

# 1.º Bachillerato

## Religión y Dignidad Humana



**Guía para el educador**

# ¿Cómo es la guía del educador?

Se estructura en los siguientes apartados.

## 1. Proyecto Camino de Vida. Religión y Dignidad Humana

Ofrece al educador información relacionada con la importancia del área, las dimensiones fundamentales, los propósitos y aportes formativos.

Asimismo, en este apartado, se concreta una propuesta de currículo para el área de Religión y Dignidad Humana. Establece los perfiles de salida de la Educación General Básica y del Bachillerato, el eje integrador y los ejes de aprendizaje, las destrezas con criterios de desempeño, los criterios esenciales de evaluación y las orientaciones metodológicas.

Finalmente, establece la relación interdisciplinaria, el aporte a las competencias básicas señaladas por la Unesco, los valores y enseñanzas transversales y las TIC aplicadas al área.

Bloques curriculares	Ejes de aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Indicadores esenciales de evaluación
Bloque 1 COMUNIDAD	1. A la fe de la Iglesia	Comprender las razones esenciales que fundamentan la fe de la Iglesia católica. Comprender el sentido de la comunión de la comunidad.	Comprender la relación complementaria entre las dimensiones de la evangelización. Explicar en forma argumentada las cualidades propias de la Iglesia. Construir un concepto personal acerca de la Iglesia como Pueblo de Dios.
	2. Esta es la fe de la Iglesia	Analizar la organización de la Iglesia y los requisitos que deben cumplirse para ser miembros de ella. Comprender el sentido de la comunión de la comunidad.	Declarar la doctrina elaborada en los concilios ecuménicos. Describir el estado de vida de los Pastores de la Iglesia, tanto del Oriente como del Occidente. Explicar la misión de la Iglesia en el mundo actual.
Bloque 2	3. La Iglesia, comunidad de creyentes	Explicar el contexto histórico-cultural de la Iglesia. Analizar la influencia del cristianismo en el desarrollo de la cultura occidental. Explicar la influencia del cristianismo en el desarrollo de la cultura occidental.	Establecer los hitos más destacados de la historia evangelizadora realizada por la Iglesia. Argumentar la influencia del cristianismo en el desarrollo de la cultura occidental. Explicar las consecuencias de la Iglesia de Cristo a partir de la expansión del Islam.
	4. La Iglesia, Pueblo de Dios	Comprender la importancia de la Iglesia como Pueblo de Dios. Analizar la influencia del cristianismo en el desarrollo de la cultura occidental.	Analizar la importancia de la Iglesia como Pueblo de Dios. Analizar la influencia del cristianismo en el desarrollo de la cultura occidental.

### El proyecto Camino de Vida Religión y Dignidad Humana

#### Introducción

El ser humano está llamado a trascender, a relacionarse con un Ser Superior y desde esta concepción se compromete a participar en la tarea de construir una sociedad justa, solidaria y libre. Visto así, afirmar que la fe crea en un Dios de la vida, sin haber desarrollado la capacidad de reconocer la dignidad humana, así como está en todo esfuerzo por transformar la sociedad sobre una visión instrumental del ser humano.

En un contexto sociocultural marcado por un creciente secularismo y pluralidad religiosa, se reconoce la importancia formativa de la espiritualidad y religiosidad, sin perder de vista las características propias de cualquier ciencia. La Religión y Dignidad Humana supone el concepto de moral católica porque convoca y provoca la reflexión y práctica de la ética fundamentada en el valor de la vida.

La programación curricular de este área parte de dos partes: la primera justifica la importancia del área, explica las dimensiones que orientan e inspiran este proceso de formación y aprendizaje (humanizador, ético-moral e histórico-cultural). Estas dimensiones se concretan en propuestas formativas valiosas a las que denominamos propósitos y que esperamos se apliquen durante todos los años de escolaridad. Se explican los aportes formativos interdisciplinarios porque el saber humano está vinculado a otros saberes académicos.

Y con el mismo lenguaje curricular que utiliza el Ministerio de Educación se ha establecido el eje integrador del área, los cinco ejes de aprendizaje que trascienden los contenidos de la Educación Básica y el Bachillerato.

La segunda parte contiene la programación de contenidos organizados en bloques curriculares, cuyos referentes son los ejes de aprendizaje, los destrezas con criterios de desempeño e indicadores esenciales de evaluación.

También se presentan los criterios de calidad y significatividad que en definitiva son juicios de valor fundamentados que permiten reconocer la significatividad del proceso de formación y aprendizaje de esta área. Finalmente, se proponen las orientaciones metodológicas.

#### 1. Importancia del área

La principal intención de este proceso formativo es orientar al alumnado a la cultura y relacionarse con los demás saberes para motivar en los educadores y estudiantes una actitud de vida trascendente. Por esto, la cultura religiosa y la comprensión profunda de la dignidad humana han de ser tratados con la misma exigencia de seriedad, rigor académico e interdisciplinariedad con la que se desarrollan las demás disciplinas.

Esta área deberá contribuir en la construcción personal de la comprensión trascendente acerca del origen del mundo, de la vida, del

## 2. Programación de los bloques. Planificación de aula

Ofrece al educador la información y los recursos necesarios para programar el bloque y cada una de las unidades temáticas contenidas en el bloque.

- La primera doble página es una presentación del recorrido de la unidad temática a través de los objetivos didácticos, ejes de aprendizaje, destrezas con criterios de desempeño, indicadores esenciales de evaluación, interdisciplinariedad y el tiempo aproximado de dedicación. También se indican las enseñanzas transversales que se trabajan en relación con las competencias básicas.
- El apoyo al educador continúa con la presentación de las páginas del texto del estudiante en fotografías y de las cuales se desprende actividades de apoyo y ampliación, así como una propuesta de recursos (lecturas, películas y música) para motivar el desarrollo del bloque.

### Bloque 1

#### Eje de aprendizaje

Comunidad de creyentes

#### Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Cultura, Ética, Educación Cívica e Idioma Castellano

#### Destrezas con criterios de desempeño

1. Comprender las razones esenciales que fundamentan la fe de la Iglesia católica.  
2. Comprender el sentido de la comunión de la comunidad.

#### Relación con las competencias básicas

Comunicación lingüística  
• Utiliza los diversos lenguajes para expresar sentimientos y emociones.  
• Comprende el significado de los textos literarios.  
• Comprende el significado de los textos literarios.  
• Comprende el significado de los textos literarios.  
• Comprende el significado de los textos literarios.

#### Objetivos didácticos

• Valorar la actitud de servicio a los demás de las personas que constituyen el organismo o entidad cristiana.  
• Reconocer el amor al prójimo como tarea propia de la fe.  
• Identificar las rasgos característicos de la Iglesia: una, santa, católica y apostólica.  
• Reconocer la Iglesia como Pueblo de Dios.  
• Reconocer la importancia de la comunión de los santos tanto en la Iglesia y en la sociedad.  
• Localizar el icono de san Pedro en obras de arte y conocer el motivo del uso de esta iconografía por los papas.

#### Indicadores esenciales de evaluación

• Argumentar sobre el servicio que la Iglesia presta a la sociedad.  
• Reconocer el amor al prójimo como tarea propia de la fe.  
• Reconocer la importancia de la comunión de los santos tanto en la Iglesia y en la sociedad.  
• Localizar el icono de san Pedro en obras de arte y conocer el motivo del uso de esta iconografía por los papas.

#### Tecnologías de la información

• Actividad 1, pág. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Apartado	Contenidos	Actividades	Orientaciones
Concepción	• Responde a preguntas de comprensión de un texto. • Reconoce la actitud de servicio a los demás y el hecho de ser un cristiano. • Reconoce el amor al prójimo como tarea propia de la fe.	• Realizar cuestionarios de comprensión del texto. • Elaborar una lista de motivos del proceso evangelizador. • Elaborar una lista de motivos del proceso evangelizador. • Elaborar una lista de motivos del proceso evangelizador.	Recursos: música, lectura y filmografía. — Juan Manuel Cordero, La última cena (2011). — The Birth, Funt, Funt (1986). — Miguel Delibes, El Amor (1996).
1. El misterio de la Iglesia (pág. 10)	• La Iglesia, misterio de comunión. • La unión de los santos con Dios. • La Iglesia como comunidad humana. • Reconoce el amor al prójimo como tarea propia de la fe.	• Reconocer el origen de la palabra Iglesia y representar en un dibujo y en una lista de motivos el proceso evangelizador. • Explicar el significado de la palabra comunidad y el concepto de la Iglesia de los primeros siglos y en la actualidad.	Atención a la diversidad — Responde a preguntas sobre las rasgos de la Iglesia. — Reconoce el amor al prójimo como tarea propia de la fe.
2. Las raíces de la Iglesia (pág. 11)	• La Iglesia una, santa, católica y apostólica. • Reconoce el amor al prójimo como tarea propia de la fe. • Reconoce el amor al prójimo como tarea propia de la fe. • Reconoce el amor al prójimo como tarea propia de la fe.	• Explicar el papel del Espíritu Santo en la unidad y la santidad de la Iglesia. • Reconocer una serie de frases con las raíces características de la Iglesia. • Comparar frases tras la lectura de un texto con los sucesos de Pedro y de los apóstoles.	Atención a la diversidad — Reconoce el amor al prójimo como tarea propia de la fe. — Reconoce el amor al prójimo como tarea propia de la fe.
3. La Iglesia, comunidad de los santos (pág. 12-13)	• La Iglesia, Pueblo de Dios. • Reconoce el amor al prójimo como tarea propia de la fe. • Reconoce el amor al prójimo como tarea propia de la fe.	• Reconocer el origen y el significado para la Iglesia actual de las expresiones Comunidad de Cristo y Pueblo de Dios. • Investigar sobre los movimientos sociales de la propia diócesis y elaborar una lista de los rasgos que caracterizan a cada uno de ellos.	Atención a la diversidad — Reconoce el amor al prójimo como tarea propia de la fe. — Reconoce el amor al prójimo como tarea propia de la fe.
Año: Pintura iconográfica de san Pedro (pág. 14-15)	• San Pedro en el arte: apostolado, regiones y crucifixión. • Iconografía de san Pedro. • Reconoce el amor al prójimo como tarea propia de la fe.	• Describir con la ayuda de un texto evangelístico, la escena representada en la pintura La Regeneración de San Pedro, de Juan de Berruguete. • Reconocer la importancia de la comunión de los santos y con un texto evangelístico. • Comparar rasgos de Caravaggio y Bernini. • Identificar un rasgo de la iconografía de La Adoración un símbolo relacionado con san Pedro y explicar su significado.	Atención a la diversidad — Reconoce el amor al prójimo como tarea propia de la fe. — Reconoce el amor al prójimo como tarea propia de la fe.
Evaluación (pág. 17)		• Reconocer una frase para cada una de las rasgos característicos de la Iglesia y explicar el significado de la palabra Iglesia. • Leer un fragmento de la Primera carta a los Corintios y responder cuestionario sobre la comunión de los santos. • Comparar rasgos de Caravaggio y Bernini. • Identificar un rasgo de la iconografía de La Adoración un símbolo relacionado con san Pedro en un fragmento de un cuadro de Bernini. • Comparar un fragmento de la iconografía de La Adoración un símbolo relacionado con san Pedro y explicar su significado.	Otros indicadores de evaluación — Reconoce el amor al prójimo como tarea propia de la fe. — Reconoce el amor al prójimo como tarea propia de la fe.



# Índice

<b>El proyecto Camino de Vida</b> Introducción.....	5
<b>1. Importancia del área</b> .....	5
<b>2. Dimensiones fundamentales</b> .....	6
<b>3. Propósitos</b> .....	7
<b>4. Aportes formativos</b> .....	7
<b>5. Perfiles de salida</b> .....	8
5.1. Perfil de salida de la Educación General Básica.....	8
5.2. Perfil de salida del Bachillerato.....	9
<b>6. Eje integrador del área</b> .....	9
<b>7. Ejes de aprendizaje</b> .....	9
<b>8. Objetivos educativos</b> .....	10
<b>9. Programación curricular del área de enseñanza religiosa</b> .....	10
<b>10. Criterios esenciales de evaluación</b> .....	12
<b>11. Orientaciones metodológicas</b> .....	12
<b>12. Relación interdisciplinaria</b> .....	13
<b>13. Contribución de la religión católica a la adquisición de las competencias básicas</b> .....	13
<b>14. Valores y enseñanzas transversales</b> .....	15
<b>15. La atención a la diversidad</b> .....	18
<b>16. Las TIC</b> .....	18

# El proyecto Camino de Vida Religión y Dignidad Humana

## Introducción

El ser humano está llamado a trascender, a religarse con un Ser Superior y desde esta concepción se compromete a participar en la tarea de construir una sociedad justa, solidaria y fraterna. Vano será afirmar que se cree en un Dios de la vida, sin haber desarrollado la capacidad de reconocer la dignidad humana, así como estéril será todo esfuerzo por transformar la sociedad sobre una visión instrumental del ser humano.

En un contexto sociocultural marcado por un creciente secularismo y pluralidad religiosa, se reconoce la importancia formativa de la espiritualidad y religiosidad, sin perder las características propias de cualquier ciencia. La Religión y Dignidad Humana supera el concepto de moral católica porque convoca y provoca la reflexión y práctica de la ética fundamentada en el valor de la vida.

