 1-23: F / Pecado original y expulsión del paraíso. Gn 2, 21-24: E / Creación de Eva. Gn 1, 9-10: C / Separación de las aguas y las tierras.
11. Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni.
Nació en Caprese (Italia), el 6 de marzo de 1475, y murió en Roma, el 18 de febrero de 1564.
El Renacimiento.
Al principio, fue protector suyo Lorenzo el Magnífico, y luego el papa Julio II. Tuvo una multitud de clientes, destacando diversos papas y el gobierno de Florencia.
Es autor de infinidad de obras, tanto escultóricas como arquitectónicas y pictóricas. Destacan, en escultura: la *Piedad* del Vaticano y el *David* en Florencia, así como el *Moisés* en Roma. En pintura: los techos y la pared tras el altar de la Capilla Sixtina. En arquitectura: la Biblioteca Laurenciana, en Florencia, donde destaca su escalera.
12. El papa Clemente VII encarga a Miguel Ángel la ejecución de unos frescos en las paredes frontales de la Capilla Sixtina, representando el Juicio Final. Comenzó en enero de 1537, y se inauguraron oficialmente en 1541.
El fresco es de enormes dimensiones (13,70 x

12,20 metros) e incluye casi cuatrocientas figuras, de las que se han identificado unas cincuenta.

La parte superior representa a Cristo como juez y la Virgen María está a su lado, rodeados ambos por multitud de santos y mártires. A los pies de Jesús aparecen san Lorenzo y san Bartolomé.

A la izquierda, en la zona intermedia, se ven los juzgados que ascienden al cielo, y en la parte contraria, los que caen al infierno.

Los ángeles tocan la trompeta para que despierten los muertos. En la zona inferior, Caronte traslada a los condenados al infierno.

13. Respuesta orientativa. Agradecer la vida: Por el hecho de poder disfrutar de todas las maravillas de la vida. *Ilusionarte con tu vida:* Porque has comenzado a jugar en un importante equipo de fútbol. *Cuidar tu vida:* Para evitar caer enfermo.

14. Respuesta orientativa.

a) Habría pocos conflictos, pero debido al hecho de que todos pensaríamos lo mismo. Habría un progreso muy limitado, porque no existiría competencia ni ideas nuevas. La libertad de opinión sería inútil, ya que todos tendrían las mismas ideas.

b) Yo me sentiría sin identidad propia.

c) La creación de Dios es tan rica que no existen dos personas iguales. Lo hizo para que pudiéramos amar todo lo que es distinto a nosotros.

d) Somos, sin embargo, iguales en derechos y obligaciones. Aquí no hay diferencias de condición ni de sexo. Somos iguales en la necesidad de afecto, de justicia, de alimentos, de condiciones idóneas de vida, de cuidados, de trabajo, etc.

15. a) Búsqueda en el diccionario.

b) *Libertad:* capacidad del ser humano para realizar acciones (o para abstenerse de hacerlo), ejecutando por sí mismo hechos deliberados.

c) No todas las acciones son libres y responsables. Muchos actos son realizados por algunas personas de una forma irracional e instintiva, o mediatizada, ya que son manipuladas por otras personas. También ocurre a veces que algunas personas realizan actos de una forma compulsiva, estando su voluntad disminuida por algún hábito nocivo, como las drogas, el alcohol o el juego.

d) *Respuesta abierta.*

16. Respuesta orientativa. Mt 5, 23-24: sincero. Mt 5, 43-48: amoroso. Mt 6, 24-34: confiado. Mt 5, 38-42: humilde y no violento. Mt 6, 1-8: sencillo y generoso. Mt 7, 1-5: limpio de corazón.

— El proyecto de vida de Jesús era hacer siempre la voluntad de Dios, anunciar su Reino, llegando incluso a dar la vida por amor a la humanidad.

17. Pertenece a los frescos de la bóveda de la Capilla Sixtina. Se encuentra en el Vaticano. Su autor es Miguel Ángel, perteneciente al Renacimiento italiano. Se inspira en el relato del Génesis sobre la creación de Adán. Una mano es la de Adán. La otra, que expresa la acción de señalar y tocar, es de Dios. Dios toca al hombre y le da la vida.

