

Contenidos de primero de Bachillerato

		Bloques curriculares	Ejes de aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Indicadores esenciales de evaluación
I QUIMESTRE	Bloque 1	1. Así es la Iglesia	Comunidades de creyentes	Interpretar los rasgos esenciales que identifican a la Iglesia católica, reflexionando en forma contextualizada el llamado a la construcción de la comunidad.	<p>Comprende la relación complementaria entre las dimensiones de la evangelización.</p> <p>Explica en forma argumentada las cualidades propias de la Iglesia.</p> <p>Construye un concepto personal acerca de la Iglesia como Pueblo de Dios.</p> <p>Nombra los movimientos laicales que existen en su parroquia.</p>
		2. Esta es la fe de la Iglesia	Pensamiento sociopolítico	Analizar la organización de la Iglesia y las respuestas que dieron sus representantes a los interrogantes de la fe, durante en el período comprendido entre el siglo IV hasta el VII después de Cristo.	<p>Da razón de la doctrina deliberada en los primeros cuatro concilios.</p> <p>Describe el estilo de vida de los Padres de la Iglesia, tanto de Oriente como de Occidente.</p> <p>Dibuja un mapa de la cuenca mediterránea y ubica las ciudades relacionadas con los Padres de la Iglesia.</p>
	Bloque 2	3. La Iglesia se extiende por Europa	Comunidades creyentes	Explicar el contexto histórico posterior a la caída del Imperio romano y las nuevas formas de transmisión de la fe y cultura cristiana entre los pueblos denominados «bárbaros».	<p>Establece los hitos más destacadas de la obra evangelizadora realizados V – VIII.</p> <p>Argumenta la influencia del cristianismo en el fortalecimiento del sacro Imperio romano germánico.</p> <p>Explica las consecuencias en la Iglesia de Oriente a partir de la expansión del islam.</p>
		Bloque 3	4. Siglos de crisis y reformas	Pensamiento sociopolítico	Reconocer, en la Edad Media, estudiando las circunstancias históricas que determinan la crisis de unidad y provocan el surgimiento de movimientos cuyo interés fue vivir con fidelidad los valores del Evangelio.



II QUIMESTRE

Bloque 4

Bloque 5

Bloque 6

Bloques curriculares	Ejes de aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Indicadores esenciales de evaluación
5. La Iglesia, protagonista de la modernidad	Pensamiento sociopolítico	Interpretar la visión humanista en un contexto histórico marcado por reformas religiosas, el nacimiento de las ciencias y la expansión misionera en el nuevo mundo.	<p>Determina rasgos comunes entre las Iglesias reformadas a fines del siglo XV y siglo XVI.</p> <p>Explicar el estilo de los misioneros que optaron por la defensa de los habitantes originarios de Abya Yala y Asia.</p> <p>Caracteriza las obras de arte correspondientes al Renacimiento.</p>
6. La Iglesia de los humildes	Pensamiento sociopolítico	Explicar la influencia de los filósofos de la Ilustración en la Revolución francesa y el cambio del estilo de vida a causa de la Revolución industrial.	<p>Compara las principales ideas del racionalismo de Descartes con las del pensamiento ilustrado.</p> <p>Explica la influencia de la Revolución industrial en el estilo de vida de la sociedad.</p> <p>Actualiza los principios fundamentales de la encíclica Rerum Novarum .</p> <p>Enumera organizaciones y movimientos cristianos que optaron por los pobres.</p>
7. Una luz en la oscuridad	Pensamiento sociopolítico	Comprender el sentido de las respuestas dadas por el Concilio Vaticano II al siglo XX, un siglo paradójico, marcado por el progreso y afectado por las guerras mundiales.	<p>Analiza argumentos centrales en torno a la relación del ser humano con Dios que emergen del secularismo como filosofía de vida.</p> <p>Identifica los motivos y los efectos ocasionados por la realización del Concilio Vaticano II.</p> <p>Diseña un plano, y señala los ambientes esenciales de una casa parroquial.</p>
8. La Iglesia en el mundo de hoy	Pensamiento sociopolítico	Verificar la actualidad de la Buena Noticia en la sociedad de mercado y el desarrollo tecnológico de los medios de comunicación social.	<p>Registra las arquidiócesis, diócesis y vicariatos, con su respectivo cardenal, obispos y obispos auxiliares, con sus tareas centrales del Ecuador.</p> <p>Reflexiona sobre el rol de los medios de comunicación social respecto a la configuración de la realidad.</p> <p>Debate sobre el valor de evangelizar a través de Internet y de las redes sociales.</p>



Eje de aprendizaje

Comunidades de creyentes



Interdisciplinarietà

Lengua y Literatura, Cultura Estética, Educación Ético-cívica e Historia Clásica.

DCD

Destreza con criterios de desempeño

Interpretar los rasgos esenciales que identifican a la Iglesia católica, reflexionando en forma contextualizada el llamado a la construcción de la comunidad.

CB

Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.
- Ejercitarse en la comprensión de textos bíblicos para extraer el mensaje y comprender el lenguaje simbólico de la *Biblia*.

Sociales y cívicas

- Fomentar el gran valor de la fraternidad universal, fundamento y consecuencia de la fe cristiana.
- Reflexionar y analizar de forma crítica los valores democráticos y de la ciudadanía y descubrir que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.

Cultural y artística

- Conocer el sentido, la profundidad y las características del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.



Objetivos didácticos

- Valorar la actitud de servicio a los demás de las personas que colaboran en organizaciones o entidades cristianas.
- Conocer la doble dimensión, humana y espiritual, que constituye el misterio de la Iglesia.
- Reconocer el amor al prójimo como tarea principal de la Iglesia.
- Identificar las notas características de la Iglesia: una, santa, católica y apostólica.
- Reconocer la Iglesia como Cuerpo de Cristo y como Pueblo de Dios.
- Conocer y valorar el protagonismo de los cristianos laicos en la Iglesia y en la sociedad.
- Localizar iconografía de san Pedro en obras de arte y conocer el motivo del uso de esta simbología por los papas.



Indicadores esenciales de evaluación

- Argumenta sobre el servicio que la Iglesia presta a lo largo de los siglos al transmitirnos íntegros el mensaje y la vida de Jesús.
- Aprecia que la santidad de la Iglesia es eficaz, a pesar del pecado de sus hijos.
- Describe la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
- Comprende la relación complementaria entre las dimensiones de la evangelización.
- Explica en forma argumentada las cualidades propias de la Iglesia.
- Construye un concepto personal acerca de la Iglesia como Pueblo de Dios.
- Nombra los movimientos laicales que existen en su parroquia.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 1, pág. 10, TE (Texto del estudiante). Buscar en enciclopedias o en Internet el origen de la palabra *iglesia* y resumirlo.



ConectaT
(págs. 8-9)

- Respuesta a preguntas de comprensión de un texto.
- Valoración de actitudes cristianas: la capacidad de entusiasmarse y de entusiasmarse y la actitud de servicio voluntario a los demás.
- *Educación moral y cívica*: Reconocimiento de la vocación solidaria de los cristianos.

1. **El misterio de la Iglesia**
(pág. 10)

- La Iglesia, misterio de comunión.
- La unión de las personas con Dios.
- La Iglesia como comunidad fraternal.
- Búsqueda de información etimológica y representación en un esquema y en una tabla.
- Valoración del amor al prójimo como manifestación esencial de la Iglesia.

2. **Las notas de la Iglesia**
(pág. 11)

- La Iglesia: una, santa, católica y apostólica.
- Los sucesores de Pedro y de los apóstoles.
- Aplicación de lo aprendido a diversas realidades actuales expresadas mediante frases.
- Valoración de las notas características de la Iglesia: unidad, santidad, universalidad y procedencia de los apóstoles.
- Valoración del respeto a la diversidad en el interior de la Iglesia como manifestación de su catolicidad.

3. **La Iglesia, comunidad de los cristianos**
(págs. 12-13)

- La Iglesia, Cuerpo de Cristo; la unidad de todos los cristianos.
- La Iglesia, Pueblo de Dios; la Iglesia doméstica y los movimientos laicales.
- Investigación en el entorno próximo sobre la realidad de la Iglesia y expresión de ideas en pequeño grupo.
- Interés por la labor desarrollada en la Iglesia y en la sociedad por los laicos y los movimientos laicales.

Arte. Pintura: Iconografía de san Pedro
(págs. 14-15)

- San Pedro en el arte: apostolado, negaciones y crucifixión.
- Simbología de san Pedro.
- Identificación y explicación de la simbología presente en diversas obras de arte y su relación con textos evangélicos.
- Apreciación del valor estético, simbólico y religioso de la iconografía de san Pedro.

Evaluación (pág. 17)



- Resolver cuestiones de comprensión del texto *Una visita enriquecedora*.
 - Elaborar una lista de motivos del propio entusiasmo y de personas cuyas palabras o acciones causen ese sentimiento.
 - Explicar la experiencia de algún adulto del entorno cercano que colabore en organizaciones o entidades cristianas y analizar experiencias personales de voluntariado.
-
- Buscar y resumir el origen de la palabra *iglesia* y representar en un esquema y en una tabla la doble realidad, humana y espiritual, de la Iglesia.
 - Explicar el significado de la palabra *comunidad* en el contexto de la Iglesia de los primeros siglos y en la actualidad.
-
- Explicar el papel del Espíritu Santo en la unidad y la santidad de la Iglesia.
 - Relacionar una serie de frases con las notas características de la Iglesia.
 - Completar frases tras la lectura de un texto conciliar sobre los sucesos de Pedro y de los apóstoles.
-
- Resumir el origen y el significado para la Iglesia actual de las expresiones *Cuerpo de Cristo* y *Pueblo de Dios*.
 - Investigar sobre los movimientos laicales de la propia diócesis y elaborar una lista de las tareas que pueden desarrollar laicos y laicas en una parroquia.
-
- Describir, con la ayuda de un texto evangélico, la escena representada en la pintura *La negación de san Pedro*, de Duccio di Buoninsegna.
 - Relacionar la simbología papal con la figura de san Pedro y con un texto evangélico.
 - Comparar sendas obras de Caravaggio y Bernat Martorell sobre el martirio de san Pedro e investigar sobre ambos autores, su época, escuela y estilo.
 - Identificar en una pintura de la catedral de La Almudena un símbolo relacionado con san Pedro y explicar su significado.
-
- Redactar una frase para cada una de las notas características de la Iglesia y explicar el significado de la palabra griega *katholon*.
 - Leer un fragmento de la Primera carta a los Corintios y responder cuestiones sobre la imagen simbólica del Cuerpo de Cristo.
 - Completar unas frases sobre el compromiso de los laicos y sobre la Iglesia como Pueblo de Dios.
 - Identificar la simbología relacionada con san Pedro en un fragmento de un cuadro de Rubens.
 - Comentar un fragmento de la encíclica *Deus Caritas Est* y responder preguntas sobre el amor (*caritas*).

Recursos: música, lectura y filmografía

- Juan Manuel Cotelo, *La última cima* (2010).
- The Byrds, *Turn!, Turn!, Turn!* (1965).
- Miguel Delibes, *El hereje* (1998).