La programación curricular de este saber consta de dos partes: la primera justifica la importancia del área, explica las dimensiones que orientan e inspiran este proceso de formación y aprendizaje (humanizador, ético-moral e histórico-cultural). Estas dimensiones se

concretan en propuestas formativas valiosas a las que denominamos *propósitos* y que esperamos se apliquen durante todos los años de escolaridad. Se explican los aportes formativos interdisciplinarios porque este saber humano está vinculado a otros saberes académicos.

Y con el mismo lenguaje curricular que utiliza el Ministerio de Educación se ha establecido el eje integrador del área, los cinco ejes de aprendizaje los mismos que son referentes complementarios, los objetivos educativos del área que inspiran y orientan la formación durante la Educación Básica y el Bachillerato.

La segunda parte contiene la programación de conocimientos organizados en bloques curriculares, cuyos referentes son los ejes de aprendizaje, las destrezas con criterios de desempeño e indicadores esenciales de evaluación.

También se presentan los criterios de calidad y significatividad que en definitiva son juicios de valor fundamentales que permitirán reconocer la significatividad del proceso de formación y aprendizaje de esta área. Finalmente, se proponen las orientaciones metodológicas.

## 1. Importancia del área

La Religión y Dignidad Humana es para todos los pueblos un factor esencial que permite la comprensión de la dignidad, la fraternidad solidaria y su patrimonio histórico-cultural. La vida de los pueblos está marcada por cosmovisiones religiosas presentes en los sistemas de representaciones simbólicas e imaginarios colectivos (Peressón, 2004: 198), porque la religiosidad se inscribe en lo más profundo de la naturaleza humana, cuya existencia se desarrolla en medio de continuos interrogantes que motivan la búsqueda de un Ser Supremo que da unidad y orientación.

La principal intención de este proceso formativo es «penetrar en el ámbito de la cultura y relacionarse con los demás saberes» para motivar en los educadores y estudiantes una actitud de vida trascendente. Por esto, la cultura religiosa y la comprensión acerca de la dignidad humana han de ser tratadas con la misma exigencia de sistematicidad, rigor académico e interdisciplinariedad con la que se desarrollan las demás disciplinas académicas.

Esta área deberá contribuir en la construcción personal de la comprensión trascendente acerca del origen del mundo, de la vida, del

sentido de la historia, el fundamento de los valores éticos; la función de las religiones en las culturas, el destino de la persona humana y su relación con la naturaleza. A la vez, debe ayudar a realizar una síntesis existencial de la experiencia religiosa, la concepción de vida y las opciones éticas, son procesos que comienzan en el reconocimiento de la dignidad humana y se realizan en el compromiso por la justicia, la paz y la solidaridad.

No olvidemos que la identidad de los ecuatorianos está profundamente marcada por una experiencia religiosa constituida por una mezcla sincrética de expresiones precolombinas y judeocristianas que en las últimas décadas ha sido fuertemente influida por el secularismo y

la pluralidad religiosa. En este contexto secular y plural, la persona va configurando su marco valórico que justifica los sentidos de vida.

En esta área se estudia y reflexiona “lo religioso” como parte de la cultura y como estudio comparado de las religiones. Sin perder el carácter racional, este saber ha de contribuir en la formación integral suscitando y motivando esa sed de trascendencia, sin olvidar nuestro patrimonio histórico-cultural y nuestra vocación como constructores de una sociedad civil.

Por estas razones, esta área del conocimiento, reflexión y vida se fundamenta en tres dimensiones: humanizadora, ético-moral e histórico-cultural.

## 2. Dimensiones fundamentales

---

### a) Dimensión humanizadora

La formación religiosa posibilita la apertura hacia el fundamento y el sentido último de la vida y, por lo tanto, al sentido de la ciencia, la cultura y la identidad misma de la persona humana. Se trata de afrontar preguntas fundamentales para ayudar a encontrar las respuestas que constituyan criterios de discernimiento de sus opciones existenciales.

### b) Dimensión ético-moral

Explicita las exigencias ético-morales que nos humanizan y hacen más personas. En la religión católica, se ofrece una comprensión de la vida mediante un sistema de valores y virtudes centrados en el amor, la justicia, la solidaridad y la paz cuyo referente es Jesucristo.

El saber ético tiene su estructura epistemológica. Sus conocimientos son saberes con un objeto de conocimiento, una fundamentación teórica y métodos propios implantados con rigor y tradición.

### c) Dimensión histórico-cultural

Dado que el patrimonio cultural e histórico de las sociedades está vertebrado por contenidos religiosos, es necesario disponer de las claves para comprender el valor de las expresiones estéticas, la tradición y expresiones de religiosidad popular. El acceso y comprensión de este patrimonio ha de contribuir a la formación de hombres y mujeres: conscientes, críticos, libres y creadores. La educación religiosa hace posible la apertura hacia el fundamento y el sentido último de la vida y, por lo tanto, al sentido de la ciencia, la cultura y la identidad misma de la persona humana.

La formación sociopolítica de un buen ciudadano se fundamenta en la formación humana, académica y profesional, que lo ayude a comprometerse de modo consciente y corresponsable en la transformación social y la búsqueda del bien común.

### 3. Propósitos

Sin olvidar el carácter fundamental de las dimensiones antes mencionadas, se establecen los siguientes propósitos formativos:

- a) Potenciar la conciencia de la dignidad humana y reconocer la fe como un valor central de la persona y de su visión del mundo. Una fe crítica, abierta al diálogo y comprometida.
- b) Presentar el mensaje del acontecimiento religioso y cristiano que ayude a los niños,

adolescentes, jóvenes y educadores a transparentar en sus vidas la síntesis coherente entre fe, vida y cultura.

- c) Buscar, en los saberes académicos, expresiones estéticas y manifestaciones de la religiosidad; respuestas que constituyan criterios de discernimiento que motiven opciones valiosas y valientes.

### 4. Aportes formativos

Hemos insistido en un proceso de formación que no es solo integral sino, sobre todo, holístico porque afecta a la totalidad multidimensional del ser humano. Así pues, señalamos los aportes de esta experiencia de formación y aprendizaje, respecto al desarrollo de otros procesos formativos.

La educación religiosa contribuye a la **educación para la equidad de género** porque ayuda a reconocer y valorar la dignidad de la persona. Desde la comprensión cristiana, la dignidad se fundamenta en el hecho de haber sido creados a imagen y semejanza de Dios, por lo tanto, el ser humano no puede ser cosificado.

Contribuye a la **formación para el amor y la sexualidad**, al comprender que el amor es la energía que nos humaniza, nos familiariza y que la sexualidad es un modo de existir en el mundo, que permite el encuentro y la participación procreadora. Esta dimensión potencia nuestra naturaleza como seres de diálogo y encuentro.

Sabiendo que la corporeidad también es una dimensión del ser humano, la educación religiosa enseña a reconocerla como valiosa, como manifestación de nuestra interioridad, que pide cuidado de la salud personal y la salud de los demás.

Enseña a aprender de los demás a través del diálogo, concede oportunidades para trabajar en equipo, motiva el **desarrollo de la capaci-**

**dad de discernimiento** para asumir opciones fundamentales y exige un proceso de transformación de la información en conocimiento orientado hacia la búsqueda de la verdad, el bien y la belleza. Desde la educación religiosa se puede aprender a aprender.

Contribuye al **desarrollo de la autonomía personal** porque la educación religiosa en el contexto escolar se orienta hacia la formación y liberación de la persona desde dentro. Liberarla de todo lo que le impide vivir libremente conlleva su efectiva referencia a una determinada visión del hombre y a su sentido último, para afirmarlo, negarlo o prescindir de él.

Somos seres que nos realizamos en, con y para los demás, por esto, es necesario aprender a ejercer en forma corresponsable nuestros deberes y derechos. La educación religiosa inspirada en una relación de alianza entre un pueblo con Dios fiel y liberador contribuye a la **formación sociopolítica**, porque motiva la necesidad de cultivar los valores del amor, la justicia, la búsqueda del bien común, la solidaridad y la paz como fundamento de la fraternidad universal.

Motiva la **construcción de una cultura de paz** desde el reconocimiento de los valores de los demás, la aceptación incondicional al otro, la solución de conflictos mediante el diálogo, la reconciliación para reconstruir lazos de fraternidad.

Las expresiones de fe y religiosidad son ricas en significados que se comunican mediante obras de arte, símbolos, ritos, costumbres y fiestas. Por esto, la educación religiosa ha de favorecer la comprensión de los valores que conlleva la reflexión vivencial y teológica, porque constituye un factor esencial de nuestra identidad personal y nacional.

A través de la interacción entre el ser humano y el mundo físico, se ha de llegar a la valoración y buen uso de la ciencia y la tecnología. A su vez, se **desarrolla una conciencia ecológica** que se ha de manifestar en una conducta de cuidado del medio.

## 5. Perfiles de salida

---

Los perfiles se refieren a los rasgos humanos-cristianos que se espera identifiquen a los estudiantes que cursan la Educación Básica y el Bachillerato.

### 5.1. Perfil de salida de la Educación General Básica

- a) Reconoce el valor inalienable del ser humano y consecuentemente manifiesta respeto incondicional.
- b) Comunica con libertad las inquietudes y vivencias familiares.
- c) Comprende el valor y sentido de la reconciliación y el perdón.
- d) Distingue las actitudes positivas y negativas que motivan la conducta humana.
- e) Cuida y defiende la vida humana en toda circunstancia.
- f) Incorpora criterios y valores a su proyecto personal de vida.
- g) Identifica situaciones y motivos que generan el sentimiento de alegría.
- h) Expresa, con propiedad, tanto en forma oral como escrita los sentimientos de esperanza.
- i) Identifica, en los evangelios, los valores humanos que encarnó Jesús de Nazaret.
- j) Relata a grandes rasgos los acontecimientos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.
- k) Participa en forma respetuosa y proactiva en la celebración de las fiestas religiosas.
- l) Explica de una manera argumentativa las principales fiestas y tiempos litúrgicos.
- m) Interpreta el significado de los símbolos religiosos.
- n) Valora la vida de personas que han manifestado públicamente su mensaje de amor y solidaridad.
- ñ) Demuestra interés al investigar sobre la organización y acción de su propia iglesia.
- o) Identifica semejanzas y diferencias entre el cristianismo y las otras religiones mayoritarias del mundo.
- p) Analiza de qué forma la Iglesia cumple su misión en el mundo.
- q) Reconoce los aportes de las religiones monoteístas a la cultura ecuatoriana.
- r) Reconoce el estilo gótico en la arquitectura de un templo.
- s) Interpreta obras de arte que expresan signos de vida y muerte.

Porque el cuidado de nuestro planeta garantiza la vida humana, y esta actitud implica a la vez: respeto a la vida, mantenimiento y mejoramiento; superar la visión consumista, y asumir el cuidado como actitud de vida aprovechando en forma razonable y responsable los recursos, bienes y servicios, sin perder la sensibilidad ante las necesidades de sectores sociales vulnerables.

El respeto a la dignidad del otro se ha de manifestar en una actitud de respeto, empatía y disponibilidad.

## 5.2. Perfil de salida del Bachillerato

- a) Logra un mayor conocimiento de sí a partir del conocimiento del otro.
- b) Demuestra la capacidad de reconciliación y perdón.
- c) Reconoce la relación entre los derechos humanos con los valores cristianos.
- d) Cultiva la dimensión trascendente en su vida personal.
- e) Construye su propia comprensión respecto al fundamento de la esperanza.
- f) Asume con responsabilidad compromisos con grupos de trabajo social.
- g) Aporta a la construcción del clima comunitario para estar al servicio de los demás.
- h) Se compromete con los más pobres para enfrentar las injusticias.
- i) Reconoce el potencial de Internet y de las redes sociales en el proceso evangelizador.
- j) Reflexiona las críticas hechas por los pensadores postmodernos a la religión.
- k) Da razones de sus creencias religiosas.
- l) Argumenta la influencia de la religión en la vida política de los pueblos.
- m) Construye una visión personal acerca de las grandes religiones no cristianas.
- n) Interpreta respetuosamente las nuevas formas de religiosidad.
- ñ) Descubre la presencia de Jesucristo en la historia personal, familiar y social.
- o) Identifica con claridad los motivos y efectos del Concilio Vaticano II.
- p) Conoce la organización de la Iglesia católica a nivel local y nacional.
- q) Discierne la veracidad de los hechos religiosos difundidos por los MCS.
- r) Caracteriza los cambios de mentalidad ocasionados por los cambios socioculturales.
- s) Valora con criterio las obras de arte religioso.

## 6. Eje integrador del área

El sentido último del proceso de formación y aprendizaje en el área de Religión y Dignidad Humana es:

Contribuir a la formación integral de los estudiantes y educadores potenciando el desarrollo

de la dimensión trascendente-espiritual a partir de la toma de conciencia de la dignidad humana, la interpretación crítica de los cambios socioculturales y el compromiso en la construcción de una sociedad justa y solidaria.

## 7. Ejes de aprendizaje

- a) La dignidad humana
- b) Desarrollo personal y social
- c) Comunidad de creyentes
- d) Pensamiento socio-político
- e) Simbología religiosa

Estos ejes de aprendizaje son los referentes conceptuales que orientan el desarrollo de las capacidades humanas, mediante el estudio de los bloques curriculares.