18. Respuesta abierta en grupo.

19. Respuesta abierta.

20. Respuesta abierta.

EVALUACIÓN

1. Tenemos una *identidad* personal. Es un regalo de Dios. Disponemos de *libertad* y *responsabilidad*. Factores: rasgos *familiares*, *historia* personal, *contexto* social y *decisiones*. Modelo de libertad responsable: *Jesús*. Sobre todo en las *Bienaventuranzas*. Atendiendo a los diversos perfiles: físico, *personal*, *social* y *cristiano*..

2. *Mesías:* escogido por Dios (consagrado) para liberar al pueblo y llevarlo hacia Él; Jesús es el Mesías esperado. *Libertad:* facultad de llevar a cabo o no una acción según nuestra voluntad. *Responsabilidad:* habilidad que tenemos para conocer y aceptar las consecuencias de nuestros actos. *Identidad personal:* conjunto de rasgos individuales que nos diferencian de los demás. *Iguals, pero diferentes:* característica de los seres humanos que hace que, a pesar de ser iguales en derechos y necesidades, sean todos irrepetibles. *Sermón de la montaña:* largo pasaje evangélico (tres capítulos en Mt) en que Jesús expone, mediante parábolas y consejos, lo más esencial de su proyecto de vida y del modelo cristiano de actuación.

3. Respuesta abierta.



Bloque 6: Unidad 8: Compartir la vida

ACTIVIDADES

1. *El amor no...:* No es envidioso / No envidiar las notas de mi hermana. No es orgulloso / No enfadarme cuando mis amigos me llaman la atención por algo. No es fanfarrón / No pasar el tiempo alardeando de lo que creo que hago bien. No busca su interés / No pensar siempre sólo en mí mismo. No se irrita / No estar siempre enfadado cuando llegan los problemas.

El amor sí...: Es paciente / Aguantar los cambios de humor constantes de mi amigo. Es amable / Tratar a los compañeros, sin excepción, con alegría y respeto. Todo lo aguanta / Ser sufrido en los momentos bajos de la relación con los amigos o familiares. Todo lo cree / Confiar siempre en la palabra de mi amigo. El amor nunca acabará / Ser capaz de mantener en el tiempo las relaciones.

2. *Respuesta abierta.*
3. *Respuesta orientativa.* El amigo es el que te acompaña en los buenos momentos y en los malos. El amigo es quien lo pasa bien contigo. El amigo es el que se arriesga por ti.
4. *Respuesta abierta.*
5. Jesús quería mucho a Lázaro. Jesús llora por el sentimiento que le produce perder a su amigo. Jesús, con la resurrección de Lázaro, muestra que la verdadera amistad no acaba nunca. A Jesús le conmueve el sufrimiento de los amigos y familiares de Lázaro.
6. *Respuesta abierta.*
7. *Respuesta orientativa.* Ejemplo de frase-eslogan: «Un compañero es importante, un amigo es lo mejor».
8. *Ámbito:* Trabajo; *Desigualdad hombre/mujer:* Diferencias de sueldo para igual trabajo; *Propuesta para resolverla:* Que se hagan públicas las nóminas de los trabajadores. *Ámbito:* Familia; *Desigualdad hombre/mujer:* En la casa trabaja la madre cinco veces más que los demás. *Propuesta para resolverla:* Reunir a toda la familia y explicar la situación, para que todos colaboren. *Ámbito:* Estudios; *Desigualdad hombre/mujer:* Las chicas tienen mejores resultados académicos; sin embargo, parece que

se da más importancia al triunfo de los chicos. *Propuesta para resolverla:* Fijarse solamente en los resultados académicos, sin tener en cuenta si es chico o chica. *Ámbito:* Medios de comunicación. *Desigualdad hombre/mujer:* En algunos medios audiovisuales, la mujer es valorada sobre todo por su aspecto físico. *Propuesta para resolverla:* No tratar a la mujer como a un objeto.