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Respuesta a preguntas sobre las notas de la Iglesia, sobre la imagen de la Iglesia como Cuerpo de Cristo y sobre el misterio de la Iglesia. Definición de conceptos. Opinión personal sobre la Iglesia. (Véase pág. 30)

Ampliación/profundización:

- Comentario y aplicación a la Iglesia actual de dos textos bíblicos, uno del Nuevo Testamento y otro del Antiguo Testamento. (Véase pág. 31)

Otras actividades de evaluación

- Responder a diversas preguntas sobre la Iglesia como Cuerpo de Cristo y como Pueblo de Dios, sobre los laicos y los movimientos laicales, sobre la Iglesia doméstica, sobre la Iglesia como misterio de comunión y sobre san Pedro y su iconografía. (Véase pág. 32)



NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Explica con tus palabras:

- a) ¿Qué quiere decir que la Iglesia es una? _____
- b) ¿Por qué decimos que la Iglesia es santa? _____
- c) ¿Qué significa que la Iglesia es católica? _____
- d) ¿Qué quiere decir que la Iglesia es apostólica? _____

2. San Pablo utiliza la imagen simbólica de la Iglesia como Cuerpo de Cristo: «Él es la cabeza, y nosotros somos su cuerpo»; explica qué significa esto.

¿Por qué compara los diversos órganos de un cuerpo con los distintos miembros de la Iglesia?

3. Define los siguientes conceptos.

- a) *katholon*: _____
- b) Iglesia doméstica: _____
- c) Pueblo de Dios: _____
- d) laicos: _____
- e) movimientos laicales: _____
- f) apóstol: _____
- g) san Pedro: _____
- h) *koinonia*: _____

4. Responde estas cuestiones.

- a) ¿Cuál es la tarea principal, encomendada por Cristo, que tiene la Iglesia? _____
- b) ¿Qué entiendes por «realidad humana» y «realidad espiritual» de la Iglesia? _____
- c) ¿Quién crees que forma parte del Pueblo de Dios? _____

5. Responde personalmente:

- a) ¿Crees que formas parte de la Iglesia? _____ ¿Por qué? _____
- b) Describe en pocas palabras la opinión que te merece la Iglesia en general y di si tienes alguna crítica que dirigirle. _____
- c) ¿En qué aspectos crees que la Iglesia es útil para nuestra sociedad? _____
- d) Piensa en qué te ayuda a ti la Iglesia y qué puedes hacer tú por ella.



Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Lee atentamente este texto de los Hechos de los Apóstoles. Pedro habla a los primeros cristianos, procedentes del judaísmo. Responde, después, las preguntas.

Les dijo: «Ustedes saben que no está permitido a un judío juntarse con ningún extranjero ni entrar en su casa. Pero a mí me ha manifestado Dios que no hay que llamar profano a ningún hombre ni considerarlo impuro. [...] Verdaderamente reconozco que Dios no hace diferencia entre las personas. En toda nación mira con benevolencia al que teme a Dios y practica la justicia. [...] A Él se refieren todos los profetas al decir que quien cree en Él recibe por Su nombre el perdón de los pecados».

Hch 10, 28/34-35/43

- a) ¿Qué crees que quiere decir Pedro en este discurso?
- b) ¿Qué relación puede tener este texto con lo que has estudiado en este bloque?
- c) ¿Piensas que en la sociedad actual se respetan todas las diferencias étnicas, culturales o religiosas?
¿De qué formas la Iglesia manifiesta hoy un trato igual para todas las personas?
2. Fíjate en el siguiente texto del profeta Ezequiel, que habla del pueblo de Israel de una forma simbólica. Está escrito varios siglos antes de Cristo. Contesta las preguntas que te formulamos.

La mano de Yavé se posó sobre mí. Yavé me hizo salir por medio de su espíritu. Me depositó en medio de un valle, que estaba lleno de huesos humanos. Me hizo recorrer el valle en todos los sentidos; los huesos esparcidos por el suelo eran muy numerosos, y estaban completamente secos. Entonces me dijo: «¿Hijo de hombre, podrán revivir estos huesos?». Respondí: «Yavé, tú lo sabes». Me dijo: «Profetiza con respecto a estos huesos, les dirás: ¡Huesos secos, escuchen la palabra de Yavé!». [...] Hice según lo que se me había ordenado y, mientras profetizaba, se produjo una gran agitación: los huesos se acercaron unos a otros. Miré: vi cómo se cubrían de nervios, brotaba la carne y se extendía sobre ellos la piel. Pero no había en ellos espíritu. Entonces me dijo: «¡Profetiza, hijo de hombre, llama al Espíritu!». [...] Profeticé según la orden que había recibido y el Espíritu entró en ellos; recuperaron la vida, se levantaron sobre sus pies: era una multitud grande, inmensa. Yavé me dijo entonces: «Hijo de hombre, estos huesos son toda la casa de Israel. Ahora dicen: "Nuestros huesos se han secado, nuestras esperanzas han muerto, hemos sido rechazados". Por eso profetiza. Les dirás esta palabra de Yavé: "Voy a abrir las tumbas de ustedes, oh pueblo mío, haré que se levanten de sus tumbas y los traeré de vuelta a la tierra de Israel"».

Ez 37, 1-4/7-9/10-12

- a) Explica cuál crees que es el mensaje de este texto.
- b) ¿Qué relación puede tener este relato con lo que has estudiado en este bloque?
- c) Aunque este texto está escrito hace más de veinticinco siglos, ¿qué aplicación crees que puede tener a la Iglesia en la actualidad?



Eje de aprendizaje

Pensamiento sociopolítico



Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Geografía e Historia, Cultura Estética, Educación Ético-cívica e Historia Clásica.

DCD

Destreza con criterios de desempeño

Analizar la organización de la Iglesia y las respuestas que dieron sus representantes a los interrogantes de la fe, durante el período comprendido entre el siglo IV hasta el VII después de Cristo.



Objetivos didácticos

- Preguntarse e intentar dar respuesta al problema de la relación entre razón y fe.
- Conocer y valorar la importancia de los primeros concilios ecuménicos para resolver controversias relacionadas con la fe y la vida de la Iglesia.
- Analizar la oración del *Credo* como confesión de las creencias fundamentales de la fe cristiana.
- Conocer a los principales Padres de la Iglesia y reconocer la importancia de su doctrina como parte fundamental del Magisterio de la Iglesia.
- Valorar la importancia del diálogo entre la fe y la cultura en todas las ramas del conocimiento humano.

CB

Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

Sociales y cívicas

- Conocer las respuestas a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida a partir del conocimiento de Dios.
- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.

Cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.



Indicadores esenciales de evaluación

- Sitúa en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio a la fe.
- Razona el servicio de los concilios a la transmisión de la fe.
- Localiza las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización.
- Da razón de la doctrina deliberada en los primeros cuatro concilios.
- Describe el estilo de vida de los Padres de la Iglesia, tanto de oriente como de occidente.
- Dibuja un mapa de la cuenca mediterránea y ubica las ciudades relacionadas con los padres de la Iglesia.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 14, página 27, TE. Buscar en Internet información sobre sesiones recientes de la Academia Pontificia de las Ciencias y completar un resumen.



ConectaT
(págs. 20-21)

- Ejercicio de autocrítica constructiva respecto a la propia actitud ante las creencias, ideas y opiniones de los demás.
- Reflexión y expresión de las propias ideas sobre las relaciones entre razón y fe.
- *Educación para la paz*: Adquisición de una actitud de crítica constructiva ante las ideas y opiniones de los demás.

1. Los primeros concilios ecuménicos
(págs. 22-23)

- La Iglesia en los tres primeros siglos. El Edicto de Milán.
- Los concilios de Nicea, Constantinopla I, Éfeso y Calcedonia.
- Arrianismo, nestorianismo y monofisismo.
- Elaboración de esquemas y extracción de ideas a partir de una plegaria.
- Valoración de la importancia de los primeros concilios ecuménicos para la fijación de la doctrina católica.

2. Los Padres de la Iglesia
(págs. 24-25)

- Los Padres de Oriente: san Atanasio, san Basilio Magno, san Gregorio Nacianceno y san Juan Crisóstomo.
- Los Padres de Occidente: san Jerónimo, san Ambrosio, san Agustín y san Gregorio Magno.
- Elaboración de un mapa para situar ciudades de la Antigüedad.
- Reflexión personal a partir de un texto.
- Valoración de la doctrina de los Padres de la Iglesia como fundamento del Magisterio de la Iglesia.

Documental:
La Iglesia actual y el diálogo fe-cultura
(pág. 26)

- Evangelio y diversidad de culturas: independencia y compatibilidad.
- La Academia Pontificia de las Ciencias.
- El góspel.
- Lectura y asimilación de textos expositivos.
- *Educación para la paz*: Valoración de la importancia del diálogo entre la fe y la cultura y del conocimiento y el respeto hacia las diversas culturas humanas.

Evaluación (pág. 29)



- Describir la actitud de san Agustín y la propia respecto a la confrontación con ideas ajenas y realizar una valoración personal sobre la confianza ciega en los demás.
- Expresar la opinión personal sobre afirmaciones referidas a la relación entre *razón* y *fe*.

- Elaborar un esquema de los primeros concilios ecuménicos.
- Analizar las referencias a Jesucristo en el *Credo niceno-constantinopolitano* y extraer sus consecuencias para la doctrina católica.
- Identificar las doctrinas erróneas más relevantes de los primeros siglos del cristianismo y sus discrepancias con la doctrina de la Iglesia.
- Recordar escenas en las que se muestren la humanidad y la divinidad de Jesucristo.

- Relacionar una serie de frases con los Padres de la Iglesia y señalar en un mapa de la cuenca mediterránea las ciudades relacionadas con ellos.
- Reflexionar sobre un fragmento de una homilía de san Agustín relativo al amor y contestar preguntas sobre el texto.

- Buscar en Internet información sobre sesiones recientes de la Academia Pontificia de las Ciencias y completar un resumen sobre una de ellas.

- Completar un cuadro sobre los primeros concilios ecuménicos e identificar en una serie de afirmaciones cuáles son correctas y corregir las incorrectas.
- Relacionar a diversos Padres de la Iglesia con el ámbito geográfico de su labor y con otras características suyas.
- Completar un eje cronológico sobre el cristianismo entre los años 300 y 600.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Robert Graves, *El conde Belisario* (2007).
- Richard Lagravenese, *Diarios de la calle* (2007).
- Joan Baez, *Oh Happy Day* (1994).

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos clave del bloque. Respuesta a preguntas sobre los Padres de la Iglesia y sobre los primeros concilios ecuménicos. Redacción sobre Jesucristo según los primeros concilios. (Véase pág. 36)

Ampliación/profundización:

- Análisis de los nombres de Jesús que aparecen en el *Credo* según unos textos del *Catecismo*. Resumen y comentario de unos hechos protagonizados en el año 390 por san Ambrosio de Milán y el emperador Teodosio. (Véase pág. 37)

Otras actividades de evaluación

- Completar unas frases sobre el arrianismo y comparar el nestorianismo con el monofisismo. Responder preguntas sobre los Padres de la Iglesia y los primeros concilios ecuménicos. (Véase pág. 38)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Define los siguientes conceptos:

- a) nestorianismo: _____
- b) monofisismo: _____
- c) *Vulgata*: _____
- d) arrianismo: _____
- e) *Credo niceno-constantinopolitano*: _____
- f) Edicto de Milán: _____
- g) *Theotókos*: _____

2. Responde las siguientes cuestiones sobre diversos Padres de la Iglesia.

- a) ¿De dónde proviene el nombre de san Juan Crisóstomo? _____

- b) ¿Quién era san Atanasio y por qué tuvo que exiliarse varias veces? _____

- c) Di por qué es importante san Jerónimo. _____

- d) ¿Cuáles son y de qué tratan las dos obras más importantes de san Agustín? _____

3. Responde las siguientes cuestiones sobre los primeros concilios ecuménicos.

- a) ¿Qué es un *concilio*? _____

- b) Explica la importancia del Concilio de Nicea. _____

- c) ¿Qué se proclamó en el Concilio de Éfeso? _____
- d) ¿Qué doctrina fue rechazada por el Concilio de Calcedonia? _____

4. Explica en una redacción de unas cinco líneas qué dice la Iglesia sobre Jesucristo y cómo llegaron los primeros concilios a estas conclusiones.



Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. El *Credo nice-constantinopolitano*, que se reza en la Eucaristía dominical, dice sobre Jesús: «Creo en un solo Señor, Jesucristo, Hijo único de Dios...». Lee lo que dice el *Catecismo de la Iglesia católica* (452-455) sobre estos nombres aplicados a Jesús y responde las preguntas.

«El nombre de **Jesús** significa ‘Dios salva’. El niño nacido de la Virgen María se llama Jesús “porque Él salvará a su pueblo de sus pecados” (Mt 1, 21)».

- a) Recordando los hechos de Jesús según el Evangelio, ¿de qué salva Jesús a la humanidad?

«El nombre de **Cristo** significa ‘Ungido’, ‘Mesías’. Jesús es el Cristo porque “Fue consagrado por Dios, que le dio Espíritu Santo y poder” (Hch 10, 38). Era “el que ha de venir” (Lc 7, 19), el objeto de “la esperanza de Israel” (Hch 28, 20)».

- b) Recordando la reacción de muchas personas a las palabras y los hechos de Jesús, ¿para quiénes Jesús cumplía sus esperanzas en un Mesías y para quiénes supuso una decepción? ¿Por qué?

«El nombre de **Hijo de Dios** significa la relación única y eterna de Jesucristo con Dios su Padre: Él es el Hijo único del Padre y Él mismo es Dios. Para ser cristiano es necesario creer que Jesucristo es el Hijo de Dios».

- c) Recuerda alguna escena evangélica en que Jesús muestre su relación filial respecto a Dios Padre.

«El nombre de **Señor** significa la soberanía divina. Confesar o invocar a Jesús como Señor es creer en su divinidad».

- d) Para muchos judíos de su tiempo, Jesús fue un profeta; para los musulmanes, según el *Corán*, Jesús fue también uno de los mayores profetas. ¿Qué crees que implica para un cristiano creer en la divinidad de Jesús?

2. Un hecho que demuestra la gran influencia que tuvo san Ambrosio de Milán en la sociedad de su tiempo es la condena que impuso al emperador Teodosio (excomunió temporal, hasta que no cumpliera públicamente la penitencia) a raíz de la llamada *masacre de Tesalónica*.

- a) Busca información sobre la matanza del emperador Teodosio en la ciudad de Tesalónica en el año 390. Encontrarás información en enciclopedias en papel y en línea buscando «masacre de Tesalónica». Resume los hechos.

- b) Infórmate de la reacción de san Ambrosio al enterarse de la matanza, anótala y lee este fragmento de una carta del arzobispo al Emperador.

«Se cometió en la ciudad de Tesalónica un atentado sin ejemplo en la historia. No estuvo en mi mano el impedirlo, pero me apresuro a manifestar cuán horrible fue. Contra vos no tengo ninguna malquerencia, pero me hacéis experimentar una especie de terror. Yo no me atrevería a ofrecer el divino sacrificio en vuestra presencia: la sangre de un solo hombre injustamente vertida me lo impediría, ¿y cómo podría permitirme la sangre de tantas víctimas inocentes?».

- c) ¿Qué opinas sobre la relación que san Ambrosio establece entre participación en la Eucaristía y práctica de la justicia?



Eje de aprendizaje

Comunidades creyentes



Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Cultura Estética, y Educación Ético-cívica.



Destreza con criterios de desempeño

Explicar el contexto histórico posterior a la caída del Imperio romano y las nuevas formas de transmisión de la fe y cultura cristianas entre los pueblos denominados *bárbaros*.



Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.
- Ejercitarse en la comprensión de textos bíblicos para extraer el mensaje y comprender el lenguaje simbólico de la *Biblia*.

Sociales y cívicas

- Analizar las distintas creencias religiosas desde la Antigüedad para dar respuesta a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida.
- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.

Culturales y artísticas

- Conocer el sentido, la profundidad y las características del arte religioso medieval para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.
- Apreciar la cultura propia y valorar adecuadamente otras tradiciones culturales y religiosas.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.



Objetivos didácticos

- Conocer y admirar el modelo de vida monástica y su aportación a la evangelización de Europa y a la preservación de la cultura durante la Edad Media.
- Comprender las circunstancias históricas que condujeron al establecimiento del poder temporal de la Iglesia y su importancia para garantizar su libertad de acción pastoral y evangelizadora.
- Reconocer en la idea medieval de *cristiandad* un precedente de la actual unidad europea.
- Identificar la creencia en un Dios único y absoluto como pilar fundamental del islam, y el *Corán* como libro sagrado de los musulmanes.
- Conocer los efectos que la irrupción del islam suscitó en el cristianismo oriental, y en especial las discusiones relacionadas con el uso de las imágenes.
- Reconocer la veneración de los íconos como uno de los pilares de la liturgia y la devoción de los cristianos orientales.
- Conocer los códices ilustrados e identificar en los *Beatos* algunos de los símbolos que aparecen en el libro del Apocalipsis.



Indicadores esenciales de evaluación

- Sitúa en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio a la fe.
- Localiza las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización.
- Identifica los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en el mundo.
- Establece los hitos más relevantes de la obra evangelizadora realizados en los siglos V – VIII.
- Argumenta la influencia del cristianismo en el fortalecimiento del Sacro Imperio romano germánico.
- Explica las consecuencias en la Iglesia de Oriente a partir de la expansión del islam.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 11, página 39, T.E. Consultar en enciclopedias o en Internet el significado de los cuatro jinetes que aparecen en el Apocalipsis e identificarlos en una obra de arte.


ConectaT
(págs. 32-33)

- Reflexión sobre el propio ideal de felicidad y comparación con el ideal propuesto en un texto.
- Reflexión sobre las propias experiencias de silencio.
- Preparación de un cuestionario en grupo.
- Valoración de la importancia de reflexionar y pedir consejo a la hora de tomar una decisión importante.

1. El cristianismo en Occidente
(págs. 34-35)

- La evangelización de los pueblos bárbaros.
- La vida monástica.
- El poder temporal de la Iglesia. La cristiandad.
- Compleción de un cuadro con información extraída del bloque.
- Debate en grupo sobre aspectos históricos en comparación con la actualidad.
- Valoración de la importancia del cristianismo en la configuración política y social de Europa occidental durante la Edad Media.

2. El cristianismo en Oriente
(págs. 36-37)

- El esplendor bizantino.
- El cristianismo oriental frente al islam.
- La controversia iconoclasta.
- Definición y clasificación de términos.
- Reflexión sobre actitudes relacionadas con la superstición y su compatibilidad con la fe cristiana.
- Adquisición de una actitud de crítica constructiva ante las creencias de los demás.

Arte. Pintura: Códices ilustrados
(págs. 38-39)

- El Beato de Liébana. Los *Beatos*.
- Simbología del libro del Apocalipsis: la Jerusalén celestial.
- Identificación e interpretación de elementos simbólicos presentes en el libro del Apocalipsis y en los códices ilustrados.
- Interés por conocer el significado de algunos símbolos cristianos.

Evaluación (pág. 41)



- Reflexionar sobre el texto *Soy Benito de Nursia* y comparar el camino hacia la felicidad que se propone en él con el propio ideal de felicidad.
- Plantearse, a partir del texto, el propio proceso de toma de decisiones.
- Reflexionar sobre las propias experiencias de silencio y la forma como se combinan con la comunicación con los demás.
- Elaborar en grupo un cuestionario dirigido a una persona de vida contemplativa.

- Buscar y explicar el significado del término *evangelizar* y completar un cuadro sobre la evangelización de los pueblos bárbaros.
- Debatir sobre la influencia del cristianismo en el Sacro Imperio romano germánico y señalar sus analogías y diferencias con la actual Unión Europea.
- Averiguar el nombre y la extensión actual del Estado perteneciente a la Iglesia y opinar sobre las ventajas y los inconvenientes de su existencia.

- Definir y clasificar términos relativos al cristianismo en Oriente y al islam.
- Comparar los fundamentos del islam con los del cristianismo y extraer sus consecuencias para la vida de los creyentes de cada una de las religiones.
- Leer e interpretar dos textos bíblicos sobre la prohibición de imágenes.
- Buscar el significado de la palabra *superstición*, aplicarlo al propio entorno y opinar acerca de si tal actitud es compatible con la fe.

- Leer e interpretar diversos fragmentos del libro del Apocalipsis.
- Consultar en enciclopedias o en Internet el significado de los cuatro jinetes que aparecen en el Apocalipsis e identificarlos en una obra de arte.
- Responder a preguntas sobre un fragmento de la *Regla* de san Pacomio.

- Relacionar nombres de evangelizadores con los pueblos evangelizados, y corregir diversas afirmaciones incorrectas.
- Responder preguntas sobre un fragmento de la *Regla de los monjes* de san Benito.
- Explicar las consecuencias que tuvo la expansión del islam para el Imperio bizantino y la Iglesia en Oriente, y completar unas frases sobre la controversia iconoclasta.
- Identificar una imagen Santa Sofía de Constantinopla y completar una ficha del edificio.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Umberto Eco, *El nombre de la rosa* (1982).
- Youssef Chahine, *El destino* (1997).
- Monjes de la abadía de Silos, *Obras maestras del canto gregoriano* (1989).

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos. Explicación de las relaciones entre *Iglesia* y *poder* en la Alta Edad Media. Relación de conceptos aparecidos en el bloque. Respuesta a preguntas sobre la vida monástica. (Véase pág. 42)

Ampliación/profundización:

- Lectura y comentario guiado de diversos textos: del Evangelio, sobre la misión de evangelizar; del *Corán*, sobre las relaciones entre musulmanes, judíos y cristianos; y de la *Regla* de san Benito, sobre las posesiones de los monjes. (Véase pág. 43)

Otras actividades de evaluación

- Definir unos conceptos clave del bloque. Comentar el significado y los límites de la veneración de las imágenes. Responder a preguntas sobre la relación entre *Iglesia* e *Imperio en Occidente* y sobre los problemas de la Iglesia en Oriente. Proponer unas ideas para una mejor comprensión interreligiosa. (Véase pág. 44)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Define los siguientes conceptos.

- a) invasiones bárbaras: _____
- b) *Corán*: _____
- c) Imperio bizantino: _____
- d) evangelización: _____
- e) monasterio: _____
- f) justiniano: _____
- g) idolatría: _____
- h) Estados pontificios: _____
- i) Mahoma: _____

2. Explica con tus palabras en qué consistía el poder temporal de la Iglesia.

3. Explica la relación entre el Imperio carolingio (o, más adelante, Sacro Imperio romano germánico) y la Iglesia.

4. Relaciona los siguientes conceptos.

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| Patrimonio de San Pedro | Iconoclastas |
| Constantinopla | Mahoma |
| San Patricio | San Benito |
| Imágenes | Estados pontificios |
| Cirilo y Metodio | Imperio bizantino |
| Islam | Eslavos |
| <i>Ora et labora</i> | Irlandeses |

5. Responde estas preguntas sobre la vida monástica.

- a) ¿En qué consiste? _____
- _____
- b) ¿En qué momento comenzó en Europa occidental? _____
- c) ¿Quién fue su impulsor? _____



Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Lee detenidamente este texto del Evangelio según san Mateo.