## 8. Objetivos educativos

- a) Tomar conciencia de la propia identidad comprendiendo en forma veraz los fundamentos de las propias creencias y convicciones religiosas.
- b) Conocer y respetar otras identidades, de modo que, aprendiendo a conocer su credo religioso, aprenda también a conocer otros credos.
- c) Interpretar los símbolos, lenguaje, ritos y prácticas religiosas para descubrir el sentido último de la vida.
- d) Comprender y comparar la estructura, los contenidos de los libros religiosos para reconocer en ellos las dimensiones: humanista, ética e histórico-cultural.
- e) Discernir y valorar los modelos de vida cristiana y de otras religiones, especialmente desde el conocimiento de la persona de Jesucristo y su presencia en la comunidad cristiana.
- f) Desarrollar la sensibilidad hacia el otro, el respeto mutuo y la ética ciudadana.

## 9. Programación curricular del área de enseñanza religiosa

	Bloques curriculares	Ejes de aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Indicadores esenciales de evaluación
I QUIMESTRE	Bloque 1	1. Así es la Iglesia	<i>Interpretar los rasgos esenciales que identifican a la Iglesia católica, reflexionando en forma contextualizada el llamado a la construcción de la comunidad.</i>	<p>Comprende la relación complementaria entre las dimensiones de la evangelización.</p> <p>Explica en forma argumentada las cualidades propias de la Iglesia.</p> <p>Construye un concepto personal acerca de la Iglesia como Pueblo de Dios.</p> <p>Nombra los movimientos laicales que existen en su parroquia.</p>
		2. Esta es la fe de la Iglesia	<i>Analizar la organización de la Iglesia y las respuestas que dieron sus representantes a los interrogantes de la fe, durante en el período comprendido entre el siglo IV hasta el VII después de Cristo.</i>	<p>Da razón de la doctrina deliberada en los primeros cuatro concilios.</p> <p>Describe el estilo de vida de los Padres de la Iglesia, tanto de Oriente como de Occidente.</p> <p>Dibuja un mapa de la cuenca mediterránea y ubica las ciudades relacionadas con los Padres de la Iglesia.</p>
	Bloque 2	3. La Iglesia se extiende por Europa	<i>Explicar el contexto histórico posterior a la caída del Imperio romano y las nuevas formas de transmisión de la fe y cultura cristiana entre los pueblos denominados «bárbaros».</i>	<p>Establece los hitos más destacadas de la obra evangelizadora realizados V – VIII.</p> <p>Argumenta la influencia del cristianismo en el fortalecimiento del sacro Imperio romano germánico.</p> <p>Explica las consecuencias en la Iglesia de Oriente a partir de la expansión del islam.</p>

	<b>Bloques curriculares</b>	<b>Ejes de aprendizaje</b>	<b>Destrezas con criterios de desempeño</b>	<b>Indicadores esenciales de evaluación</b>	
<b>I QUIMESTRE</b>	<b>Bloque 3</b>	4. Siglos de crisis y reformas	Pensamiento sociopolítico	<p><i>Reconocer, en la Edad Media, estudiando las circunstancias históricas que determinan la crisis de unidad y provocan el surgimiento de movimientos cuyo interés fue vivir con fidelidad los valores del Evangelio.</i></p>	<p>Relaciona la crisis ocasionada por el conflicto entre el poder espiritual y el poder temporal de la Edad media, con el poder de la Iglesia y del Estado en la actualidad.</p> <p>Discierne el valor de las reformas religiosas realizadas por las órdenes monásticas y mendicantes.</p> <p>Reacciona frente a noticias relacionadas con la persecución a personas y organizaciones a causa de la justicia.</p>
		5. La Iglesia, protagonista de la modernidad	Pensamiento sociopolítico	<p><i>Interpretar la visión humanista en un contexto histórico marcado por reformas religiosas, el nacimiento de las ciencias y la expansión misionera en el nuevo mundo.</i></p>	<p>Determina rasgos comunes entre las Iglesias reformadas a fines del siglo XV y siglo XVI.</p> <p>Explicar el estilo de los misioneros que optaron por la defensa de los habitantes originarios de Abya Yala y Asia.</p> <p>Caracteriza las obras de arte correspondientes al Renacimiento.</p>
<b>II QUIMESTRE</b>	<b>Bloque 4</b>	6. La Iglesia de los humildes	Pensamiento sociopolítico	<p><i>Explicar la influencia de los filósofos de la Ilustración en la Revolución francesa y el cambio del estilo de vida a causa de la Revolución industrial.</i></p>	<p>Compara las principales ideas del racionalismo de Descartes con las del pensamiento ilustrado.</p> <p>Explica la influencia de la Revolución industrial en el estilo de vida de la sociedad.</p> <p>Actualiza los principios fundamentales de la encíclica <i>Rerum Novarum</i>.</p> <p>Enumera organizaciones y movimientos cristianos que optaron por los pobres.</p>
		7. Una luz en la oscuridad	Pensamiento sociopolítico	<p><i>Comprender el sentido de las respuestas dadas por el Concilio Vaticano II al siglo XX, un siglo paradójico, marcado por el progreso y afectado por las guerras mundiales.</i></p>	<p>Analiza argumentos centrales en torno a la relación del ser humano con Dios que emergen del secularismo como filosofía de vida.</p> <p>Identifica los motivos y los efectos ocasionados por la realización del Concilio Vaticano II.</p> <p>Diseña un plano, y señala los ambientes esenciales de una casa parroquial.</p>
	<b>Bloque 5</b>	8. La Iglesia en el mundo de hoy	Pensamiento sociopolítico	<p><i>Verificar la actualidad de la Buena Noticia en la sociedad de mercado y el desarrollo tecnológico de los medios de comunicación social.</i></p>	<p>Registra las arquidiócesis, diócesis y vicariatos, con su respectivo cardenal, obispos y obispos auxiliares, con sus tareas centrales del Ecuador.</p> <p>Reflexiona sobre el rol de los medios de comunicación social respecto a la configuración de la realidad.</p> <p>Debate sobre el valor de evangelizar a través de Internet y de las redes sociales.</p>
		<b>Bloque 6</b>			

## 10. Criterios esenciales de evaluación

La calidad y significatividad de este proceso de formación y aprendizaje se reconocerá cuando constatemos que:

- a) Es una formación para la comprensión de la experiencia religiosa personal y colectiva que se desarrolla en forma gradual, de acuerdo con la evolución psicológica de los hombres y mujeres.
- b) Se realiza mediante procesos de contextualización, vinculación y totalización, orientados hacia el descubrimiento de sentidos de vida.
- c) Es un permanente aprendizaje vital fundamentado en la ciencia y la tradición religiosa, que exige interdisciplinariedad y transdisciplinariedad<sup>1</sup>.
- d) Privilegia el aprendizaje desde las experiencias vitales de crecimiento (experiencia propia) y el aprendizaje cooperativo, en un clima de creciente respeto, reflexión y discernimiento.
- e) El carácter de la evaluación de este proceso es predominantemente formativo desde indicadores y criterios consensuados.
- f) Profundiza el conocimiento de la cultura, vincula los saberes y desarrolla el sentido de trascendencia.
- g) Sintetiza las creencias y saberes en la vida y para la vida con un profundo sentido trascendente. Al ser un proceso de formación y aprendizaje, contribuye a la formación integral de la persona potenciando todas sus capacidades humanas.

## 11. Orientaciones metodológicas

- a) Atención a la diversidad de percepciones, creencias, intereses y ritmos de aprendizaje, ofreciendo explicaciones claras y veraces en un clima de respeto.
- b) Uso de un lenguaje comprensible que favorezca el diálogo abierto, el respeto a las opiniones ajenas, las preguntas relevantes, de tal forma que cada estudiante se vuelva protagonista en la construcción de su propia comprensión del hecho religioso.
- c) Realización de actividades personales y cooperativas que permitan entender, contextualizar, relacionar y sacar lecciones de vida de los conceptos esenciales.
- d) Organización de trabajos cooperativos para elaborar murales, presentaciones en diapositivas, obras de teatro.
- e) Realización de experiencias de aprendizaje interdisciplinario relacionando los conocimientos del área de la enseñanza religiosa, con el proyecto personal de vida, el código de convivencia y los demás conocimientos académicos. Téngase en cuenta que este saber debe traducirse en vida.
- f) Desarrollo de las competencias digitales para tener acceso a la información; ayudarles a transformar la información en conocimiento, el conocimiento en pensamiento que se comunica en forma adecuada y asertiva.
- g) Aplicación oportuna y adecuada de los distintos recursos multimediales que ayuda a la vez a establecer criterios para juzgar de manera crítica los mensajes que se emiten a través de estos medios.
- h) Transformar cada clase en una auténtica experiencia de encuentro para favorecer el crecimiento personal. Para esto, la relación interpersonal debe ser respetuosa, dialógica y corresponsable. Los conocimientos deben ser siempre significativos.
- i) Apreciar el fenómeno religioso en obras de arte: arquitectura, pintura, escultura, cine.
- j) A la hora de evaluar, se debe asignar mayor ponderación a la vivencia de los valores éticos, al compromiso social y menos peso al conocimiento académico. Lo ideal sería que el verdadero conocimiento se vuelva un estilo de vida de alta calidad ética.

<sup>1</sup> Los morfemas latinos: *inter-* y *trans-* significan 'entre' y 'atravesar', respectivamente. La realización de experiencias de aprendizaje interdisciplinario y transdisciplinario son indispensables para superar el pensamiento simple y fragmentado.

## 12. Relación interdisciplinaria

Por ser la religión católica un elemento esencial en la búsqueda de respuestas a los interrogantes que el ser humano se ha hecho a lo largo de la historia, y por ser un ineludible hecho cultural, tiene una gran relación con cualquiera de las áreas que el niño debe estudiar.

De esta manera, en el área de Religión y Dignidad Humana se establece una relación interdisciplinaria con otras áreas del currículo: Estudios Sociales; Ciencias Naturales; Música; Cultura Estética; Matemática; Tecnología; Historia Clásica; Valores y Lengua y Literatura.

**Estudios Sociales.** El análisis de la realidad histórica, geográfica, social, económica, cultural o política es imprescindible para conocer y entender cómo ha surgido, cómo se ha desarrollado y cómo se ha expresado el hecho religioso a lo largo de la historia.

**Ciencias Naturales.** El medio físico natural constituye el entorno con el que se interrelaciona el ser humano y la fuente de donde este puede extraer experiencias para ir construyendo el conocimiento científico. Para la religión, este conocimiento es de gran importancia de cara a comprender la vida humana y orientarla desde unos criterios cristianos. Entre la fe y la ciencia existe una complementariedad.

**Música.** La música ha sido y es en la Iglesia uno de los elementos importantes de transmisión del mensaje religioso: himnos, cantos, etc.

**Cultura Estética.** A través del arte, de las imágenes (pintura, escultura...), el estudiante aprende a comprender y a valorar el patrimonio cultural y artístico universal, lo que le permite estructurar y sistematizar los conocimientos de la fe, especialmente de la católica.

**Matemática.** En el análisis de la realidad están presentes los razonamientos lógicos aportados desde la Matemática. Esta materia facilita las claves necesarias para la regulación de prácticas sociales concretas en el reparto de los bienes. La religión, a partir de este análisis, orienta la moral del creyente y le da claves cristianas para que la justicia y la equidad se vayan haciendo realidad.

**Tecnología.** A través del desarrollo de la sociedad, se abre una nueva etapa cultural en la que la tecnología tiene una gran influencia en diversos aspectos de la vida humana: condiciones de vida, costumbres de la sociedad... La religión ha de situarse en esa realidad y debe adaptar el mensaje religioso a las nuevas tecnologías y costumbres como medio transmisor importante.

**Historia Clásica.** Mediante el estudio de la Cultura Clásica, se sitúa al estudiante en el entorno en el que se desarrollaron las grandes religiones.

**Valores.** Es uno de los campos con los que la religión tiene mayor conexión. La Ética analiza la moral humana desde el punto de vista de la racionalidad crítica; la religión lo hace de unos valores y desde una moral que surge de su sentido religioso. A través de esta moral, se adquieren unos criterios y valores y unos comportamientos determinados que comprometen al creyente en la construcción de una sociedad más justa y más humana, según el querer de Dios.

**Lengua y Literatura.** La lengua interioriza y expresa las representaciones culturales de una sociedad. Considerada también como herramienta de comunicación, tiene una importante dimensión social. La religión, a través de esta comunicación, expresa sus vivencias y creencias y descubre el mensaje religioso que, por medio de textos, ha llegado a nosotros, en especial el mensaje que está presente en la *Biblia*, Palabra de Dios, comunicación de Dios con el ser humano.

## 13. Contribución de la religión católica a la adquisición de competencias básicas establecidas por la Unesco

Del modelo de enseñanza que se pretende desarrollar, de su planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos, se deduce la conveniencia de centrar el aprendizaje del estudiante en ciertas competencias básicas, entendiendo como tales aquellas capacidades que debe haber

desarrollado el estudiante al finalizar la Educación General Básica y el Bachillerato para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Las aportaciones de la enseñanza religiosa católica conforman una manera de ser y de vivir en el mundo, de tal manera que los principios, valores y actitudes que genera ayudan a los estudiantes a situarse lúcidamente ante la tradición cultural, a conocer y ofrecer los elementos básicos del cristianismo generadores de cultura y, por ende, a insertarse cooperativa y críticamente en la sociedad.

Sus propuestas son cualitativamente trascendentes y vivas, realizadas en la persona del mismo Jesucristo, por lo cual puede dar, y de hecho da, respuesta al sentido último de la vida.