9. La sexualidad abarca todos los aspectos de la persona, en la unidad del cuerpo y el alma.
10. *Respuesta abierta en grupo.*
11. a) Significa que el amor no es un sentimiento momentáneo o simplemente un sentimiento, sino que es algo que tiende a prolongarse en el tiempo, que por sí mismo tiende a ser definitivo, pero que exige un compromiso para que crezca y se mantenga.
b) *Respuesta abierta.*
12. *Respuesta orientativa.* Buscar el bien del otro: El padre, si su hijo necesita repasar una asignatura suspendida, aplaza las vacaciones que ha estado esperando todo el año. Respeto: La madre respeta a su hija cuando esta llega enfadada y no la saluda, encerrándose en su habitación. Compromiso sin reservas: Los hijos se comprometen a ayudar a sus padres en las tareas de casa, ya que ven que los padres no pueden con todo. Sexo como expresión del amor: Los esposos expresan su amor a través de una relación sexual generosa, alegre y exclusiva.
13. a) La unión matrimonial debe ser libre, sin imposición de nada ni de nadie.
b) Si los esposos no se casan libremente, esa relación se transforma en un infierno. Para la Iglesia, de hecho, es un matrimonio nulo. Por distintas circunstancias, eso ha ocurrido demasiadas veces a lo largo de la historia.
14. El matrimonio cristiano no es una simple unión entre dos enamorados. Los esposos se ponen bajo el amparo del amor de Dios, que se convierte en garante del amor de los esposos. Estamos hablando de un sacramento, ya que el amor entre los esposos, que es el valor principal del matrimonio, es un signo del amor entre Cristo y la Iglesia.

15. En el matrimonio cristiano, los esposos se sirven mutuamente, y sirven a los hijos. Es una comunidad de amor, en donde cada uno «da la vida» por el otro.
16. Fidelidad: «prometo serte fiel, en la prosperidad y en la adversidad, en la salud y en la enfermedad». Unidad e indisolubilidad: «te recibo a ti, como esposa (esposo) y me entrego a ti»; «y así amarte y respetarte todos los días de mi vida».
17. *Respuesta abierta en grupo.*
18. Fuerte como la muerte; es cruel la pasión, como el abismo; es centella de fuego, llamarada divina; es resistente, no lo apagan las aguas torrenciales; el amor no se puede comprar.
19. a) Es una expresión de la unión de cuerpo y de alma entre dos personas que se aman.
b) Dos novios se besan para expresar su afecto. Una madre besa a su hijo cuando se despide de él en la puerta del colegio. Unos amigos, que no se ven desde hace muchos meses, se saludan y manifiestan su afecto dándose unos besos. Hoy en día, también es un acto de cortesía dar un beso en la mejilla al saludar a una persona que no conocías, y que te acaban de presentar. Otros casos: los holandeses se besan tres veces en la mejilla para saludarse; los rusos se saludan con un breve beso en la boca, incluso entre personas del mismo sexo; existe la costumbre de saludar a un obispo besando su anillo episcopal como señal de respeto...
20. La madre está mirando a su hija con una expresión absorta de amor. Da la impresión de ser un guardián que protege la cuna de la niña. Su cara muestra una enorme admiración y ternura hacia su hija.
21. El Amado es Jesucristo. La amada es el alma del propio poeta.
a) *Mística*: experiencia íntima y elevada mediante la cual una persona entra en contacto amoroso con Dios. Es una relación real entre una persona y Dios. La persona conoce directamente a Dios, no a través de palabras, ni de conceptos, ni de la imaginación. Es una relación personal.
b) La *Biblia* ya lo utiliza: en el Cantar de los Cantares, en algunos salmos y en los libros de algunos profetas, como Ezequiel u Oseas. El lenguaje amoroso o nupcial es el más adecuado para expresar la unión entre el alma del creyente y Dios, o entre Jesucristo y su Iglesia.
22. *Respuesta abierta.*
23. a) *Amistad*: es un afecto personal y desinteresado, que crece con el trato. Amor: es un sentimiento que liga a una persona con otra. Puede ser un amor hacia padres o amigos, pero sobre todo se refiere al sentimiento, de carácter afectivo y sexual, que aparece entre un hombre y una mujer.
b) Cuando se usa en un sentido general, la palabra *amor* incluye la amistad.
24. *Respuesta orientativa.* Enfados por chismes: No hablar de los amigos a sus espaldas. Envidia: Valorar a cada uno en su justo valor. Malos entendidos: No tener doblez y ser muy claro. Orgullo: Plantear la amistad desde la humildad. Por el dinero: Valorar más al amigo que al dinero. Manipulaciones: Amar desinteresadamente a tus amigos.
25. *Ofensa grave*: Pornografía; *motivos de la condena*: Desnaturaliza la finalidad del acto sexual y muestra públicamente actos que tienen que ser íntimos. El otro se transforma en un objeto; *circunstancias agravantes*: Divulgar la pornografía y obtener por ello un beneficio.
Ofensa grave: Prostitución; *motivos de la condena*: La persona se convierte en una mercancía y en un simple instrumento de placer; quien paga también se degrada como persona; *circunstancias agravantes*: Es un escándalo intolerable cuando afecta a niños o a adolescentes; *circunstancias atenuantes*: Algunas personas se ven empujadas a la prostitución por la miseria, el chantaje y la presión social.
Ofensa grave: Violación; *motivos de la condena*: Es un ataque muy grave a la libertad e integridad física y moral de la persona. Marca a la víctima para toda la vida; *Circunstancias agravantes*: Es más grave si se trata de niños que son víctimas de sus padres o educadores, que traicionan gravemente la confianza depositada en ellos.
26. *Respuesta abierta.*
27. a) La sexualidad debe estar al servicio del amor, es una forma de expresar el amor.