Jesús llamó a sus doce discípulos y les dio poder sobre los malos espíritus para expulsarlos y para curar toda clase de enfermedades y dolencias. [...] «A lo largo del camino proclamen: ¡El Reino de los Cielos está ahora cerca! Sanen enfermos, resuciten muertos, limpien leprosos y echen los demonios. Ustedes lo recibieron sin pagar, denlo sin cobrar. [...] Miren que los envío como ovejas en medio de lobos: sean, pues, precavidos como la serpiente, pero sencillos como la paloma».

Mt 10, 1/7-8/16

- ¿A qué invita Jesús a los apóstoles en este fragmento del Evangelio?
- A principios de la Edad Media, la Iglesia comenzó a evangelizar a los pueblos bárbaros. ¿En qué benefició el cristianismo a estos pueblos? ¿Crees que necesitaban conocer a Jesús o, como ya tenían su religión daba igual? Justifica tu respuesta.
- Hoy, en el siglo XXI, la Iglesia sigue enviando misioneros a todos los pueblos. ¿Cuáles son en la actualidad las motivaciones de los misioneros? ¿En qué puede beneficiar la Iglesia a las sociedades pobres? ¿Y qué ventajas aporta para la fe de los cristianos que la Iglesia siga evangelizando en todo el mundo?

2. Lee atentamente estos fragmentos del Corán.

«Ciertamente, los que creen, y los que siguen la religión judía, y los cristianos, y los sabios, en una palabra, todo el que cree en Dios y en el día final y que haya obrado el bien: todos estos recibirán una recompensa de su Señor, el temor no les alcanzará y no estarán afligidos».

Corán, Sura II, 59

«Hemos dado el libro de la ley a Moisés y le hemos hecho seguir de otros enviados; hemos concedido a Jesús, hijo de María, signos manifiestos y le hemos fortificado en el espíritu de la santidad. Siempre que un enviado del Señor les ha traído una revelación que no halagaba sus pasiones, se han hinchado de orgullo; han tratado a los unos de embusteros y han asesinado a otros».

Corán, Sura II, 81

- Explica con tus palabras el significado de estos fragmentos del Corán.
- Tradicionalmente, judíos, cristianos y musulmanes no han tenido entre sí una buena relación. Sin embargo, ¿qué dice el Corán sobre Jesús, los cristianos y los judíos? ¿Por qué piensas que en algunas épocas las relaciones entre los seguidores de estas religiones han sido malas?

3. Lee detenidamente este fragmento de la Regla de san Benito y contesta las preguntas.

«Que nadie se permita dar o recibir cosa alguna sin mandato del abad, ni tener en propiedad nada absolutamente, ni libro, ni tablillas, ni pluma, nada en absoluto, como a quienes no les es lícito disponer de su propio cuerpo ni seguir sus propios deseos. Todo lo necesario deben esperarlo del abad del monasterio, y no les está permitido tener nada que el abad no les haya dado o concedido».

Benito de Nursia, Regla de los monjes, 33

- ¿Qué quiere remarcar san Benito con esta norma?
- ¿Qué debía de motivar a las personas que ingresaban en estos monasterios, a pesar de seguir unas normas tan estrictas?
- Hoy sigue habiendo numerosos monasterios en todo el mundo. Reflexiona y responde razonadamente: ¿Crees que estos monjes y monjas aportan algún beneficio a la sociedad, o piensas que solo ellos se benefician de su tipo de vida?



Eje de aprendizaje

Pensamiento sociopolítico



Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Cultura Estética, Educación Ético-cívica e Historia Clásica.



Destreza con criterios de desempeño

Reconocer, en la Edad Media, las circunstancias históricas que determinan la crisis de unidad y provocan el surgimiento de movimientos cuyo interés fue vivir con fidelidad los valores del Evangelio.



Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

Sociales y cívicas

- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.
- Reflexionar y analizar de forma crítica los valores democráticos y de la ciudadanía y descubrir que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.

Culturales y artísticas

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión cultural, teológica y vivencial.
- Apreciar la cultura propia y valorar adecuadamente otras tradiciones culturales y religiosas.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Admirar y valorar la naturaleza y comprometerse a su conservación.



Objetivos didácticos

- Reflexionar, a partir del ejemplo de Francisco de Asís, sobre el propio estilo de vida y la propia relación con la naturaleza.
- Conocer las diferencias y tensiones que provocaron el Cisma de Oriente y reconocer los intereses políticos latentes en la ruptura.
- Reconocer la mutua incompreensión que ha impedido durante siglos el entendimiento entre las Iglesias católica y ortodoxa, y valorar los intentos de restaurar la comunión eclesial.
- Conocer el origen y el desarrollo del Cisma de Occidente y valorar la importancia de que la Iglesia no esté sometida a la influencia del poder temporal.
- Valorar los anhelos de reforma y mejora de la vida cristiana que inspiraron las reformas cluniacense y cisterciense y el nacimiento de las órdenes mendicantes.
- Identificar los aspectos más destacados de la profunda reforma eclesial llevada a cabo por Gregorio VII en el siglo xi.
- Reconocer el ideal evangélico de la pobreza en el modelo de vida fraterna seguido por las órdenes mendicantes y apreciar las características de la espiritualidad franciscana.
- Identificar ejemplos actuales de persecución contra cristianos y cristianas y reconocer el compromiso de la Iglesia con la justicia.



Indicadores esenciales de evaluación

- Describe el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época.
- Explica el sentido religioso de las peregrinaciones.
- Razona el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.
- Relaciona la crisis ocasionada por el conflicto entre el poder espiritual y el poder temporal de la Edad Media, con el poder de la Iglesia y del Estado en la actualidad.
- Discierne el valor de las reformas religiosas realizadas por las órdenes monásticas y mendicantes.
- Reacciona frente a noticias relacionadas con la persecución a personas y organizaciones a causa de la justicia.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 11, página 51, TE. Buscar en Internet información sobre las cruzadas y las órdenes militares y elaborar en grupo un trabajo de investigación.


ConectaT
(págs. 44-45)

- Autoconocimiento sobre el grado de satisfacción con la propia vida.
- Reflexión sobre las manifestaciones de la voluntad de Dios en la vida cotidiana.
- *Educación ambiental*: Valoración, a partir de la lectura del *Cántico de las criaturas*, de los bienes de la naturaleza.

1. Las grandes divisiones
(págs. 46-47)

- El Cisma de Oriente.
- El Cisma de Occidente.
- Elaboración de listados comparativos, ejes cronológicos, presentaciones multimedia y murales.
- *Educación para la paz*: Valoración de la importancia del diálogo entre católicos y ortodoxos.

2. Reformas religiosas
(págs. 48-49)

- La Reforma cluniacense.
- La Reforma cisterciense.
- El Concilio de Roma y la reforma gregoriana.
- Las órdenes mendicantes.
- Búsqueda de información con el objetivo de elaborar definiciones y resúmenes.
- Traslación a la actualidad de los valores de la espiritualidad franciscana.
- Valoración de la impronta de la espiritualidad franciscana en el cristianismo actual.

3. Documental:
Los cristianos perseguidos
(pág. 50)

- Persecución y agresión contra los cristianos: Rep. Dem. del Congo, Pakistán, El Salvador y Ecuador.
- Lectura y asimilación de textos expositivos.
- *Educación moral y cívica*: Descubrimiento del compromiso de los cristianos con la justicia.

Evaluación (pág. 53)



Actividades

- Resolver cuestiones de comprensión del texto *Soy Francisco de Asís* y reflexionar sobre el grado de satisfacción con la propia vida.
- Buscar en Internet el *Canto de las criaturas* completo, definir la relación de san Francisco de Asís con la naturaleza y expresar los propios sentimientos hacia ella.
- Reflexionar sobre la espiritualidad franciscana y aplicar sus características a la experiencia personal.

- Elaborar una lista con las diferencias entre las Iglesias de Oriente y de Occidente antes del Cisma.
- Confeccionar un eje cronológico sobre el Cisma de Occidente y explicar su origen, desarrollo y consecuencias.
- Investigar en enciclopedias e Internet sobre la Iglesia ortodoxa y sus relaciones con el catolicismo y reflexionar sobre la importancia de la unidad de todos los cristianos.

- Señalar las novedades que aportó la reforma cisterciense y sus efectos en la sociedad.
- Investigar sobre los valdenses y elaborar una definición del movimiento religioso del que eran seguidores.
- Reflexionar sobre la espiritualidad franciscana y cómo se puede vivir en la actualidad.
- Buscar en Internet y resumir un episodio de la biografía de santo Domingo de Guzmán e identificar los valores que muestra.

- Resumir algún caso de desunión en el propio entorno y valorar sus motivos y su resolución.

- Responder preguntas sobre los Cismas de Oriente y de Occidente.
- Completar frases sobre las Reformas cluniacense y cisterciense y explicar términos relacionados con la reforma gregoriana.
- Relacionar nombres y hechos y corregir una serie de afirmaciones falsas sobre la Iglesia en la Edad Media.
- Comparar las biografías de Francisco de Asís y Domingo de Guzmán y señalar qué aspectos de la espiritualidad franciscana han llegado a la actualidad.
- Trazar en un mapa de Europa la frontera aproximada entre católicos y ortodoxos.

Orientaciones

Recursos: música, lectura y filmografía

- Éloi Leclerc, *Sabiduría de un pobre* (2007).
- Xavier Beauvois, *De dioses y hombres* (2010).
- Canto Religioso Bizantino y Divna Ljubojevic, *Misterios bizantinos* (2003).

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos. Resolución de actividades sobre el Cisma de Occidente y el Cisma de Oriente. Resumen de la vida y la obra de san Francisco de Asís y de santo Domingo de Guzmán. (Véase pág. 48)

Ampliación/profundización:

- Comentario y análisis de la información extraída de un fragmento de la *Regla* de san Francisco de Asís y de un texto sobre las creencias fundamentales de la Iglesia ortodoxa. (Véase pág. 49)

Otras actividades de evaluación

- Identificar a unos personajes históricos y establecer relaciones entre conceptos clave del bloque. Responder a unas preguntas sobre el Cisma de Occidente. Resumir las características de cada una de las reformas de la vida religiosa en la Edad Media. (Véase pág. 50)



NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Explica los siguientes conceptos.

- a) Concilio de Constanza: _____
- b) reforma cluniacense: _____
- c) órdenes mendicantes: _____
- d) frailes menores: _____
- e) orden de predicadores: _____
- f) *Cántico de las criaturas*: _____
- g) *Filioque*: _____
- h) Iglesia ortodoxa: _____
- i) cisterciense: _____
- j) Aviñón: _____
- k) constantinopla: _____

2. Comenta las causas, los protagonistas y los diversos acontecimientos del Cisma de Occidente.

3. Responde estas preguntas referidas al Cisma de Oriente.

- a) Tras el Cisma, ¿qué zonas de Europa se mantuvieron como mayoritariamente católicas? _____
- b) ¿Qué zonas de Europa quedaron con mayoría ortodoxa? _____
- c) ¿Qué papel crees que tuvieron en la ruptura de la Iglesia los poderes políticos? _____

4. Cuenta lo que sepas de la vida de san Francisco de Asís.

– Di qué orden fundó, los rasgos principales de esta orden y los aspectos de la actuación de la Iglesia de su tiempo que más denunciaron san Francisco y sus seguidores.