Con todo, las competencias básicas, como son las interpersonales, interculturales, sociales y cívicas y la comunicación lingüística, adquieren en esta área elementos básicos para su adquisición a lo largo de la enseñanza Básica y de Bachillerato. Así se convierten en base sólida sobre la que construir la existencia personal y social.

Todas las aportaciones a las distintas competencias pueden ser agrupadas y definidas en cuanto a la aportación religiosa como un desarrollo de la capacidad trascendente de la persona, es decir, su aportación espiritual y religiosa. Ello le capacita para dar sentido a su vida.

Consideramos ocho ámbitos diferentes en las competencias básicas:

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia social y cívica
- Competencia cultural y artística
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia matemática

<b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</b>	El área de Religión y Dignidad Humana, a través de la doctrina social de la Iglesia, ilumina las respuestas y las soluciones a los problemas que surgen en la interacción del ser humano con el medio físico y con sí mismo. Ofrece una valoración ética del uso de la ciencia y de la tecnología. Apoya y da sentido a las habilidades y destrezas relacionadas con la ecología.
<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	El área de Religión y Dignidad Humana se sirve de los lenguajes de la propia enseñanza religiosa: el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología; el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental; el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano; el lenguaje testimonial que hace posible la transmisión vital de lo creído. Utiliza los distintos lenguajes en su expresión verbal o escrita, explícitos e implícitos, en fuentes diversas. El diálogo de la fe con la cultura exige ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios, la exposición de sus conocimientos y la aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social. Capacita y permite a los estudiantes expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana. Posibilita el enriquecimiento del vocabulario gracias al análisis de hechos sociales que se presentan en la clase de Religión.
<b>Competencia social y cívica</b>	En el área de Religión y Dignidad Humana se integran los elementos esenciales para la humanización, elementos personales, interpersonales e interculturales, y se recogen todas las formas de comportamiento que preparan a las personas para participar de una manera eficaz y constructiva a la vida social y profesional. Desde el desarrollo de la persona, se sientan las bases para la cooperación y el ejercicio de la ciudadanía democrática, la comprensión de la realidad social en la que se vive, siendo conscientes de los valores de nuestro entorno y colaborando a construir un sistema de valores propio y a vivir en coherencia con el proyecto de Jesús. En esta acción humanizadora expone, fundamenta y jerarquiza los valores y virtudes capaces de educar la dimensión moral y social de la personalidad de los estudiantes, ayudándolos en la maduración de la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la cooperación, de la libertad, la justicia, la igualdad y la caridad; todo ello revelado en Jesucristo y, al mismo tiempo, como respuesta a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida. Se contribuye directamente a la dimensión moral de la persona, de forma que favorece que los niños reconozcan la raíz de su propio comportamiento y construya una conciencia basada en los valores del Evangelio. Ayuda a afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia. Surge el gran valor de la fraternidad universal. Se propone una reflexión y un análisis crítico de los valores democráticos y de la ciudadanía, para descubrir que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.

<b>Competencia cultural y artística</b>	En el área de Religión y Dignidad Humana se dan aspectos del conocimiento y valoración de toda la expresión artística, plástica, histórica, simbólica, lingüística, de costumbres, ritos, fiestas, valores y modos de vida impregnados por el cristianismo, desde su origen y su desarrollo actual, como manifestación del hecho religioso. Presenta el acontecimiento cristiano en diálogo con la cultura, al incorporar orgánicamente el saber de la fe en el conjunto de los demás saberes. Favorece el aprecio de la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. Contribuye activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	El objetivo del área de Religión y Dignidad Humana es formar a la persona desde dentro; conocerse a sí misma en su ser más profundo, en sus potencialidades, en su dignidad y su sentido. Propone a Jesucristo como camino que conduce a la verdad y a la vida, y desde la convicción profunda que procede de la Iglesia que confiesa, celebra y vive la fe en Jesucristo. Educa en la iniciativa personal y autónoma por el bien y la verdad. El testimonio de hombres y mujeres santos constituye un referente para la autoasimilación de los valores cristianos. Colabora dando virtudes necesarias para crear las disposiciones y actitudes que favorecen la inserción social. Ayuda a realizar con autonomía un juicio crítico y, en consecuencia, cristiano.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	El área de Religión y Dignidad Humana fomenta las capacidades de aprendizaje: atención, memoria, experiencia..., el impulso del trabajo en equipo, la síntesis de la información y opinión. Ayuda a los estudiantes a ser protagonistas de su propio aprendizaje para que colaboren activa y libremente con el plan de Dios. Conlleva un marco de referencia aceptado voluntariamente según sus convicciones, que ha de ser crisol en la búsqueda de la verdad y del bien. Proporciona el principio sobre el que el ser humano debe sentirse orgulloso y motivado como Hijo de Dios, para aprender y seguir aprendiendo.
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	Para el estudio de la Religión y Dignidad Humana es imprescindible la búsqueda, la obtención y selección crítica, y el tratamiento de la información. En este sentido, tienen un importante papel los recursos tecnológicos al alcance de estudiantes y profesores, pues facilitan el trabajo tradicional y ofrecen nuevas aplicaciones.
<b>Competencia matemática</b>	El área de Religión y Dignidad Humana utiliza las estadísticas para la descripción y el análisis de la realidad social.

## 14. Valores y enseñanzas transversales

El presente proyecto educativo se plantea como objetivo fundamental el desarrollo integral del estudiante, lo que implica una formación en valores acorde con los tiempos actuales en las distintas materias de la etapa y la incorporación en las diferentes materias de los elementos educativos básicos contenidos en las enseñanzas transversales.

### La educación en valores en el área de Religión y Dignidad Humana

La enseñanza de esta área debe potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al niño a apreciar el propósito del área, tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc.

Algunos valores importantes en el área de Religión y Dignidad Humana son:

- Valoración de la respuesta a las preguntas básicas sobre el sentido de la vida de las grandes religiones y el compromiso de los creyentes.
- Aprecio por la novedad del amor de Dios que salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo y a través de la vida y acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.
- Respeto hacia el patrimonio histórico, cultural y artístico, asociado con la religión católica, así como a las tradiciones y costumbres.

- Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, valorando el diálogo y las actitudes críticas y tolerantes como vías necesarias para la convivencia.
- Valoración de la diversidad social y religiosa, manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia tradiciones distintas a la propia, y de solidaridad con los pueblos, grupos sociales o personas privada de sus derechos.
- Interés en el dominio de las herramientas tecnológicas para facilitar la búsqueda de información y su tratamiento.
- Valoración de la adquisición del vocabulario específico del área para aumentar la precisión en el uso del lenguaje y mejorar la comunicación.

### **Las enseñanzas transversales en el área de Religión y Dignidad Humana**

Para atender al desarrollo integral de los estudiantes, hay que incorporar en las diferentes áreas elementos educativos básicos contenidos en las enseñanzas transversales.

A continuación, y de forma muy breve, presentamos cómo se han incorporado las enseñanzas transversales en el área de Religión y Dignidad Humana.

#### *Educación moral y cívica*

- Descubrir los valores que surgen del Evangelio y que comprometen al cristiano a colaborar al bien de la sociedad.
- Analizar el grado de responsabilidad personal y de otras personas ante la familia, la sociedad, el mundo y la Creación.
- Reconocer los valores éticos y morales que existen en las diversas religiones, valorarlos y hacer un paralelismo con los que surgen del Evangelio de Jesús. Descubrir la manera de colaborar juntos en la edificación de la sociedad.
- Reflexionar y analizar las causas que provocan situaciones de marginación e injusticia social, y llegar a sensibilizarse ante las necesidades y los problemas de los demás.

- Analizar las causas de los desequilibrios sociales y las actitudes que los cristianos deben tomar ante ellos.
- Valorar la labor de la Iglesia y de otras instituciones que colaboran desinteresadamente por el bien de los demás.
- Colaborar al bien de la sociedad y adquirir actitudes solidarias y comprometidas.
- Descubrir y valorar costumbres, tradiciones, leyendas y la historia de otros grupos y pueblos.

#### *Educación para la paz*

- Aceptarse como persona, con sus cualidades y defectos, y adquirir actitudes de aceptación, respeto y tolerancia hacia las demás personas.
- Conocer el contenido de la *Declaración Universal de los Derechos Humanos* y analizar las exigencias que de ellos emanan.
- Conocer el contexto cultural de otros pueblos, valorarlos y adquirir una postura de respeto.
- Descubrir hechos en los que se respetan los derechos humanos y hechos en los que se violan.
- Analizar posturas y actitudes que favorecen el vivir en paz: diálogo, aceptación, respeto, perdón, etc.
- Dialogar, debatir y exponer temas, juicios y opiniones, respetar las reglas propias del intercambio comunicativo y procurar no herir la sensibilidad de los demás.
- Buscar soluciones para llegar a aceptar y valorar a los demás, y llegar a superar los conflictos que surgen en las relaciones cotidianas.
- Conocer la doctrina social de la Iglesia ante los problemas que amenazan la paz mundial.
- Descubrir y valorar la historia críticamente desde una perspectiva del tiempo y de las circunstancias de aquella época.
- Adquirir una actitud crítica constructiva ante las creencias, ideologías y manera de ser de los demás.

- Reconocer y valorar las iniciativas de la Iglesia en la construcción de la paz, e identificar modelos de personas constructoras de paz y llegar a valorarlas.

#### *Educación para la igualdad entre los sexos*

- Interesarse por conocer, respetar y apreciar a los compañeros independientemente de su sexo y de su apariencia.
- Colaborar con todas las personas sean de uno u otro sexo.
- Mostrar una actitud crítica ante situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación por razón de sexo.
- Aceptar indiscriminadamente las tareas que hay que realizar (prescindiendo de lo ya establecido por el hecho de ser hombre o mujer).

#### *Educación para la salud*

- Descubrir todo aquello que va en contra de la vida y la salud.
- Apreciar, valorar y defender la vida humana y tomar actitudes de responsabilidad ante su propia vida y la de los demás.
- Descubrir todo aquello que va contra la vida humana: atentados, eutanasia, aborto, drogas, y adquirir un criterio responsable ante la vida.
- Valorar la Iglesia, las entidades y a las personas que defienden la vida humana.
- Conocer entidades religiosas y no religiosas que se dedican con empeño al cuidado de la salud y valorar su misión.

#### *Educación del consumidor*

- Aprender a cuidar y colaborar con los bienes de la Creación para ponerlos al servicio de todas las personas y los seres creados.
- Valorar los productos de consumo con objetividad y saber adquirirlos y consumirlos de forma racional y equilibrada.
- Analizar hechos que hacen referencia a la sociedad de consumo desde una visión cristiana.

- Cuidar y favorecer todo lo que ayude a una repartición equitativa de los bienes de la Tierra.

- Analizar la doctrina social de la Iglesia como respuesta a los problemas de la sociedad: trabajo, riesgo de exclusión social, guerra, etc.

#### *Educación ambiental*

- Descubrir, apreciar y valorar los bienes de la naturaleza y del medio ambiente, y colaborar en su conservación.
- Rechazar comportamientos sociales que permiten el deterioro de la naturaleza y del medio ambiente.
- Reflexionar sobre cuándo se colabora con el medio ambiente y cuándo no se colabora.

#### *Educación sexual*

- Descubrir lo que encierra la sexualidad humana y valorarla desde la faceta del amor.
- Reconocer la importancia de valorar el cuerpo (el suyo y el de los demás) y la sexualidad en su justa medida.
- Descubrir y analizar la influencia que los medios de comunicación ejercen sobre el cuerpo y la sexualidad humana, y tomar medidas al respecto.
- Valorar críticamente la formación recibida respecto a la sexualidad y descubrir la importancia de una buena educación en este aspecto.
- Descubrir el matrimonio y la relación hombre-mujer como complementariedad y riqueza desde el amor.
- Descubrir y valorar, a través de las diferentes opciones de vida, el enfoque que las personas dan a su sexualidad (matrimonio, celibato...).

#### *Educación vial*

- Tomar conciencia de que somos responsables de la vida de los demás, de allí la importancia de cumplir las normas de circulación.
- Analizar los problemas que se dan en la carretera y buscar una respuesta cristiana de respeto y valor por la vida.

- Conocer la preocupación de la Iglesia en el apostolado de la carretera.

#### *Educación en las tecnologías de la información*

- Tomar conciencia de los beneficios y las ventajas que nos aporta la tecnología, favorecer el progreso y responsabilizarnos de cara a que este continúe para bien de la humanidad.
- Valorar los beneficios que aportan las tecnologías de la información (TIC) y valorar todos aquellos adelantos tecnológicos y científicos que ayudan a la realización de la persona y el bienestar de la sociedad.
- Descubrir y valorar a las personas que colaboran con la creación a través de los descubrimientos y avances tecnológicos y científicos.