Solucionario

- b) La relación sexual sin amor se convierte en algo muy imperfecto, y acaba siendo dañina, porque le quita el alma a la sexualidad, que queda como un simple instinto deshumanizador.
- c) Se notará en que ambos esposos vivirán mucho más felices. Si se da la unión natural de sexo y amor, todo lo que envuelve a estos esposos es mucho más natural y benéfico. Como decía San Agustín: «Ama y haz lo que quieras».

28. a) El matrimonio les aporta una experiencia plena y maravillosamente enriquecedora.
- b) La felicidad para ellos consiste en ser «uno», y en darse el uno al otro, sin restricciones, en todos los aspectos de la vida.
 - c) Los dos intentan mantener día a día la ilusión y el amor del primer día. Con el amor y la unidad, pueden afrontar los retos y problemas de cada día.
 - d) Dicen que Dios los acompaña en el camino que recorren. Es Dios el que les da las fuerzas.
 - e) Se dan la fidelidad, el amor y la unidad. También es un matrimonio abierto a la vida, que espera convertirse en familia.

EVALUACIÓN

1. El *hombre* y la mujer son *iguales en dignidad* y en derechos. La *indisolubilidad*, la *fidelidad* y la *apertura a la fecundidad* son algunas de las exigencias del compromiso matrimonial cristiano. La sexualidad humana está orientada al *amor* y a la *vida*. Los padres son los primeros *transmisores* de la fe a sus hijos.
2. Diálogo inicial o escrutinio: «¿Vienen a contraer matrimonio...». Consentimiento de los esposos: «[...] y prometo ser te fiel en la prosperidad...». Confirmación del consentimiento: «Lo que Dios ha unido...». Bendición y entrega de los anillos: «Recibe esta alianza en señal...».
3. *Sacramento*: signo visible de la presencia y la acción de Dios en la vida de las personas; los sacramentos son, para los católicos, siete, entre los cuales se incluye el matrimonio. *Iglesia doméstica*: expresión con la que se señala que la familia cristiana es la primera escuela de fe, de oración y de vivencia de las actitudes evangélicas. *Amistad*: vínculo recíproco de afecto

entre algunas personas que presupone la confianza, la comprensión, el respeto, la colaboración y la sinceridad. *Enamoramiento*: etapa propia del nacimiento del amor entre hombre y mujer; está caracterizada por una profundización del mutuo conocimiento.

4. Algunas de las cualidades que se pueden extraer del texto son compasión, amabilidad, humildad, modestia, paciencia, perdón, agradecimiento...