5. ¿Quién era santo Domingo de Guzmán?

– ¿Qué orden fundó y a qué se dedicaban especialmente sus miembros?



Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Lee este fragmento de la *Regla* de san Francisco de Asís.

«Los hermanos de nada se apropien, ni de casa, ni de lugar, ni de cosa alguna. Y como peregrinos y forasteros en este siglo, sirviendo al Señor en pobreza y humildad, vayan por limosna confiadamente, y no deben avergonzarse, porque el Señor se hizo pobre por nosotros en este mundo. Esta es aquella eminencia de la altísima pobreza, que a ustedes, carísimos hermanos míos, los ha constituido herederos y reyes del Reino de los Cielos, los ha hecho pobres de cosas, los ha sublimado en virtudes. Esta sea su “porción”, que conduce a la “tierra de los vivientes”. Adhiriéndose totalmente a ella, amadísimos hermanos, por el nombre de nuestro Señor Jesucristo, ninguna otra cosa jamás quieran tener debajo del cielo. Y, dondequiera que estén y se encuentren los hermanos, muéstrense familiares mutuamente entre sí. Y confiadamente manifieste el uno al otro su necesidad, porque, si la madre cuida y ama a su hijo carnal, ¿cuánto más amorosamente debe cada uno amar y cuidar a su hermano espiritual? Y, si alguno de ellos cayera en enfermedad, los otros hermanos le deben servir, como querrían ellos ser servidos».

San Francisco de Asís, *Regla Bulada*. Capítulo VI

- Indica cuál crees que es la idea principal de este texto.
- ¿Por qué piensas que san Francisco elogia tanto la pobreza?
- ¿Qué situación vivía la Iglesia en el siglo XIII respecto a este tema?
- ¿Cuál era el mensaje de Jesús acerca de los pobres y sobre las riquezas? ¿Con qué palabras lo recuerda san Francisco?

2. Lee este texto extraído de una página de Internet sobre la Iglesia ortodoxa rusa.

«Creemos que el Señor Jesucristo es verdaderamente Dios, el Salvador, e Hijo engendrado de la misma esencia que el Padre antes de todos los siglos; y también verdaderamente hombre, igual a nosotros en todo, menos en el pecado. Creemos que por nuestra salvación Él nació de una virgen, a quien llamamos *Deípara* ('la que dio a luz a Dios'). Creemos que el Espíritu Santo procede del Padre, quien es el único origen de la Trinidad. Decir que el Espíritu Santo procede también del Hijo sería introducir dos orígenes en la Trinidad y romper la unidad de Dios. Los Tres son Uno porque tanto el Hijo como el Espíritu tienen su origen en el Padre, uno engendrado y el otro procediendo.

Los cristianos ortodoxos adoramos a Dios en Trinidad y honramos a los santos pidiendo su intercesión ante Dios. Entre los santos el lugar principal es de la *Deípara*, pues a través de Ella Dios vino a nosotros. De acuerdo con el Séptimo concilio ecuménico (año 787), veneramos los iconos, no por sí mismos, sino como representaciones de Cristo y de los santos. Si Dios tomó forma física, se le puede representar físicamente.

Estas son, brevemente, algunas de las características de la Iglesia ortodoxa: es única porque Nuestro Señor fundó solo una Iglesia; es santa por estar unida a su única cabeza, Jesucristo, y por la acción del Espíritu Santo; es católica porque no conoce límites de lugar o de tiempo; es apostólica porque fue fundada por los apóstoles y mantiene sin cambio sus enseñanzas, escritas y orales; y es ortodoxa porque cree y enseña lo correcto».

Adaptado de: <http://goo.gl/o4WP9>

- Busca en este texto algunas diferencias doctrinales de la Iglesia ortodoxa respecto a la Iglesia católica. Fíjate en:
 - La procedencia del Espíritu Santo. ¿Qué afirma el *Credo* católico, qué afirma el *Credo* ortodoxo y qué nombre recibe esta diferencia?
 - Las diferencias en las características de la Iglesia. ¿Qué adjetivo añaden los cristianos orientales y qué significa? El calificativo *católica*, ¿en qué sentido está usado en este texto, puesto que es evidente que no se refiere a *romana*?
- ¿Qué creen los ortodoxos sobre la veneración de las imágenes? ¿A qué controversia se refiere el texto? ¿Cuál es el «séptimo concilio ecuménico» y qué se decidió en él?
- Enumera cinco países europeos de mayoría ortodoxa.



Eje de aprendizaje

Pensamiento sociopolítico



Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Educación Ético-cívica, Cultura Estética y Música.

DCD

Destreza con criterios de desempeño

Interpretar la visión humanista en un contexto histórico marcado por reformas religiosas, el nacimiento de las ciencias y la expansión misionera en el Nuevo Mundo.

CB

Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

Sociales y cívicas

- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.
- Reflexionar y analizar de forma crítica los valores democráticos y de la ciudadanía, y descubrir que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.

Culturales y artísticas

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.
- Conocer el sentido, la profundidad y las características del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.
- Aprender a apreciar la cultura propia y valorar adecuadamente otras tradiciones culturales y religiosas.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.



Objetivos didácticos

- Reflexionar sobre la importancia de la oración para el cristiano.
- Conocer las causas de la Reforma protestante.
- Identificar los principios doctrinales del luteranismo, del calvinismo y del anglicanismo.
- Reconocer los principios de la fe católica reafirmados por el Concilio de Trento y valorar la importancia de la Contrarreforma o Reforma católica para proporcionar a la Iglesia una nueva imagen a la luz del Evangelio.
- Identificar algunos fundadores y reformadores de órdenes religiosas en la Edad Moderna.
- Conocer el proceso de evangelización de América y de Asia y sus hitos principales.
- Valorar la defensa de los indígenas asumida por los evangelizadores y reconocer la labor de los dominicos como inspiradores de las leyes sobre los derechos de los indios.
- Conocer los rasgos principales del arte cristiano en el Renacimiento y en el Barroco e identificarlos en manifestaciones como las *Madonnas*, los pasos de Semana Santa o los cuadros de la Inmaculada.



Indicadores esenciales de evaluación

- Razona el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.
- Sitúa el servicio que la Iglesia realiza a la cultura desde sus instituciones y personas relevantes en el Renacimiento y el Barroco.
- Identifica los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en el mundo.
- Determina rasgos comunes entre las Iglesias reformadas a fines del siglo XV y siglo XVI.
- Explicar el estilo de los misioneros que optaron por la defensa de los habitantes originarios de Abya Yala y Asia.
- Caracteriza las obras de arte correspondientes al renacimiento.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 8, página 63, TE. Consultar en Internet la página web del fotógrafo Robert Hupka y describir los sentimientos experimentados al contemplar su montaje sobre la *Piedad* de Miguel Ángel.


**ConectaT
(págs. 56-57)**

- Aplicación a la propia vida de una serie de recomendaciones y virtudes extraídas de un texto.
- Reflexión sobre la importancia de la oración.
- Valoración de la importancia de obrar sin precipitación y de tomar consejo de personas adecuadas.

**1. Reforma protestante y Reforma católica
(págs. 58-59)**

- Las Reformas luterana y calvinista. El anglicanismo.
- Las Iglesias reformadas.
- La Reforma católica o Contrarreforma: el Concilio de Trento.
- Fundadores y reformadores de órdenes religiosas.
- Compleción de un cuadro y elaboración de un esquema comparativo.
- Extracción de información cuantitativa a partir de un mapa.
- Sentido crítico para valorar en su justa medida las diferencias que motivaron la ruptura entre católicos y protestantes.

**2. La expansión misionera por el mundo
(págs. 60-61)**

- La evangelización de América.
- La evangelización de Asia.
- Comparación de dos textos de épocas distintas.
- Elaboración de un listado a partir de un mapa.
- *Educación para la paz*: Valoración de la labor de defensa de los derechos de los indígenas desarrollada por los misioneros.

**Arte: El Renacimiento y el Barroco
(págs. 62-63)**

- El arte cristiano en el Renacimiento.
- El arte cristiano en el Barroco.
- La cúpula de la catedral de Florencia, de Brunelleschi; la *Piedad*, de Miguel Ángel; la *Madonna de la silla*, de Rafael; el *Cristo de la Agonía*, de Miguel de Santiago.
- Respuesta a preguntas sobre un texto.
- Expresión de sentimientos y emociones a partir de unas imágenes.
- Elaboración en grupo de murales y fichas sobre arte.
- Interés por las diversas formas de expresar plásticamente los sentimientos.

Evaluación (pág. 65)



- Comparar el texto *Soy Teresa de Jesús* con un texto evangélico y explicar la diferencia, según santa Teresa, entre el *amor espiritual* y el *amor terrenal*.
- Reflexionar sobre las recomendaciones de santa Teresa de Jesús a sus hermanas y sobre su aplicación a la propia vida.
- Analizar, partiendo de la propia experiencia, algún caso de amistad interesada o engañosa.
- Reflexionar sobre la importancia de la oración.

- Completar un cuadro sobre la Reforma protestante.
- Elaborar un esquema que contraponga la Reforma católica y la protestante y explicar por qué las diferencias no justificaban la ruptura.
- Elaborar una lista de los países europeos donde el protestantismo es mayoritario.

- Señalar, a partir de la lectura de dos textos, los elementos comunes y las diferencias entre las reducciones jesuíticas y las primeras comunidades cristianas.
- Elaborar una lista de los países americanos de mayoría católica.
- Buscar información y confeccionar un resumen del proceso de evangelización del Nuevo Mundo.

- Comentar un texto de Juan Pablo II sobre la relación entre el *arte* y la *fe*.
- Expresar las emociones que provoca un montaje fotográfico sobre la *Piedad* de Miguel Ángel.
- Buscar información y confeccionar sendos murales sobre arte religioso renacentista y barroco, y elaborar una ficha sobre una de las obras.

- Responder una serie de preguntas sobre la Reforma protestante y la Reforma católica.
- Comentar un fragmento de la *Declaración* de Lutero ante la Dieta de Worms y responder unas preguntas sobre la predestinación.
- Corregir afirmaciones incorrectas y completar textos sobre los conocimientos del bloque.
- Señalar las características del arte religioso renacentista y barroco.
- Valorar la actuación de la Iglesia durante la colonización de América.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Andreu Martín, *Los dueños del paraíso* (2005).
- Roland Joffé, *La misión* (1986).
- Wolfgang Amadeus Mozart, *Misa de Réquiem*.

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos. Explicación sobre las reformas necesarias en la Iglesia en el siglo *xvi* y sobre Lutero. Comparación entre *catolicismo* y *luteranismo*. Relación de conceptos clave. Expresión de la opinión personal sobre temas relacionados con las Reformas. (Véase pág. 64)

Ampliación/profundización:

- Comentario, extracción de información y resumen de un texto que sintetiza las creencias tradicionales de las Iglesias luteranas y de una declaración conjunta entre católicos y luteranos sobre la justificación. (Véase pág. 65)

Otras actividades de evaluación

- Responder a preguntas sobre la actuación de la Iglesia católica en el siglo *xvi*, sobre la doctrina protestante, sobre la Iglesia anglicana y sobre la evangelización de América. Resumir la tarea de diversos fundadores de órdenes religiosos y de diversos misioneros. (Véase pág. 66)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Explica estos conceptos.