## 15. La atención a la diversidad

La atención a la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, y de intereses y capacidades presentes en las aulas, se refleja en nuestros materiales de varias formas:

- Las *secuencias de aprendizaje* plantean el acercamiento a nuevos conocimientos a través de ejemplos extraídos de situaciones cotidianas y favorecen la comprensión de estos y su generalización por medio de modelos, esquemas, planteamiento de dilemas. Con las actividades de aprendizaje culmina el entramado que permitirá al estudiante la asimilación de los conceptos, procedimientos y valores.
- Los *textos expositivos y las definiciones* están especialmente cuidados para que todos los estudiantes identifiquen las ideas esenciales y puedan elaborar esquemas para organizar la información.
- Los *ejercicios y actividades* están secuenciados por niveles de dificultad, de forma que facilitan la adquisición de competencias básicas a todos los niños.
- La *programación de los bloques* presenta recursos específicos de refuerzo y de ampliación. Los primeros tienen como finalidad afianzar el aprendizaje de los conocimientos básicos del área. Los segundos pretenden trabajar otros conocimientos relacionados. Estos materiales se ofrecen en fichas fotocopiables.
- *Otros recursos didácticos* y materiales complementarios para el trabajo del aula: diversos murales y láminas para trabajar valores de experiencia del umbral de trascendencia.

## 16. Las TIC

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han incidido en los últimos años de forma notable y fundamental en nuestra sociedad en general, y en los adolescentes en particular.

Uno de los objetivos establecidos para el Primer año de Bachillerato pretende, por un lado, desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y, por otro, una preparación básica en el campo de las TIC. Hay que tener en cuenta que, para la sociedad actual, este conocimiento es una de las competencias básicas y necesarias, tanto como leer, escribir o contar.

La introducción de las TIC es y será un factor determinante para la motivación de los estudiantes, porque mejoran los aprendizajes y facilitan las adaptaciones a los diferentes ritmos de aprendizaje, promueven un aprendizaje cooperativo y posibilitan el trabajo en grupo, así como favorecen el desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de la información y mejora de competencias de expresión y creatividad. Todo ello contribuye a la reducción del fracaso escolar, sin olvidar su capacidad de ofrecer recursos educativos o planificar la actividad docente.

## Tratamiento de la información y competencia digital como competencia básica

Además de todos los cambios producidos en la sociedad en los últimos años, que hacen necesaria una sólida formación de base y una formación o aprendizaje continuo a lo largo de la vida, en los planes de estudio de las distintas etapas educativas, se ha incorporado la **competencia digital** en aras de conseguir una alfabetización digital básica de los estudiantes.

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorpora para ello diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las TIC como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. No debe olvidarse que, para adquirir esta competencia, no basta con el conocimiento de las tecnologías de la información, sino que son imprescindibles ciertos aspectos de la comunicación lingüística. La competencia digital entraña igualmente la utilización segura y crítica de las TIC en el trabajo y en el ocio.

El tratamiento está asociado con la búsqueda, selección, registro y análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se emplee (sea oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). Y para ello se requiere el dominio de una serie de lenguajes específicos básicos (desde el textual hasta los lenguajes visuales, gráficos y sonoros), así como la capacidad de aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos y fuentes de información.

Pero disponer de información no produce de forma automática conocimiento, ni supone su uso adecuado. Transformar la información en conocimiento exige destrezas de razonamiento para organizarla, relacionarla, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad; en definitiva, comprenderla e integrarla en los esquemas previos de conocimiento. Significa, asimismo, comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen no solo diferentes lenguajes y técnicas específicas, sino también

las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación. Asimismo, esta competencia permite procesar y gestionar adecuadamente la información, resolver problemas reales, tomar decisiones, trabajar en entornos colaborativos ampliando los entornos de comunicación, para participar en comunidades de aprendizaje formales e informales, y generar producciones responsables y creativas.

La competencia digital incluye también utilizar los equipamientos y las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, por lo que implica manejar estrategias para identificar y resolver los problemas habituales de *software* y *hardware*. Se sustenta en el uso de ordenadores para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes de colaboración a través de Internet.

Las TIC permiten al estudiante la posibilidad de actuar con destreza y seguridad en la sociedad de la información y la comunicación, aprender a lo largo de toda su vida y comunicarse sin las limitaciones de las distancias geográficas ni de los horarios rígidos de los centros educativos. Además, puede utilizarlas como herramientas para organizar la información, procesarla y orientarla hacia el aprendizaje, el trabajo y el ocio.

En síntesis, el tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes. Para conseguir estos objetivos, es indispensable el papel orientador del educador.

## Funciones y utilidades de las TIC en la educación

La introducción de las TIC en el entorno educativo permite establecer una serie de funciones características de las que se derivan al mismo tiempo una serie de ventajas.

### *En relación con los estudiantes:*

- Propician la iniciativa personal y la toma de decisiones.
- Facilitan una continua interacción entre los estudiantes y los recursos (computadora, Internet).
- Favorecen el trabajo en grupo, es decir, el aprendizaje cooperativo, el intercambio de ideas y el desarrollo de la personalidad. Desarrollan canales de comunicación que facilitan el intercambio de ideas y materiales y el trabajo cooperativo gracias al correo electrónico, el *chat*, las videoconferencias...
- Contribuyen a mejorar las competencias de expresión y creatividad gráfica, escrita y audiovisual.

### *En relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje:*

- Contribuyen al aprendizaje, por ser consideradas motivadoras y atractivas.
- Permiten una gran personalización de los procesos de aprendizaje de acuerdo con los distintos ritmos de aprendizaje y permiten la realización de autoevaluaciones de los propios conocimientos.
- Son altamente interdisciplinarias.
- Facilitan la alfabetización digital y audiovisual tanto como medio de aprendizaje como por el acceso que proporcionan a la información.
- Son más flexibles y no se limitan al entorno tradicional del aula.
- Promueven las habilidades de búsqueda y selección de la información.
- Son especialmente útiles en el ámbito de las personas con necesidades especiales y las TIC favorecen tanto su aprendizaje como su integración.

### *En relación con los profesores y los centros:*

- Permiten una mayor comunicación entre profesores y estudiantes.
- Facilitan la evaluación y control del aprendizaje de los niños, como herramientas de diagnósti-

co de las capacidades y los conocimientos de los estudiantes y como medio de evaluación de sus conocimientos.

- Al educador le supone un perfeccionamiento en sus conocimientos digitales y un proceso de formación continua que mejora su competencia profesional paralelamente a la formación del estudiante.
- Además, en el ámbito de los centros, mejora su administración y gestión, abre nuevos canales de comunicación entre el centro, los profesores, los padres y los niños (web del centro, intranet, correo electrónico, etc.), proyecta la imagen del centro escolar, y permite compartir los recursos educativos creados por estudiantes y educadores.

### *Como herramienta didáctica y fuente de información:*

- Facilita el acceso a información de todo tipo, a múltiples recursos educativos (tanto a estudiantes como profesores) y diferentes entornos de aprendizaje, ya que el educador no es la única fuente de conocimiento.
- Como instrumento para procesar la información, al crear bases de datos, informes, etc., mediante hojas de cálculo, procesadores de texto, de imagen, etc.
- Sirve como medio de expresión, para escribir, dibujar, hacer presentaciones, crear páginas web utilizando distintos *softwares*, y posibilita visualizar simulaciones de distinto tipo gracias a los programas informáticos.
- Es fuente de información y de recursos gracias a la prensa, la radio, la televisión, Internet, videos, DVD, CD, etc.
- Posibilita nuevos escenarios formativos gracias a los entornos virtuales de aprendizaje.

## **Principales herramientas TIC y utilidad didáctica**

Como antes se mencionaba al hablar de la competencia digital, en las nuevas tecnologías, tienen cabida desde la utilización de las diapositivas o el video, la visualización de presentaciones, el trabajo con recursos multimedia, pasando por la búsqueda y selección de información en Internet, la utilización

de hojas de cálculo y procesadores de texto, hasta el desarrollo de una página web por un grupo de estudiantes como ejercicio verdaderamente complejo de trabajo con las TIC.

Conviene recordar aquí qué significa *multimedia*. Un material **multimedia** suele combinar al menos varios de los siguientes elementos: texto, imágenes fijas, imágenes con movimiento y audio. Si el usuario puede controlar el tiempo en que se presentarán ciertos elementos o determinar valores de algunas variables, estaremos frente a un material multimedia interactivo. Si en la estructura aparecen elementos relacionados a través de los cuales el usuario puede navegar, eligiendo el orden o secuencia, hablamos entonces de *hipermedia* (combinación de hipertexto y multimedia).

Hay que pensar que las nuevas tecnologías han popularizado una nueva forma de lectura, la de los hipertextos (textos no lineales, textos interactivos), integrados con múltiples elementos (imágenes estáticas o dinámicas, audio, video, etc.). Las páginas web son la máxima expresión de este nuevo medio.

Así, las principales herramientas TIC disponibles y algunos ejemplos de sus utilidades concretas son:

- Uso de **procesadores de texto** para redactar, revisar la ortografía, hacer resúmenes, añadir títulos, imágenes, hipervínculos, gráficos y esquemas sencillos, etc.
  - Usos sencillos de las **hojas de cálculo** para organizar la información (datos) y presentarla, en ocasiones, de forma gráfica.
  - Utilización de herramientas simples de algún **programa de diseño gráfico**.
  - Usos simples de **bases de datos**.
  - Utilización de programas de **correo electrónico** y **redes sociales**.
  - Usos y opciones básicas de los programas **navegadores**.
    - Acceso, entre otras muchas utilidades, a las noticias de prensa (prensa digital) para establecer comparaciones, recabar información actualizada, acceder a hemerotecas, etc., o para investigaciones bibliográficas.
- Uso de buscadores.
  - Extracción de información (enlaces) a partir de los propios directorios de cada buscador principal.
  - Uso de los recursos de búsqueda por términos clave en búsquedas simples y avanzadas.
  - Creación y organización de listas de favoritos, así como seguimiento y actualización de la información de las distintas URL consultadas.
- Uso de **enciclopedias virtuales** (CD y www).
  - Uso de **periféricos**: escáner, impresoras, etc.
  - Puesta en práctica de **videoconferencias, chats...**
  - Usos sencillos de **programas de presentación** (PowerPoint o similares): trabajos multimedia, presentaciones creativas de textos, esquemas, o realización de diapositivas.
  - Edición de **páginas web**.

## Internet

La red que llamamos *Internet* alberga una enorme cantidad de información. Pero el tratamiento de la información en la red presenta algunos inconvenientes: su dispersión, la falta de un método de búsqueda, el exceso de información o información meramente superficial y la descontextualización de los contenidos en la mayoría de las ocasiones. Gran parte de la información vertida en la red es de calidad dudosa, por no estar contrastada, por simple, por simular rigor científico o simplemente por estar mal escrita. A ello se suma la volatilidad de los datos, es decir que, en ocasiones, la información permanece poco tiempo accesible, los portales dejan de funcionar o los enlaces (*links*) ya no nos redirigen hacia la información esperada. Su utilización como herramienta de aprendizaje presenta, por ello, una serie de dificultades, que empiezan por la de que los estudiantes no suelen contrastar lo suficiente la información que han encontrado.

No obstante, a pesar de las dificultades señaladas, Internet facilita, en el ámbito educativo, una mayor atención a la diversidad. La toma en consideración

de la multiculturalidad y sus posibilidades van más allá de ser un medio y canal de comunicación e información. Internet aporta, además, perspectivas múltiples de la información distintas de las que proporciona un libro de texto. Su verdadero potencial se manifestará cuando profesores, estudiantes, administraciones y gestores educativos trabajen de forma conjunta el modo de ofrecer actividades de enseñanza y aprendizaje, con la intención de fomentar la comunicación entre profesores, padres y niños mediante la Intranet y la web de centro, más allá de las limitaciones de los horarios de clase, mediante tutorías, foros y comunidades educativas virtuales.

Un recurso recurrente es proporcionar enlaces para obtener nuevos recursos e información de Internet y, por ello, se hace totalmente necesario desarrollar actividades de aprendizaje basadas en la red. Así, uno de los objetivos es alcanzar **competencias en el manejo de la información (CMI)**, especialmente útiles por la gran cantidad de información presente en Internet. Es en este aspecto donde se plantea la opción de desarrollar propuestas de actividades *webquest*.

### Las *webquest* (WQ)

En 1995, el profesor Bernie Dodge, de la Universidad de San Diego, diseñó algo que, explicado de forma sencilla, consistía en un modelo de enseñanza a través de Internet.

Una definición más amplia: las *webquest* son actividades de aprendizaje guiadas, enfocadas a la investigación, generalmente en grupo, que a partir de unas tareas previstas promoverán el análisis de la información, así como su organización, reelaboración, síntesis y comunicación final.

En una *webquest* se promueve un uso de la **World Wide Web** de manera controlada. Una de sus ventajas en este sentido es que evita la pérdida de tiempo que supone la búsqueda en la red de la información y se centra en su tratamiento. Ese manejo de la información implica, por tanto, una tarea de análisis.

Una *webquest* debe ser una tarea bien definida, con aportación de recursos e indicando claramente los objetivos que se pretenden alcanzar. Mediante las *webquest* el modelo de competencias antes

señalado se alcanza por medio de los siguientes elementos: definición del trabajo, estrategias para buscar la información, localización y acceso a esta, uso de la información, síntesis y evaluación del proceso.

La duración de una actividad *webquest* es muy variable. Hay propuestas de corto plazo, que pueden ser de una semana, y de más largo plazo, por ejemplo, un mes. Localizar la información puede necesitar tres sesiones, y su análisis, de una semana a un mes.

Principales características de las *webquest* como actividad:

- Pueden ser individuales o grupales, con lo que el aprendizaje es cooperativo.
- Pueden estar enfocadas hacia una única materia o ser interdisciplinarias (hay que recordar que buena parte de la información de la web puede estar en inglés, francés u otros idiomas).
- Permiten la motivación por el uso de las TIC y por la creación de escenarios de trabajo simulados.
- Pueden enfocarse hacia la investigación, pero implican el análisis, la síntesis y la evaluación de la información. Así, se desarrollan diferentes capacidades como la investigación, el pensamiento crítico, la creatividad, la toma de decisiones, etc.
- Ayudan al profesor a planear y estructurar los procesos de aprendizaje. Una vez propuesta y lanzada la actividad, el profesor deja de ser protagonista y casi única fuente de conocimiento (junto con el libro de texto) y pasa a ejercer de guía de unos grupos de estudiantes presumiblemente más motivados por la tarea y el entorno de aprendizaje.
- Una vez elaboradas, son fácilmente revisables y actualizables en función de los currículos y las aportaciones de los propios estudiantes.
- Pueden suponer cierta atención a la diversidad, ya que facilitan la integración de los alumnos en los grupos y por las ayudas temporales de distinto tipo que se pueden ir proporcionando a lo largo de los procesos.

- Contribuyen a fomentar las CMI, es decir, un conjunto de habilidades en el uso de la información obtenida fundamentalmente de Internet. La *webquest* orienta al niño en la utilización de la información y evita la pérdida de tiempo que supone localizar información. Completa de esta forma el simple y típico recurso de consulta en la web, sin proponer nada más que una dirección o enlace para, por ejemplo, ampliar contenidos.
- Confieren a los estudiantes, si la actividad es grupal, interdependencia, pero, al mismo tiempo, responsabilidades individuales dentro del grupo (por la tarea específica) y responsabilidad grupal (en la que todos se ven implicados). También implica una mejora de la eficacia del alumno en su tarea a medida que avanza el proceso.

### Las miniquest

Son una versión reducida de las *webquest*. Su preparación requiere un tiempo menor y su realización está prevista en el transcurso de una sola sesión, ya que, además, contemplan solo tres pasos de realización: escenario, tarea y producto. Al igual que las *webquest*, pueden ser grupales o individuales.

Tipos:

- De descubrimiento. Al inicio de un bloque.
- De exploración. Durante el bloque. Para aprender un conocimiento y alcanzar un conocimiento.
- De culminación. Al finalizar. Precisa, por tanto, de una base de conocimiento.

Se componen de:

- Escenario. Establece el contexto real para la solución del problema o cuestión que se plantea.
- Tarea. Preguntas diseñadas para adquirir la información. Muy estructurada con direcciones de sitios específicos de la web.
- Producto. Describe lo que los estudiantes deben realizar para responder a la cuestión o problema esencial real planteado. Debería tener prevista alguna forma de evaluación del proceso. Además, debe contener una síntesis, como forma de construcción de conocimiento.

### Las cazas del tesoro (treasure hunts)

También reciben el nombre de cazas de conocimientos o *knowledge hunt*. Una caza del tesoro (por ser una información valiosa, un tesoro sobre el que construimos un determinado conocimiento) es una actividad semejante a las *webquest*, pero con una estructura diferente. Se trata de un trabajo práctico, individual o grupal, basado en un cuestionario y centrado en un único tema.

A partir de una lista no demasiado extensa de preguntas, se proporciona una serie de recursos en línea que los estudiantes deben consultar para responder y resolver los interrogantes planteados. Lógicamente, la propuesta de actividad puede ser entregada en papel y no necesariamente acceder a ella a través del soporte digital.

A diferencia de las *webquest*, las cazas del tesoro tienen pocas preguntas y relativamente pocos recursos, ya que se plantea como una actividad para una clase o como tarea para casa, con la intención de introducir un tema o trabajar más en profundidad un contenido concreto.

La estructura de una caza puede ser la de una lista de cuestiones cuya respuesta se encuentra directamente en el vínculo que se proporciona. Una estructura un poco más compleja se basaría en el siguiente esquema: una introducción, una lista de preguntas, un listado de recursos donde encontrar la información y, finalmente, una gran pregunta cuya respuesta engloba y sirve de conclusión a las anteriores. También puede incluirse una propuesta de cómo se llevará a cabo la evaluación.

Uno de los objetivos, común también con el de la *webquest*, es evitar la pérdida de tiempo en la búsqueda de la información en Internet y que el contenido además sea el adecuado según los deseos del docente.

Es imprescindible que la forma de realizar las preguntas y los enlaces de la información seleccionada favorezcan la comprensión de los textos y desarrollen la capacidad de búsqueda de información.

También la actividad puede plantearse de forma inversa, al hacer que los estudiantes sean los que preparen una caza y su cuestionario, y así serán evaluados por las preguntas hechas y la calidad de los recursos propuestos.

## Actividades del tipo Hot Potatoes

Las *patatas calientes* o *Hot Potatoes* son un paquete de *software* (desarrollado por la University of Victoria) pensado para la realización de actividades de evaluación sencillas, que se ejecutan por medio de un navegador y son publicadas en lenguaje html. Su uso por parte del educador y de las instituciones educativas es gratuito. También ofrece la posibilidad de alojar las actividades en línea si el usuario está registrado y permite acceder a ellas sin restricciones.

Los diferentes generadores permitirán crear actividades como crucigramas, rellenar huecos y campos, crear cuestionarios de respuesta múltiple, ejercicios de coincidencias, ordenar oraciones, o crear una pantalla desde la cual poder acceder a todas estas actividades.

El *software* también permite hacer un cálculo de los porcentajes de aciertos o errores, por lo que permite disponer de una calificación precisa del niño.

## Las «weblogs» y los «fotologs»

Las *weblogs* o *bitácoras* son páginas personales sencillas, de formato periodístico, cuyo contenido es la suma de una serie de textos consecutivos como los cuadernos de bitácora de los barcos en donde se anotan diariamente los acontecimientos relevantes. Los textos suelen estar vinculados a un tema en particular, al estilo de una publicación temática.

Las *weblogs* o *blogs* publican con cierta regularidad y el orden de los artículos publicados no se altera. Existen *blogs* de multitud de temas, también de educación, y su creación es muy sencilla, ya que basta con disponer de un editor.

Los *fotologs* implican que la imagen tiene mayor relevancia que el texto y se dedican fundamentalmente a contener imágenes con sus respectivos comentarios.

## Conclusiones

La sociedad de la información en general y las nuevas tecnologías en particular están incidiendo en todos los ámbitos del sistema educativo. Por ello, la alfabetización digital se ha considerado como una de las competencias básicas que deben adquirir los estudiantes.

El tratamiento de la información y la competencia digital son parte fundamental hoy día del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dominar el acceso a la información es un aspecto básico del aprendizaje, tanto en la escuela como fuera de ella. Además, proporciona las herramientas necesarias para aprender a aprender (para ser capaces de procesar información cada vez más abundante y compleja) y para hacerlo de forma autónoma. El conocimiento de las TIC debe capacitar a los estudiantes a gestionar adecuadamente la información, tomar decisiones, resolver problemas reales, trabajar la información en entornos colaborativos y generar producciones o materiales creativamente.

<b>Contenidos</b>		
<b>Conocimientos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El misterio de la Iglesia. Realidad visible y espiritual. Misterio de la unión de las personas con Dios. Las notas de la Iglesia a lo largo de la historia. La Iglesia, unidad de los cristianos en un solo cuerpo, cuya vida es Cristo.</li> <li>• San Jerónimo y san Agustín. Los primeros concilios ecuménicos. Algunas desviaciones doctrinales. Diálogo fe-cultura en los primeros siglos.</li> <li>• La evangelización de Europa. El monacato: la Regla benedictina. La controversia iconoclasta. Carlomagno y la Europa cristiana. Fundación de los Estados Pontificios. Las basílicas visigóticas y románicas.</li> <li>• El Cisma de Oriente. Las peregrinaciones: el Camino de Santiago. La reforma del monacato: Cluny y san Bernardo. El movimiento a favor de la pobreza y las órdenes mendicantes: san Francisco de Asís y santo Domingo de Guzmán. Avinión y el Cisma de Occidente. La catedral gótica. El canto gregoriano.</li> <li>• La Reforma protestante. Trento y la Reforma católica. Nuevas órdenes religiosas. Grandes santos y místicos: santa Teresa de Jesús, san Juan de la Cruz y san Ignacio de Loyola. La evangelización del Nuevo Mundo: la defensa de los indios y las reducciones del Paraguay. El arte cristiano en el Renacimiento y el Barroco. La literatura mística.</li> <li>• La Iglesia en el mundo contemporáneo. El conflicto fe-razón. La preocupación por la cuestión social. Las nuevas órdenes religiosas, pioneras en la educación, la sanidad y la asistencia. Grandes educadores cristianos. La expansión misionera y la presencia de la Iglesia en el «Cuarto Mundo». Ciencia y religión. Totalitarismos de Estado y su catástrofe moral.</li> <li>• La expresión contemporánea del arte cristiano. La concepción religiosa moderna en arquitectura.</li> <li>• El encuentro con la Modernidad y la renovación interior de la Iglesia contemporánea: el Concilio Vaticano II. Líneas maestras de las constituciones.</li> <li>• La Iglesia hoy. Organización central de la Iglesia y división eclesial en nuestro país. La presencia de lo religioso en los medios de comunicación y la creación virtual de opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario de textos informativos, testimoniales, de denuncia, biográficos, mitos y leyendas relacionados con el plano de la experiencia.</li> <li>• Búsqueda y comentario de citas bíblicas, y relación con obras artísticas.</li> <li>• Comprensión del lenguaje simbólico en textos bíblicos.</li> <li>• Lectura y comprensión de textos del Magisterio de la Iglesia, e interpretación de imágenes históricas.</li> <li>• Búsqueda y síntesis de información; elaboración de materiales de exposición y de presentaciones multimedia de esta información.</li> <li>• Ampliación del vocabulario.</li> <li>• Interpretación y elaboración de mapas, esquemas y ejes cronológicos.</li> <li>• Observación sistemática de obras de arte religioso y lectura del lenguaje simbólico en ellas.</li> <li>• Búsqueda de información a través de la visita y de la entrevista directa, así como de las nuevas tecnologías, y síntesis de la información.</li> <li>• Organización de debates y análisis de casos y dilemas.</li> <li>• Reflexión sobre las experiencias personales y expresión de la opinión, fruto de esta reflexión.</li> <li>• Respuesta a cuestionarios de reflexión que ayudan al autoconocimiento, a la introspección y al compromiso en el marco de la elaboración del proyecto de vida personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la vocación solidaria de los cristianos y valoración del amor al prójimo como manifestación esencial de la Iglesia.</li> <li>• Valoración del respeto a la diversidad en el interior de la Iglesia como manifestación de su catolicidad.</li> <li>• Valoración de la importancia del diálogo entre la fe y la cultura y adquisición de una actitud crítica constructiva ante las ideas y opiniones de los demás.</li> <li>• Reconocimiento de la vigencia del mensaje, el testimonio y la forma de vida de cristianos y cristianas ejemplares en su modo de seguir a Cristo.</li> <li>• Interés por conocer el significado de algunos símbolos cristianos.</li> <li>• Valoración de la importancia del cristianismo en la configuración política y social de Europa y de nuestro país.</li> <li>• Descubrimiento del compromiso de los cristianos con la justicia en diversas épocas y lugares.</li> <li>• Reconocimiento de la importancia del diálogo entre las diversas confesiones cristianas y del diálogo interreligioso.</li> <li>• Interés por las diversas formas de expresar plásticamente los sentimientos.</li> <li>• Interés por conocer el modo en que se organiza la Iglesia para desempeñar su cometido con espíritu de servicio.</li> <li>• Valoración de los beneficios que aportan a la humanidad y a la Iglesia las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).</li> </ul>



## Eje de aprendizaje

Comunidades de creyentes



## Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Cultura Estética, Educación Ético-cívica e Historia Clásica.

DCD

## Destreza con criterios de desempeño

Interpretar los rasgos esenciales que identifican a la Iglesia católica, reflexionando en forma contextualizada el llamado a la construcción de la comunidad.

CB

## Relación con las competencias básicas

### Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.
- Ejercitarse en la comprensión de textos bíblicos para extraer el mensaje y comprender el lenguaje simbólico de la *Biblia*.

### Sociales y cívicas

- Fomentar el gran valor de la fraternidad universal, fundamento y consecuencia de la fe cristiana.
- Reflexionar y analizar de forma crítica los valores democráticos y de la ciudadanía y descubrir que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.

### Cultural y artística

- Conocer el sentido, la profundidad y las características del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

### Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

### Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.



## Objetivos didácticos

- Valorar la actitud de servicio a los demás de las personas que colaboran en organizaciones o entidades cristianas.
- Conocer la doble dimensión, humana y espiritual, que constituye el misterio de la Iglesia.
- Reconocer el amor al prójimo como tarea principal de la Iglesia.
- Identificar las notas características de la Iglesia: una, santa, católica y apostólica.
- Reconocer la Iglesia como Cuerpo de Cristo y como Pueblo de Dios.
- Conocer y valorar el protagonismo de los cristianos laicos en la Iglesia y en la sociedad.
- Localizar iconografía de san Pedro en obras de arte y conocer el motivo del uso de esta simbología por los papas.