- a) justificación por la fe: _____
- b) predestinación: _____
- c) Compañía de Jesús: _____
- d) calvinismo: _____
- e) Contrarreforma: _____
- f) *Leyes Nuevas*: _____
- g) reducciones: _____
- h) Concilio de Trento: _____
- i) Iglesia anglicana: _____

2. Escribe algunas de las reformas que era necesario realizar desde dentro de la Iglesia católica en el siglo XVI.

3. Explica lo que sepas sobre Martín Lutero.

4. Enumera los aspectos que tienen en común y las diferencias que existen entre la Iglesia católica y las Iglesias luteranas.

5. Relaciona los siguientes conceptos.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| Enrique VIII | Predestinación |
| Concilio de Trento | Wittenberg |
| Santa Teresa de Jesús | Jesuitas |
| San Ignacio de Loyola | Contrarreforma |
| Calvino | Iglesia anglicana |
| Lutero | Reforma del Carmelo |
| San Francisco Javier | Evangelización de Asia |

6. Expresa tu opinión personal sobre estos aspectos:

- a) Culto a la Virgen María y a los santos: _____
- b) Libre interpretación de la *Biblia*: _____
- c) Importancia de la fe o de las obras: _____



Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. El texto siguiente es un resumen de las creencias tradicionales de las Iglesias luteranas.

Solo Cristo

El único fundamento de toda la Iglesia, de su fe y de la fe de cada uno de los cristianos es Cristo y solamente Cristo. El mismo apóstol Pablo lo señala inequívocamente: «...pues nadie puede poner otro fundamento que el que ya está puesto, que es Jesucristo», «porque no hay más que un Dios, y no hay más que un hombre que puede llevar a todos los hombres a la unión con Dios: Jesucristo». Siendo así, la Iglesia luterana rechaza como herejía todo otro mediador que no sea Cristo.

Solo la Biblia

La fuente única de revelación es la Sagrada Escritura del Antiguo y Nuevo Testamento. Su mensaje constituye el único patrón o regla para la enseñanza y vida de la Iglesia, ya que es testimonio original de Cristo.

Solo la fe

El pecado no consiste en una suma o acumulación de actos malos, sino en la actitud hacia Dios y, por lo tanto, también hacia el prójimo. Las obras que brotan del egoísmo carecen de valor ante Dios por mucho que el hombre crea poder lucirse con ellas. Hace falta un cambio profundo de corazón y de la actitud ante Dios y el prójimo. La nueva relación con Dios se llama *fe* («certeza de lo que se espera y convicción de lo que no se ve»). Lutero rechaza la opinión de que el hombre puede salvarse por medio de buenas obras, ya que las obras, para ser «buenas», deben nacer de un corazón bueno y transformado.

Solo la gracia

Dios nos ama incondicionalmente y nos acepta como sus hijos, perdonándonos por misericordia y gracia pura, por la muerte de Cristo en la cruz. Este es un regalo que, a menudo, nos cuesta aceptar precisamente por ser gratuito. No hemos hecho nada para conseguirlo. Dios, en su infinita bondad, nos ha dado vida en la muerte de su Hijo».

— Al remarcar la palabra *solo*, los luteranos muestran un rechazo a otros aspectos. Escribe, después de cada formulación, qué aspectos rechazan. Sigue el ejemplo.

- Solo Cristo: *Rechazo del culto a la Virgen.*
- Solo la Biblia: ...
- Solo la fe: ...
- Solo la gracia: ...

2. El texto que tienes a continuación fue consensuado entre católicos y luteranos a finales del siglo pasado. Ambas Iglesias se dieron cuenta de que coincidían en muchos aspectos.

Juntos confesamos que el creyente puede confiar en la misericordia y las promesas de Dios. A pesar de su propia flaqueza y de las múltiples amenazas que acechan su fe, en virtud de la muerte y resurrección de Cristo, puede edificar a partir de la promesa efectiva de la gracia de Dios en la Palabra y el sacramento.

Los reformadores [protestantes] pusieron un énfasis particular en ello: en medio de la tentación, el creyente no debería mirarse a sí mismo sino contemplar únicamente a Cristo y confiar tan solo en Él. Al confiar en la promesa de Dios tiene la certeza de su salvación, que nunca tendrá mirándose a sí mismo.

Los católicos pueden compartir la preocupación de los reformadores por arraigar la fe en la realidad objetiva de la promesa de Cristo, prescindiendo de la propia experiencia y confiando solo en la palabra de perdón de Cristo. Con el Concilio Vaticano II, los católicos declaran que tener fe es encomendarse plenamente a Dios, que nos libera de la oscuridad del pecado y de la muerte y nos despierta a la vida eterna. Al respecto, cabe señalar que no se puede creer en Dios y, a la vez, considerar que la divina promesa es indigna de confianza. Nadie puede dudar de la misericordia de Dios ni del mérito de Cristo. No obstante, todo ser humano puede interrogarse acerca de su salvación, al constatar sus flaquezas e imperfecciones. Ahora bien, reconociendo sus propios defectos, puede tener la certeza de que Dios ha previsto su salvación.

Declaración oficial conjunta entre la Federación Luterana Mundial y la Iglesia católica (31/10/1999)

- a) ¿Qué aspectos de la doctrina luterana pueden ser aceptados por los católicos?
- b) ¿Qué aspectos de la doctrina católica pueden ser aceptados por los luteranos?
- c) Resume en pocas líneas la postura conjunta sobre el tema.



Eje de aprendizaje

Pensamiento sociopolítico



Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Educación Ético-cívica.



Destreza con criterios de desempeño

Explicar la influencia de los filósofos de la Ilustración en la Revolución francesa y el cambio del estilo de vida a causa de la Revolución industrial.



Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.
- Analizar hechos sociales que se presentan en la clase de Religión, posibilitar el enriquecimiento del vocabulario.

Sociales y cívicas

- Conocer las respuestas a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida a partir del conocimiento de Dios.
- Reflexionar y analizar de forma crítica los valores democráticos y de la ciudadanía, y descubrir que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.

Cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión cultural, teológica y vivencial.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.



Objetivos didácticos

- Identificar las ideas principales del racionalismo y del pensamiento ilustrado.
- Reconocer el reto que las ideas racionalistas supusieron para la Iglesia y valorar el deseo de renovación interna que provocaron.
- Conocer las principales transformaciones que se produjeron en el siglo XIX.
- Reconocer la profunda renovación interior que experimentó la Iglesia en el siglo XIX e identificar sus aspectos principales.
- Valorar la fundación de nuevas congregaciones como respuesta a las necesidades de los sectores sociales más desfavorecidos.
- Reconocer la preocupación de la Iglesia por la cuestión social e identificar los principios fundamentales expuestos en la encíclica *Rerum Novarum*.
- Valorar la labor de las organizaciones cristianas comprometidas con los más pobres y conocer el método que emplean para analizar la realidad y actuar a la luz del Evangelio.



Indicadores esenciales de evaluación

- Describe el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época.
- Razona sobre el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.
- Describe la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
- Compara las principales ideas del racionalismo de Descartes con las del pensamiento ilustrado.
- Explica la influencia de la Revolución industrial en el estilo de vida de la sociedad.
- Actualiza los principios fundamentales de la encíclica *Rerum Novarum*.
- Enumera organizaciones y movimientos cristianos que optaron por los pobres.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 12, página 75, TE. Resumir información sobre la organización Salesianos Don Bosco Ecuador, en su página web.



ConectaT
(págs. 68-69)

- Recuerdo y elección de experiencias positivas relacionadas con la propia educación.
- Reflexión sobre el sentido de la existencia y el grado de satisfacción con la propia vida.
- Valoración de la importancia de afrontar las preguntas esenciales del ser humano, de responder con sinceridad, y de evitar respuestas superficiales.

1. Fe y razón en el siglo XVIII
(págs. 70-71)

- Descartes y la filosofía racionalista.
- El pensamiento ilustrado y su difusión.
- La Iglesia y la Ilustración.
- Resumen de información en esquemas y comentario de textos.
- Reelaboración de la definición de diversos términos relacionados con posturas de crítica, duda e indiferencia religiosa, y expresión de la propia opinión.
- Valoración del deseo de renovar la Iglesia desde dentro que provocaron las ideas ilustradas.

2. La vida cristiana en el siglo XIX
(págs. 72-73)

- La renovación interior de la Iglesia. Nuevas congregaciones.
- La preocupación por la cuestión social.
- La Doctrina Social de la Iglesia. La encíclica *Rerum Novarum*.
- Aplicación a casos actuales de rasgos expuestos en textos eclesiales del pasado.
- Organización de un debate sobre el derecho a la propiedad privada.
- *Educación para la paz*: Valoración de la Doctrina Social de la Iglesia, surgida ante los graves problemas planteados por la Revolución industrial.

Documental: Organizaciones de cristianos comprometidos
(págs. 74-75)

- Movimientos cristianos comprometidos: la JOC y la HOAC.
- El método de revisión de vida.
- Lectura y asimilación de textos expositivos.
- Aplicación a un caso actual del método de revisión de vida.
- *Educación moral y cívica*: Interés por las causas de los desequilibrios sociales y las actitudes que los cristianos deben tomar ante ellos.

Evaluación (pág. 77)



- Extraer información del texto *Soy Juan Bosco* sobre su manera de tratar a los jóvenes.
- Reflexionar sobre adultos que han influido positivamente en la propia educación y sobre su método, y compararlo con el método educativo de san Juan Bosco.
- Reflexionar sobre el sentido de la existencia y el grado de satisfacción con la propia vida, y responder unas preguntas a partir de un texto del Papa.

- Resumir en un cuadro las ideas fundamentales del racionalismo de Descartes y del pensamiento ilustrado.
- Definir con las propias palabras los términos *deísmo*, *ateísmo* y *agnosticismo*, y expresar la opinión personal sobre estas posturas.
- Responder diversas preguntas sobre el deseo de renovación eclesial en el siglo XVIII.
- Buscar en un documento papal los argumentos que motivaron el restablecimiento de la Compañía de Jesús.

- Enumerar los rasgos de la renovación eclesial en el siglo XIX y señalar cuáles siguen vigentes.
- Aplicar a casos reales actuales las condiciones de trabajo defendidas en la encíclica *Rerum Novarum*.
- Buscar información sobre congregaciones religiosas fundadas en el siglo XIX y su labor actual.
- Debatir en clase sobre el derecho a la propiedad privada a partir de respuestas individuales a una serie de preguntas.

- Aplicar el método de revisión de vida a situaciones concretas mediante su análisis y valoración a la luz de un texto evangélico.
- Buscar en Internet y resumir información sobre la organización Salesianos Don Bosco Ecuador.

- Responder una serie de preguntas sobre el pensamiento ilustrado.
- Reflexionar sobre el lema *Libertad, igualdad y fraternidad*, y relacionarlo con diversos textos bíblicos.
- Responder preguntas sobre un fragmento de la encíclica *Rerum Novarum*.
- Completar frases sobre los conocimientos del bloque.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Charles Dickens, *Oliver Twist*.
- Victor Hugo, *Los Miserables* (1998).
- Miguel Ríos, *Himno a la alegría* (1969).

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos. Resumen de las ideas de Descartes. Respuesta a preguntas sobre san Juan Bosco, sobre las nuevas congregaciones religiosas y sobre la reacción de la Iglesia frente a la Revolución industrial. Relación de conceptos clave del bloque. (Véase pág. 60)

Ampliación/profundización:

- Análisis y comentario de un fragmento de la encíclica *Rerum Novarum* sobre las obligaciones de obreros y patronos. (Véase pág. 61)

Otras actividades de evaluación

- Responder preguntas sobre la Ilustración, sobre la masonería y sobre la reacción de la Iglesia a los cambios sociales y laborales en el siglo XIX. Completar unas frases resumen del bloque con los términos clave. (Véase pág. 62)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Define los siguientes conceptos.

a) deísmo: _____

b) *Enciclopedia*: _____

c) masonería: _____

d) Revolución industrial: _____

2. Enumera y comenta las principales ideas de Descartes.

— Descartes es considerado el padre de la filosofía _____, en la que se inspira el pensamiento _____ del siglo XVIII.

3. Resume lo que sepas sobre san Juan Bosco: su vida y lo que hizo por la Iglesia y por los jóvenes.

4. En el siglo XIX surgen numerosas congregaciones religiosas. ¿Cuáles son y a qué se dedican? _____

5. ¿Qué respuestas dio la Iglesia a las nuevas cuestiones planteadas por la Revolución industrial y sus consecuencias?

6. Relaciona los siguientes conceptos.

Rerum Novarum

Congregaciones asistenciales

Intelectual católico

Gaudium et Spes

HOAC

Congregaciones educativas

Marxismo y anarquismo

Lamennais

Concilio Vaticano II

Movimiento obrero

Guillermo Roviroa

Salesianos y salesianas

Siervas de María

León XIII



Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Lee este fragmento de la encíclica *Rerum Novarum*, del papa León XIII.

De esos deberes, los que corresponden a los proletarios y obreros son: cumplir íntegra y fielmente lo que por propia libertad y con arreglo a justicia se haya estipulado sobre el trabajo; no dañar en modo alguno al capital; no ofender a la persona de los patronos; abstenerse de toda violencia al defender sus derechos y no promover sediciones [...].

Y estos los deberes de los ricos y patronos: no considerar a los obreros como esclavos; respetar en ellos, como es justo, la dignidad de la persona, sobre todo ennoblecida por lo que se llama el *carácter cristiano*. Que los trabajos remunerados, si se atiende a la naturaleza y a la filosofía cristiana, no son vergonzosos para el hombre, sino de mucha honra, en cuanto dan honesta posibilidad de ganarse la vida. Que lo realmente vergonzoso e inhumano es abusar de los hombres como de cosas de lucro y no estimarlos en más que cuanto sus nervios y músculos pueden dar de sí.

León XIII, *Rerum Novarum*, 14

a) Elabora dos listas: una con las obligaciones de los obreros y otra con las de los patronos.

— ¿Te sorprende que aparezca alguna de estas obligaciones? ¿Por qué? ¿Qué explicación le das?

b) Teniendo en cuenta que las condiciones laborales (al menos en Occidente) han cambiado mucho en estos más de 100 años transcurridos, ¿qué obligaciones añadirías en la actualidad a cada una de las listas? _____

c) Si te fijas en el texto, aparece implícita una serie de actitudes equivocadas que el Papa condena. ¿Cuáles serían el mayor «pecado» del patrono y el del obrero en el ámbito laboral? Expresa tu opinión e intenta actualizar este aspecto.

d) Valora la importancia que tuvo la aparición de esta encíclica. _____

— ¿Cuáles eran sus principios fundamentales? _____

— Infórmate sobre otras encíclicas y documentos de la Doctrina Social de la Iglesia y elabora una lista.

Eje de aprendizaje

Pensamiento sociopolítico

Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Cultura Estética, Educación Ético-cívica, e Historia Clásica.

Destreza con criterios de desempeño

Comprender el sentido de las respuestas dadas por el Concilio Vaticano II al siglo XX, un siglo paradójico marcado por el progreso y afectado por las guerras mundiales.

Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.
- Analizar hechos sociales que se presentan en la clase de Religión, para posibilitar el enriquecimiento del vocabulario.

Sociales y cívicas

- Conocer las respuestas a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida a partir del conocimiento de Dios.
- Fomentar el gran valor de la fraternidad universal, fundamento y consecuencia de la fe cristiana.

Culturales y artísticas

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.
- Conocer el sentido, la profundidad y las características del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.

Objetivos didácticos

- Valorar, a partir del ejemplo de Edith Stein, la posibilidad de vivir el sufrimiento con sentido redentor, en unión con Cristo.
- Identificar la extensión del secularismo y de los totalitarismos como las principales dificultades a las que se enfrentó la Iglesia en la primera mitad del siglo XX.
- Reconocer el apostolado seglar y los movimientos eclesiales como manifestaciones de la vitalidad de la Iglesia en la primera mitad del siglo XX.
- Reconocer la importancia del Concilio Vaticano II para la renovación de la Iglesia católica y el acercamiento a las demás Iglesias cristianas.
- Conocer los aspectos más destacados de los documentos aprobados por el Concilio y valorar la importancia de la reforma litúrgica para dar un sentido más auténtico a las prácticas de fe.
- Reconocer el *Catecismo* como exposición de la fe de la Iglesia católica.
- Apreiciar los nuevos templos como lugares de oración y como auténticas obras de arte.
- Identificar las características y la finalidad de diversos templos construidos en las últimas décadas.

Indicadores esenciales de evaluación

- Razona sobre el servicio de los concilios a la transmisión de la fe.
- Describe la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
- Señala, en algunos textos del Concilio Vaticano II, las aportaciones de la Iglesia sobre el diálogo con el mundo.
- Analiza argumentos centrales en torno a la relación del ser humano con Dios que emergen del secularismo como filosofía de vida.
- Identifica los motivos y los efectos ocasionados por la realización del Concilio Vaticano II.
- Diseña un plano, y señala los ambientes esenciales de una casa parroquial.

Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 9, página 87, TE. Buscar información y elaborar una presentación multimedia sobre una de las dos fachadas terminadas del templo de la Sagrada Familia de Barcelona.


ConectaT
(págs. 80-81)

- Relación de un texto con su contexto histórico.
- Extracción de información de un texto y valoración crítica de su importancia.
- Actitud abierta hacia las diversas formas de vivir realidades humanas como el sufrimiento.

1. La primera mitad del siglo xx
(págs. 82-83)

- El secularismo: ateísmo teórico, agnosticismo y ateísmo práctico. Secularización y secularismo.
- La actitud de la Iglesia frente a los totalitarismos.
- La vida de la Iglesia: el apostolado seglar y los movimientos eclesiales.
- Observación del entorno e identificación de actitudes diversas respecto a la religión.
- Búsqueda de información y compleción de un cuadro.
- *Educación para la paz*: Reconocimiento y valoración de las iniciativas del movimiento ecuménico en el acercamiento entre los cristianos de las distintas confesiones.

2. El Concilio Vaticano II
(págs. 84-85)

- El Concilio Vaticano II.
- Los documentos conciliares.
- La Iglesia después del Concilio. El *Catecismo de la Iglesia católica*.
- El Concilio en la vida de los cristianos. La reforma litúrgica.
- Extracción de información de un texto.
- Entrevista oral a personas mayores cercanas.
- *Educación para la paz*: Valoración del impulso que el Concilio Vaticano II supuso para la apertura de la Iglesia al mundo moderno mediante el diálogo y el respeto.

Arte. Arquitectura: Nuevos templos
(págs. 86-87)

- La arquitectura religiosa contemporánea.
- La iglesia de la Luz de Osaka y la Sagrada Familia de Barcelona.
- Comparación de las características y la finalidad de diversos templos.
- Búsqueda de información y elaboración de una presentación multimedia.
- Valoración de la importancia de poner la vocación artística al servicio de los demás.

Evaluación (pág. 89)



- Reflexionar sobre la experiencia religiosa de Edith Stein en el marco de los dramáticos acontecimientos de la primera mitad del siglo xx.
- Reflexionar, a partir de la experiencia de Edith Stein, sobre diversas formas de afrontar el sufrimiento y sobre las experiencias que pueden acercar a las personas al cristianismo.

- Enumerar actitudes de ateísmo o indiferencia religiosa observables en el propio entorno y opinar sobre argumentos contrarios a la religión.
- Reflexionar sobre las actitudes que debería tener la Iglesia ante diversos problemas del mundo actual.
- Buscar información sobre movimientos eclesiales.

- Completar frases tras la lectura de un fragmento de la *Lumen Gentium*.
- Recabar información sobre los cambios que se produjeron en la Eucaristía a raíz del Concilio Vaticano II.

- Reflexionar sobre el valor de la experiencia del silencio y cómo contribuyen a ella los templos cristianos.
- Comparar las características arquitectónicas y la finalidad de la iglesia de la Luz y de la Sagrada Familia y elaborar una presentación multimedia sobre este último templo.
- Diseñar las dependencias de una parroquia moderna y explicar y justificar los elementos con los que debería contar.

- Responder preguntas sobre un fragmento de un texto de Marx crítico con la religión.
- Comparar la situación descrita por Benedicto XV en 1914 con la actual y reflexionar sobre la aportación del cristianismo a la resolución de conflictos.
- Completar un cuadro sobre las constituciones aprobadas por el Concilio Vaticano II.
- Explicar los efectos prácticos que la constitución *Sacrosanctum Concilium* tuvo sobre la liturgia.
- Completar frases sobre diversos conocimientos del bloque.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Chiara Lubich e Iginio Giordani, *Eran tiempos de guerra...* (2009).
- Louis Malle, *Adiós, muchachos* (1987).
- Martín Valverde, *A quien corresponda* (2011).

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos. Respuesta a diversas preguntas sobre el secularismo y sus manifestaciones. Resumen de los datos principales del Concilio Vaticano II y el *Catecismo de la Iglesia católica*. (Véase pág. 66)

Ampliación/profundización:

- Comentario pautado de un texto de la constitución conciliar *Gaudium et Spes* y aplicación a la actualidad de la Iglesia. (Véase pág. 67)

Otras actividades de evaluación

- Responder diversas preguntas sobre el ateísmo y los totalitarismos. Indicar los movimientos eclesiales surgidos en el siglo XX y los principales documentos del Concilio Vaticano II. Resumir lo que distingue a los católicos actuales. (Véase pág. 68)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Explica el significado de las siguientes palabras.

a) concilio Vaticano II: _____

b) Catecismo: _____

c) *Credo*: _____

d) liturgia: _____

e) ateísmo teórico: _____

f) agnosticismo: _____

2. Explica la diferencia entre *secularización* y *secularismo*.

3. ¿Qué corrientes de pensamiento de siglos anteriores confluyen a lo largo del siglo xx en el secularismo?

4. ¿Cuáles son las tres manifestaciones principales del secularismo? _____

5. Escribe cuáles son y en qué consisten los documentos más importantes elaborados por el Concilio Vaticano II.

— ¿Qué papas presidieron este concilio y en qué años lo sitúas? _____

6. Explica qué es y qué contiene el *Catecismo de la Iglesia católica*. _____

— ¿Cuáles son sus hilos conductores? _____



Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Lee este fragmento de la constitución conciliar *Gaudium et Spes*.

Dios, que cuida de todos con paternal solicitud, ha querido que los seres humanos constituyan una sola familia y se traten entre sí con espíritu de hermanos. Todos han sido creados a imagen y semejanza de Dios [...], y todos son llamados a un solo e idéntico fin, esto es, Dios mismo.

Por lo cual, el amor a Dios y al prójimo es el primero y mayor mandamiento. La Sagrada Escritura nos enseña que el amor a Dios no puede separarse del amor al prójimo: cualquier otro precepto se resume en esta sentencia: Amarás al prójimo como a ti mismo. El amor es el cumplimiento de la Ley. Esta doctrina posee hoy extraordinaria importancia a causa de dos hechos: la creciente interdependencia mutua de los seres humanos y asimismo la unificación creciente del mundo.