## Indicadores esenciales de evaluación

- Argumenta sobre el servicio que la Iglesia presta a lo largo de los siglos al transmitirnos íntegros el mensaje y la vida de Jesús.
- Aprecia que la santidad de la Iglesia es eficaz, a pesar del pecado de sus hijos.
- Describe la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
- Comprende la relación complementaria entre las dimensiones de la evangelización.
- Explica en forma argumentada las cualidades propias de la Iglesia.
- Construye un concepto personal acerca de la Iglesia como Pueblo de Dios.
- Nombra los movimientos laicales que existen en su parroquia.



## Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 1, pág. 10, TE (Texto del estudiante). Buscar en enciclopedias o en Internet el origen de la palabra *iglesia* y resumirlo.



ConectaT  
(págs. 8-9)

- Respuesta a preguntas de comprensión de un texto.
- Valoración de actitudes cristianas: la capacidad de entusiasmar y de entusiasmarse y la actitud de servicio voluntario a los demás.
- *Educación moral y cívica*: Reconocimiento de la vocación solidaria de los cristianos.

1. **El misterio de la Iglesia**  
(pág. 10)

- La Iglesia, misterio de comunión.
- La unión de las personas con Dios.
- La Iglesia como comunidad fraternal.
- Búsqueda de información etimológica y representación en un esquema y en una tabla.
- Valoración del amor al prójimo como manifestación esencial de la Iglesia.

2. **Las notas de la Iglesia**  
(pág. 11)

- La Iglesia: una, santa, católica y apostólica.
- Los sucesores de Pedro y de los apóstoles.
- Aplicación de lo aprendido a diversas realidades actuales expresadas mediante frases.
- Valoración de las notas características de la Iglesia: unidad, santidad, universalidad y procedencia de los apóstoles.
- Valoración del respeto a la diversidad en el interior de la Iglesia como manifestación de su catolicidad.

3. **La Iglesia, comunidad de los cristianos**  
(págs. 12-13)

- La Iglesia, Cuerpo de Cristo; la unidad de todos los cristianos.
- La Iglesia, Pueblo de Dios; la Iglesia doméstica y los movimientos laicales.
- Investigación en el entorno próximo sobre la realidad de la Iglesia y expresión de ideas en pequeño grupo.
- Interés por la labor desarrollada en la Iglesia y en la sociedad por los laicos y los movimientos laicales.

**Arte. Pintura:**  
**Iconografía de san Pedro**  
(págs. 14-15)

- San Pedro en el arte: apostolado, negaciones y crucifixión.
- Simbología de san Pedro.
- Identificación y explicación de la simbología presente en diversas obras de arte y su relación con textos evangélicos.
- Apreciación del valor estético, simbólico y religioso de la iconografía de san Pedro.

**Evaluación (pág. 17)**



- Resolver cuestiones de comprensión del texto *Una visita enriquecedora*.
- Elaborar una lista de motivos del propio entusiasmo y de personas cuyas palabras o acciones causen ese sentimiento.
- Explicar la experiencia de algún adulto del entorno cercano que colabore en organizaciones o entidades cristianas y analizar experiencias personales de voluntariado.

- Buscar y resumir el origen de la palabra *iglesia* y representar en un esquema y en una tabla la doble realidad, humana y espiritual, de la Iglesia.
- Explicar el significado de la palabra *comunidad* en el contexto de la Iglesia de los primeros siglos y en la actualidad.

- Explicar el papel del Espíritu Santo en la unidad y la santidad de la Iglesia.
- Relacionar una serie de frases con las notas características de la Iglesia.
- Completar frases tras la lectura de un texto conciliar sobre los sucesores de Pedro y de los apóstoles.

- Resumir el origen y el significado para la Iglesia actual de las expresiones *Cuerpo de Cristo* y *Pueblo de Dios*.
- Investigar sobre los movimientos laicales de la propia diócesis y elaborar una lista de las tareas que pueden desarrollar laicos y laicas en una parroquia.

- Describir, con la ayuda de un texto evangélico, la escena representada en la pintura *La negación de san Pedro*, de Duccio di Buoninsegna.
- Relacionar la simbología papal con la figura de san Pedro y con un texto evangélico.
- Comparar sendas obras de Caravaggio y Bernat Martorell sobre el martirio de san Pedro e investigar sobre ambos autores, su época, escuela y estilo.
- Identificar en una pintura de la catedral de La Almudena un símbolo relacionado con san Pedro y explicar su significado.

- Redactar una frase para cada una de las notas características de la Iglesia y explicar el significado de la palabra griega *katholon*.
- Leer un fragmento de la Primera carta a los Corintios y responder cuestiones sobre la imagen simbólica del Cuerpo de Cristo.
- Completar unas frases sobre el compromiso de los laicos y sobre la Iglesia como Pueblo de Dios.
- Identificar la simbología relacionada con san Pedro en un fragmento de un cuadro de Rubens.
- Comentar un fragmento de la encíclica *Deus Caritas Est* y responder preguntas sobre el amor (*caritas*).

### Recursos: música, lectura y filmografía

- Juan Manuel Cotelo, *La última cima* (2010).
- The Byrds, *Turn!, Turn!, Turn!* (1965).
- Miguel Delibes, *El hereje* (1998).

### Atención a la diversidad

#### Refuerzo/consolidación:

- Respuesta a preguntas sobre las notas de la Iglesia, sobre la imagen de la Iglesia como Cuerpo de Cristo y sobre el misterio de la Iglesia. Definición de conceptos. Opinión personal sobre la Iglesia. (Véase pág. 30)

#### Ampliación/profundización:

- Comentario y aplicación a la Iglesia actual de dos textos bíblicos, uno del Nuevo Testamento y otro del Antiguo Testamento. (Véase pág. 31)

### Otras actividades de evaluación

- Responder a diversas preguntas sobre la Iglesia como Cuerpo de Cristo y como Pueblo de Dios, sobre los laicos y los movimientos laicales, sobre la Iglesia doméstica, sobre la Iglesia como misterio de comunión y sobre san Pedro y su iconografía. (Véase pág. 32)



# Refuerzo

NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

**1. Explica con tus palabras:**

- a) ¿Qué quiere decir que la Iglesia es una? \_\_\_\_\_
- b) ¿Por qué decimos que la Iglesia es santa? \_\_\_\_\_
- c) ¿Qué significa que la Iglesia es católica? \_\_\_\_\_
- d) ¿Qué quiere decir que la Iglesia es apostólica? \_\_\_\_\_

**2. San Pablo utiliza la imagen simbólica de la Iglesia como Cuerpo de Cristo: «Él es la cabeza, y nosotros somos su cuerpo»; explica qué significa esto.**

\_\_\_\_\_

¿Por qué compara los diversos órganos de un cuerpo con los distintos miembros de la Iglesia?

\_\_\_\_\_

**3. Define los siguientes conceptos.**

- a) *katholon*: \_\_\_\_\_
- b) Iglesia doméstica: \_\_\_\_\_
- c) Pueblo de Dios: \_\_\_\_\_
- d) laicos: \_\_\_\_\_
- e) movimientos laicales: \_\_\_\_\_
- f) apóstol: \_\_\_\_\_
- g) san Pedro: \_\_\_\_\_
- h) *koinonia*: \_\_\_\_\_

**4. Responde estas cuestiones.**

- a) ¿Cuál es la tarea principal, encomendada por Cristo, que tiene la Iglesia? \_\_\_\_\_
- b) ¿Qué entiendes por «realidad humana» y «realidad espiritual» de la Iglesia? \_\_\_\_\_
- c) ¿Quién crees que forma parte del Pueblo de Dios? \_\_\_\_\_

**5. Responde personalmente:**

- a) ¿Crees que formas parte de la Iglesia? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- b) Describe en pocas palabras la opinión que te merece la Iglesia en general y di si tienes alguna crítica que dirigirle. \_\_\_\_\_
- c) ¿En qué aspectos crees que la Iglesia es útil para nuestra sociedad? \_\_\_\_\_
- d) Piensa en qué te ayuda a ti la Iglesia y qué puedes hacer tú por ella.



# Ampliación

NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

1. Lee atentamente este texto de los Hechos de los Apóstoles. Pedro habla a los primeros cristianos, procedentes del judaísmo. Responde, después, las preguntas.

Les dijo: «Ustedes saben que no está permitido a un judío juntarse con ningún extranjero ni entrar en su casa. Pero a mí me ha manifestado Dios que no hay que llamar profano a ningún hombre ni considerarlo impuro. [...] Verdaderamente reconozco que Dios no hace diferencia entre las personas. En toda nación mira con benevolencia al que teme a Dios y practica la justicia. [...] A Él se refieren todos los profetas al decir que quien cree en Él recibe por Su nombre el perdón de los pecados».

Hch 10, 28/34-35/43

- a) ¿Qué crees que quiere decir Pedro en este discurso?
- b) ¿Qué relación puede tener este texto con lo que has estudiado en este bloque?
- c) ¿Piensas que en la sociedad actual se respetan todas las diferencias étnicas, culturales o religiosas?  
¿De qué formas la Iglesia manifiesta hoy un trato igual para todas las personas?
2. Fíjate en el siguiente texto del profeta Ezequiel, que habla del pueblo de Israel de una forma simbólica. Está escrito varios siglos antes de Cristo. Contesta las preguntas que te formulamos.

La mano de Yavé se posó sobre mí. Yavé me hizo salir por medio de su espíritu. Me depositó en medio de un valle, que estaba lleno de huesos humanos. Me hizo recorrer el valle en todos los sentidos; los huesos esparcidos por el suelo eran muy numerosos, y estaban completamente secos. Entonces me dijo: «¿Hijo de hombre, podrán revivir estos huesos?». Respondí: «Yavé, tú lo sabes». Me dijo: «Profetiza con respecto a estos huesos, les dirás: ¡Huesos secos, escuchen la palabra de Yavé!». [...] Hice según lo que se me había ordenado y, mientras profetizaba, se produjo una gran agitación: los huesos se acercaron unos a otros. Miré: vi cómo se cubrían de nervios, brotaba la carne y se extendía sobre ellos la piel. Pero no había en ellos espíritu. Entonces me dijo: «¡Profetiza, hijo de hombre, llama al Espíritu!». [...] Profeticé según la orden que había recibido y el Espíritu entró en ellos; recuperaron la vida, se levantaron sobre sus pies: era una multitud grande, inmensa. Yavé me dijo entonces: «Hijo de hombre, estos huesos son toda la casa de Israel. Ahora dicen: "Nuestros huesos se han secado, nuestras esperanzas han muerto, hemos sido rechazados". Por eso profetiza. Les dirás esta palabra de Yavé: "Voy a abrir las tumbas de ustedes, oh pueblo mío, haré que se levanten de sus tumbas y los traeré de vuelta a la tierra de Israel"».

Ez 37, 1-4/7-9/10-12

- a) Explica cuál crees que es el mensaje de este texto.
- b) ¿Qué relación puede tener este relato con lo que has estudiado en este bloque?
- c) Aunque este texto está escrito hace más de veinticinco siglos, ¿qué aplicación crees que puede tener a la Iglesia en la actualidad?



## Eje de aprendizaje

Pensamiento sociopolítico



## Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Geografía e Historia, Cultura Estética, Educación Ético-cívica e Historia Clásica.

DCD

## Destreza con criterios de desempeño

Analizar la organización de la Iglesia y las respuestas que dieron sus representantes a los interrogantes de la fe, durante el período comprendido entre el siglo IV hasta el VII después de Cristo.

CB

## Relación con las competencias básicas

### *Comunicación lingüística*

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

### *Sociales y cívicas*

- Conocer las respuestas a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida a partir del conocimiento de Dios.
- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.

### *Cultural y artística*

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

### *Aprender a aprender*

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

### *Autonomía e iniciativa personal*

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.



## Objetivos didácticos

- Preguntarse e intentar dar respuesta al problema de la relación entre razón y fe.
- Conocer y valorar la importancia de los primeros concilios ecuménicos para resolver controversias relacionadas con la fe y la vida de la Iglesia.
- Analizar la oración del *Credo* como confesión de las creencias fundamentales de la fe cristiana.
- Conocer a los principales Padres de la Iglesia y reconocer la importancia de su doctrina como parte fundamental del Magisterio de la Iglesia.
- Valorar la importancia del diálogo entre la fe y la cultura en todas las ramas del conocimiento humano.



## Indicadores esenciales de evaluación

- Sitúa en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio a la fe.
- Razona el servicio de los concilios a la transmisión de la fe.
- Localiza las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización.
- Da razón de la doctrina deliberada en los primeros cuatro concilios.
- Describe el estilo de vida de los Padres de la Iglesia, tanto de oriente como de occidente.
- Dibuja un mapa de la cuenca mediterránea y ubica las ciudades relacionadas con los padres de la Iglesia.



## Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 14, página 27, TE. Buscar en Internet información sobre sesiones recientes de la Academia Pontificia de las Ciencias y completar un resumen.



**ConectaT**  
(págs. 20-21)

- Ejercicio de autocrítica constructiva respecto a la propia actitud ante las creencias, ideas y opiniones de los demás.
- Reflexión y expresión de las propias ideas sobre las relaciones entre razón y fe.
- *Educación para la paz*: Adquisición de una actitud de crítica constructiva ante las ideas y opiniones de los demás.

**1. Los primeros concilios ecuménicos**  
(págs. 22-23)

- La Iglesia en los tres primeros siglos. El Edicto de Milán.
- Los concilios de Nicea, Constantinopla I, Éfeso y Calcedonia.
- Arrianismo, nestorianismo y monofisismo.
- Elaboración de esquemas y extracción de ideas a partir de una plegaria.
- Valoración de la importancia de los primeros concilios ecuménicos para la fijación de la doctrina católica.