Más aún, el Señor, cuando ruega al Padre que «todos sean uno, como nosotros también somos uno», abriendo perspectivas cerradas a la razón humana, sugiere una cierta semejanza entre la unión de las personas divinas y la unión de los hijos de Dios en la verdad y en la caridad. Esta semejanza demuestra que el ser humano, única criatura terrestre a la que Dios ha amado por sí mismo, no puede encontrar su propia plenitud si no es en la entrega sincera de sí mismo a los demás.

Concilio Vaticano II, *Gaudium et Spes*, 24

a) ¿Cómo resumirías el mensaje que la Iglesia quiere transmitir en este texto? _____

— Intenta ponerle un título. _____

b) ¿En qué aspectos la Iglesia ha contribuido en las últimas décadas a crear un mundo más humano y fraternal? _____

c) ¿Cuál crees que debe ser el papel de los cristianos ante los problemas de nuestros días: emigración, pobreza, violencia, deshumanización, etc.? _____

— Pon ejemplos concretos que conozcas en que los cristianos ya cumplen con ese papel.



Eje de aprendizaje

Pensamiento sociopolítico



Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Educación Ético-cívica.



Destreza con criterios de desempeño

Verificar la actualidad de la Buena Noticia en la sociedad de mercado y el desarrollo tecnológico de los medios de comunicación social.



Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística

- Analizar hechos sociales que se presentan en la clase de Religión, para posibilitar el enriquecimiento del vocabulario.
- Señalar los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado en su Revelación al ser humano.

Social y cívica

- Reflexionar y analizar de forma crítica los valores democráticos y de la ciudadanía, y descubrir que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.

Cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Iniciar el propio proyecto de vida basándose en su autoconocimiento y en el compromiso con uno mismo y con los demás.



Objetivos didácticos

- Reflexionar sobre las situaciones de desigualdad económica que existen en el mundo actual.
- Identificar el modo en que la Iglesia se organiza a nivel territorial y a nivel funcional.
- Reconocer el carácter apostólico de la Iglesia, fundada sobre los apóstoles y dirigida por sus sucesores, los obispos, bajo la primacía del papa, sucesor de san Pedro.
- Conocer el poder de los medios de comunicación de masas e identificar los desafíos que plantea el nuevo modelo de comunicación y las oportunidades que ofrece para la difusión del hecho religioso.
- Valorar la importancia de aguzar el sentido crítico para jerarquizar y elegir entre la gran cantidad de información que ofrece Internet.
- Reconocer la importancia de la formación y la educación.



Indicadores esenciales de evaluación

- Argumenta sobre el servicio que la Iglesia presta a lo largo de los siglos al transmitir íntegros el mensaje y la vida de Jesús.
- Describe la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
- Registra las arquidiócesis, diócesis y vicariatos con su respectivo cardenal, obispos y obispos auxiliares con sus tareas centrales del Ecuador.
- Reflexiona sobre el rol de los medios de comunicación social respecto a la configuración de la realidad.
- Debate sobre el valor de evangelizar a través de Internet y de las redes sociales.



Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividades 8 y 9, página 97, TE. Buscar información en Internet y preparar una presentación multimedia sobre la propia diócesis.


**ConectaT
(págs. 92-93)**

- Elaboración de un gráfico a partir de unos datos estadísticos.
- Búsqueda y resumen de información en grupo.
- *Educación para la paz*: Valoración de la opción de poner la vida entera al servicio de los pobres.

**1. La organización
de la Iglesia
(págs. 94-95)**

- La organización territorial de la Iglesia. Los obispos, sucesores de los apóstoles.
- La organización funcional de las diócesis.
- La organización central de la Iglesia.
- Investigación sobre la organización territorial de la Iglesia en la propia provincia.
- Búsqueda de información en la web del Vaticano.
- Interés por conocer el modo en que se organiza la Iglesia para desempeñar su cometido con espíritu de servicio.

**2. La Iglesia
y los medios de
comunicación
(págs. 96-97)**

- Los retos de la comunicación.
- Los medios de comunicación eclesiales. La Iglesia en Internet.
- A partir de un texto eclesial, reflexión sobre el propio uso de Internet.
- Preparación en grupo de una presentación multimedia sobre la propia diócesis.
- *Educación en las TIC*: Valoración de los beneficios que aportan a la humanidad y a la Iglesia las tecnologías de la información y la comunicación.

**Documental: Católicos
en la red (pág. 98)**

- Algunas páginas católicas de Internet: una agencia de noticias, un buscador, un espacio de oración y páginas con la *Biblia on-line*.
- Lectura y asimilación de textos y consulta de diversas páginas web.
- Valoración de las posibilidades que ofrece Internet para divulgar el mensaje cristiano.

**Con sello propio:
Mi compromiso con
el mundo
(pág. 99)**

- Reflexión sobre los compromisos personales asumidos en los estudios y en el propio entorno social.
- Valoración del esfuerzo y la perseverancia.

Evaluación (pág. 101)



- Representar mediante un gráfico el porcentaje de población mundial que vive en situación de pobreza extrema.
- Buscar y resumir información sobre el obispo Pedro Casaldáliga, su labor y su estilo de vida.
- Investigar sobre alguna ONG o algún movimiento católico que atiende a sectores sociales desfavorecidos, y reflexionar sobre la propia contribución.

- Investigar cómo está organizada territorialmente la Iglesia en la propia provincia.
- Buscar información en la página web del Vaticano sobre instituciones que forman parte de la curia romana.

- Buscar información sobre un programa religioso de televisión.
- Explicar cuáles son, para la Iglesia, los fines principales de la comunicación social.
- Debatir en grupo sobre las funciones de los medios de comunicación.
- Elaborar sendos listados de las ventajas que Internet puede aportar a la labor de la Iglesia y a la vida personal, y formular los criterios que deben regir su uso.
- Consultar la página web de la Iglesia de su país y sugerir posibles mejoras de la página.
- Preparar una presentación multimedia sobre la propia diócesis.

- Consultar diversas páginas web de contenido católico.

- Completar unas frases expresando el propio compromiso.

- Responder preguntas sobre un poema de Pedro Casaldáliga.
- Completar frases sobre la misión de los obispos y sobre los medios de comunicación.
- Relacionar diversos cargos eclesiásticos con la función que desempeñan.
- Definir una serie de términos del bloque.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Pedro Casaldáliga y Joan Guerrero, *Los ojos de los pobres* (2005).
- Margarethe von Trotta, *Visión* (2009).
- Fran Ros, *Vivamos de esperanza* (2007).

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos. Respuesta a preguntas sobre Pedro Casaldáliga y sobre la tarea de los cardenales. Síntesis y opinión sobre la presencia de la Iglesia en los medios de comunicación. (Véase pág. 72)

Ampliación/profundización:

- Lectura y comentario de un texto sobre la persecución de la Iglesia católica en China, y relación con otros casos de persecución, expresando la opinión personal sobre el tema. (Véase pág. 73)

Otras actividades de evaluación

- Expresar el significado del adjetivo *apostólica* referido a la Iglesia y responder a unas preguntas sobre los obispos, la organización de las diócesis y la organización central de la Iglesia. Anotar ejemplos de la presencia de la Iglesia en los medios de comunicación, y caracterizar el uso responsable de Internet por parte de un cristiano. (Véase pág. 74)



Refuerzo

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. Define los siguientes conceptos.

- a) obispo auxiliar: _____
- b) Conferencia episcopal: _____
- c) curia diocesana: _____
- d) mitra: _____
- e) nuncio apostólico: _____
- f) bicario episcopal: _____
- g) báculo: _____
- h) diócesis: _____
- i) sínodo de obispos: _____

2. ¿Quién es Pedro Casaldáliga? _____

¿Qué ha caracterizado su labor en Brasil? _____

3. ¿Qué es un *cardenal*? _____

— ¿Para qué elige el papa a los cardenales? _____

4. ¿Cómo evangeliza hoy la Iglesia en nuestro país? _____

a) ¿Qué ventajas y qué inconvenientes ves al hecho de que la Iglesia posea algunos medios de comunicación? _____

b) ¿En qué ámbitos públicos crees que debería tener más presencia? _____



Ampliación

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

1. En China, la Iglesia católica está perseguida desde hace décadas por el gobierno. Lee este artículo, que cuenta la muerte de un viejo obispo que se atrevió a ser fiel a su fe.

El 17 de febrero de 2011, a la edad de 90 años, falleció monseñor Agustín Hu Daguo, obispo clandestino de la prefectura apostólica de Shiqian (Shihtsien), en la provincia de Guizhou. Pasó décadas de su vida en prisión, en campos de trabajos forzados y en privación de libertad a causa de su fidelidad al catolicismo.

El prelado había nacido el 15 de mayo de 1921 en una familia de tradición cristiana en Tongzhou, en el condado de Pingtang (Guizhou). Fue ordenado sacerdote el 29 de junio de 1951. El 4 de abril de 1955, cuando era vicepárroco de Youtangkou, fue arrestado y detenido durante tres años en el centro de detención de Guizhou.

En 1958 fue condenado a diez años de trabajos forzados y reeducación en tres fábricas de Guizhou. Tras cumplir la pena, las autoridades le mantuvieron en régimen de detención condicional en la fábrica de Fuquan. Luego fue rehabilitado y enviado a dar clases al seminario teológico de Chengdu, en la provincia de Sichuan.

Las dificultades para el prelado no habían terminado todavía porque, cuatro años después, a causa de su firme fidelidad a la Iglesia católica, fue retirado de la enseñanza. Decidió regresar a Guizhou, donde fue nombrado párroco de Duyun, Dushan, Fuquan Tuanbo y Wen'an.

En 1987 fue ordenado obispo. «Las autoridades civiles, que nunca lo reconocieron como obispo, le impidieron residir en Shiqian. A pesar de que tenía que vivir en Duyun, en la archidiócesis de Guiyang, él, con discreción y eficacia, administró al clero y los fieles de su prefectura apostólica con gran celo y fervor espiritual, volviendo a dar vida y esperanza a las diferentes comunidades parroquiales, esparcidas por las zonas montañosas», explica *L'Osservatore Romano* en la edición italiana del 27 de febrero.

En 1999, a la edad de casi 80 años, tuvo un accidente en la pierna del que nunca pudo restablecerse completamente. Con el avance de su enfermedad, en los últimos años, se dedicó sobre todo a ofrecer el sacramento de la Reconciliación.

«En él, como en otros muchos obispos chinos que han muerto en los últimos años, se han cumplido las palabras del libro de la Sabiduría: 'Las almas de los justos están en las manos de Dios, y no los afectará ningún tormento'», concluye el diario vaticano.

Adaptado de www.zenit.org (*Religión en libertad*)

- a) Busca información en Internet sobre la situación de la Iglesia católica en China en las últimas décadas y resúmela. Fíjate sobre todo en los diversos métodos que el gobierno autoritario ha utilizado para dividir y controlar a los cristianos.
- b) ¿Recuerdas otros casos en el mundo en que la Iglesia haya sido o sea perseguida? ¿Por qué crees que la Iglesia «molesta» a algunos gobiernos?
- c) Como has leído en el texto, la Iglesia funciona de forma clandestina o semiclandestina, según la época y la zona, en China. Expresa tu opinión: ¿Vale la pena tanto sufrimiento? ¿Cómo deben reaccionar los creyentes frente a las prohibiciones?