**2. Los Padres de la Iglesia**  
(págs. 24-25)

- Los Padres de Oriente: san Atanasio, san Basilio Magno, san Gregorio Nacianceno y san Juan Crisóstomo.
- Los Padres de Occidente: san Jerónimo, san Ambrosio, san Agustín y san Gregorio Magno.
- Elaboración de un mapa para situar ciudades de la Antigüedad.
- Reflexión personal a partir de un texto.
- Valoración de la doctrina de los Padres de la Iglesia como fundamento del Magisterio de la Iglesia.

**Documental:**  
**La Iglesia actual y el diálogo fe-cultura**  
(pág. 26)

- Evangelio y diversidad de culturas: independencia y compatibilidad.
- La Academia Pontificia de las Ciencias.
- El góspel.
- Lectura y asimilación de textos expositivos.
- *Educación para la paz*: Valoración de la importancia del diálogo entre la fe y la cultura y del conocimiento y el respeto hacia las diversas culturas humanas.

**Evaluación (pág. 29)**



- Describir la actitud de san Agustín y la propia respecto a la confrontación con ideas ajenas y realizar una valoración personal sobre la confianza ciega en los demás.
- Expresar la opinión personal sobre afirmaciones referidas a la relación entre *razón* y *fe*.

- Elaborar un esquema de los primeros concilios ecuménicos.
- Analizar las referencias a Jesucristo en el *Credo niceno-constantinopolitano* y extraer sus consecuencias para la doctrina católica.
- Identificar las doctrinas erróneas más relevantes de los primeros siglos del cristianismo y sus discrepancias con la doctrina de la Iglesia.
- Recordar escenas en las que se muestren la humanidad y la divinidad de Jesucristo.

- Relacionar una serie de frases con los Padres de la Iglesia y señalar en un mapa de la cuenca mediterránea las ciudades relacionadas con ellos.
- Reflexionar sobre un fragmento de una homilía de san Agustín relativo al amor y contestar preguntas sobre el texto.

- Buscar en Internet información sobre sesiones recientes de la Academia Pontificia de las Ciencias y completar un resumen sobre una de ellas.

- Completar un cuadro sobre los primeros concilios ecuménicos e identificar en una serie de afirmaciones cuáles son correctas y corregir las incorrectas.
- Relacionar a diversos Padres de la Iglesia con el ámbito geográfico de su labor y con otras características suyas.
- Completar un eje cronológico sobre el cristianismo entre los años 300 y 600.

### Recursos: música, lectura y filmografía

- Robert Graves, *El conde Belisario* (2007).
- Richard Lagravenese, *Diarios de la calle* (2007).
- Joan Baez, *Oh Happy Day* (1994).

### Atención a la diversidad

#### Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos clave del bloque. Respuesta a preguntas sobre los Padres de la Iglesia y sobre los primeros concilios ecuménicos. Redacción sobre Jesucristo según los primeros concilios. (Véase pág. 36)

#### Ampliación/profundización:

- Análisis de los nombres de Jesús que aparecen en el *Credo* según unos textos del *Catecismo*. Resumen y comentario de unos hechos protagonizados en el año 390 por san Ambrosio de Milán y el emperador Teodosio. (Véase pág. 37)

### Otras actividades de evaluación

- Completar unas frases sobre el arrianismo y comparar el nestorianismo con el monofisismo. Responder preguntas sobre los Padres de la Iglesia y los primeros concilios ecuménicos. (Véase pág. 38)



# Refuerzo

NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

**1. Define los siguientes conceptos:**

- a) nestorianismo: \_\_\_\_\_
- b) monofisismo: \_\_\_\_\_
- c) *Vulgata*: \_\_\_\_\_
- d) arrianismo: \_\_\_\_\_
- e) *Credo niceno-constantinopolitano*: \_\_\_\_\_
- f) Edicto de Milán: \_\_\_\_\_
- g) *Theotókos*: \_\_\_\_\_

**2. Responde las siguientes cuestiones sobre diversos Padres de la Iglesia.**

- a) ¿De dónde proviene el nombre de san Juan Crisóstomo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) ¿Quién era san Atanasio y por qué tuvo que exiliarse varias veces? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c) Di por qué es importante san Jerónimo. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- d) ¿Cuáles son y de qué tratan las dos obras más importantes de san Agustín? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. Responde las siguientes cuestiones sobre los primeros concilios ecuménicos.**

- a) ¿Qué es un *concilio*? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) Explica la importancia del Concilio de Nicea. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c) ¿Qué se proclamó en el Concilio de Éfeso? \_\_\_\_\_
- d) ¿Qué doctrina fue rechazada por el Concilio de Calcedonia? \_\_\_\_\_

**4. Explica en una redacción de unas cinco líneas qué dice la Iglesia sobre Jesucristo y cómo llegaron los primeros concilios a estas conclusiones.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Ampliación

NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

1. El *Credo nice-constantinopolitano*, que se reza en la Eucaristía dominical, dice sobre Jesús: «Creo en un solo Señor, Jesucristo, Hijo único de Dios...». Lee lo que dice el *Catecismo de la Iglesia católica* (452-455) sobre estos nombres aplicados a Jesús y responde las preguntas.

«El nombre de **Jesús** significa ‘Dios salva’. El niño nacido de la Virgen María se llama Jesús “porque Él salvará a su pueblo de sus pecados” (Mt 1, 21)».

- a) Recordando los hechos de Jesús según el Evangelio, ¿de qué salva Jesús a la humanidad?

«El nombre de **Cristo** significa ‘Ungido’, ‘Mesías’. Jesús es el Cristo porque “Fue consagrado por Dios, que le dio Espíritu Santo y poder” (Hch 10, 38). Era “el que ha de venir” (Lc 7, 19), el objeto de “la esperanza de Israel” (Hch 28, 20)».

- b) Recordando la reacción de muchas personas a las palabras y los hechos de Jesús, ¿para quiénes Jesús cumplía sus esperanzas en un Mesías y para quiénes supuso una decepción? ¿Por qué?

«El nombre de **Hijo de Dios** significa la relación única y eterna de Jesucristo con Dios su Padre: Él es el Hijo único del Padre y Él mismo es Dios. Para ser cristiano es necesario creer que Jesucristo es el Hijo de Dios».

- c) Recuerda alguna escena evangélica en que Jesús muestre su relación filial respecto a Dios Padre.

«El nombre de **Señor** significa la soberanía divina. Confesar o invocar a Jesús como Señor es creer en su divinidad».

- d) Para muchos judíos de su tiempo, Jesús fue un profeta; para los musulmanes, según el *Corán*, Jesús fue también uno de los mayores profetas. ¿Qué crees que implica para un cristiano creer en la divinidad de Jesús?

2. Un hecho que demuestra la gran influencia que tuvo san Ambrosio de Milán en la sociedad de su tiempo es la condena que impuso al emperador Teodosio (excomuniación temporal, hasta que no cumpliera públicamente la penitencia) a raíz de la llamada *masacre de Tesalónica*.

- a) Busca información sobre la matanza del emperador Teodosio en la ciudad de Tesalónica en el año 390. Encontrarás información en enciclopedias en papel y en línea buscando «masacre de Tesalónica». Resume los hechos.

- b) Infórmate de la reacción de san Ambrosio al enterarse de la matanza, anótala y lee este fragmento de una carta del arzobispo al Emperador.

«Se cometió en la ciudad de Tesalónica un atentado sin ejemplo en la historia. No estuvo en mi mano el impedirlo, pero me apresuro a manifestar cuán horrible fue. Contra vos no tengo ninguna malquerencia, pero me hacéis experimentar una especie de terror. Yo no me atrevería a ofrecer el divino sacrificio en vuestra presencia: la sangre de un solo hombre injustamente vertida me lo impediría, ¿y cómo podría permitírmelo la sangre de tantas víctimas inocentes?».

- c) ¿Qué opinas sobre la relación que san Ambrosio establece entre participación en la Eucaristía y práctica de la justicia?



## Eje de aprendizaje

Comunidades creyentes



## Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Cultura Estética, y Educación Ético-cívica.

DCD

## Destreza con criterios de desempeño

Explicar el contexto histórico posterior a la caída del Imperio romano y las nuevas formas de transmisión de la fe y cultura cristianas entre los pueblos denominados *bárbaros*.

CB

## Relación con las competencias básicas

### Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.
- Ejercitarse en la comprensión de textos bíblicos para extraer el mensaje y comprender el lenguaje simbólico de la *Biblia*.

### Sociales y cívicas

- Analizar las distintas creencias religiosas desde la Antigüedad para dar respuesta a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida.
- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.

### Culturales y artísticas

- Conocer el sentido, la profundidad y las características del arte religioso medieval para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.
- Apreciar la cultura propia y valorar adecuadamente otras tradiciones culturales y religiosas.

### Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

### Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.



## Objetivos didácticos

- Conocer y admirar el modelo de vida monástica y su aportación a la evangelización de Europa y a la preservación de la cultura durante la Edad Media.
- Comprender las circunstancias históricas que condujeron al establecimiento del poder temporal de la Iglesia y su importancia para garantizar su libertad de acción pastoral y evangelizadora.
- Reconocer en la idea medieval de *cristiandad* un precedente de la actual unidad europea.
- Identificar la creencia en un Dios único y absoluto como pilar fundamental del islam, y el *Corán* como libro sagrado de los musulmanes.
- Conocer los efectos que la irrupción del islam suscitó en el cristianismo oriental, y en especial las discusiones relacionadas con el uso de las imágenes.
- Reconocer la veneración de los íconos como uno de los pilares de la liturgia y la devoción de los cristianos orientales.
- Conocer los códices ilustrados e identificar en los *Beatos* algunos de los símbolos que aparecen en el libro del Apocalipsis.



## Indicadores esenciales de evaluación

- Sitúa en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio a la fe.
- Localiza las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización.
- Identifica los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en el mundo.
- Establece los hitos más relevantes de la obra evangelizadora realizados en los siglos V – VIII.
- Argumenta la influencia del cristianismo en el fortalecimiento del Sacro Imperio romano germánico.
- Explica las consecuencias en la Iglesia de Oriente a partir de la expansión del islam.



## Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 11, página 39, T.E. Consultar en enciclopedias o en Internet el significado de los cuatro jinetes que aparecen en el Apocalipsis e identificarlos en una obra de arte.


**ConectaT**  
**(págs. 32-33)**

- Reflexión sobre el propio ideal de felicidad y comparación con el ideal propuesto en un texto.
- Reflexión sobre las propias experiencias de silencio.
- Preparación de un cuestionario en grupo.
- Valoración de la importancia de reflexionar y pedir consejo a la hora de tomar una decisión importante.

**1. El cristianismo en Occidente**  
**(págs. 34-35)**

- La evangelización de los pueblos bárbaros.
- La vida monástica.
- El poder temporal de la Iglesia. La cristiandad.
- Compleción de un cuadro con información extraída del bloque.
- Debate en grupo sobre aspectos históricos en comparación con la actualidad.
- Valoración de la importancia del cristianismo en la configuración política y social de Europa occidental durante la Edad Media.

**2. El cristianismo en Oriente**  
**(págs. 36-37)**

- El esplendor bizantino.
- El cristianismo oriental frente al islam.
- La controversia iconoclasta.
- Definición y clasificación de términos.
- Reflexión sobre actitudes relacionadas con la superstición y su compatibilidad con la fe cristiana.
- Adquisición de una actitud de crítica constructiva ante las creencias de los demás.

**Arte. Pintura:**  
**Códices ilustrados**  
**(págs. 38-39)**

- El Beato de Liébana. Los *Beatos*.
- Simbología del libro del Apocalipsis: la Jerusalén celestial.
- Identificación e interpretación de elementos simbólicos presentes en el libro del Apocalipsis y en los códices ilustrados.
- Interés por conocer el significado de algunos símbolos cristianos.

**Evaluación (pág. 41)**



- Reflexionar sobre el texto *Soy Benito de Nursia* y comparar el camino hacia la felicidad que se propone en él con el propio ideal de felicidad.
- Plantearse, a partir del texto, el propio proceso de toma de decisiones.
- Reflexionar sobre las propias experiencias de silencio y la forma como se combinan con la comunicación con los demás.
- Elaborar en grupo un cuestionario dirigido a una persona de vida contemplativa.

- Buscar y explicar el significado del término *evangelizar* y completar un cuadro sobre la evangelización de los pueblos bárbaros.
- Debatir sobre la influencia del cristianismo en el Sacro Imperio romano germánico y señalar sus analogías y diferencias con la actual Unión Europea.
- Averiguar el nombre y la extensión actual del Estado perteneciente a la Iglesia y opinar sobre las ventajas y los inconvenientes de su existencia.

- Definir y clasificar términos relativos al cristianismo en Oriente y al islam.
- Comparar los fundamentos del islam con los del cristianismo y extraer sus consecuencias para la vida de los creyentes de cada una de las religiones.
- Leer e interpretar dos textos bíblicos sobre la prohibición de imágenes.
- Buscar el significado de la palabra *superstición*, aplicarlo al propio entorno y opinar acerca de si tal actitud es compatible con la fe.

- Leer e interpretar diversos fragmentos del libro del Apocalipsis.
- Consultar en enciclopedias o en Internet el significado de los cuatro jinetes que aparecen en el Apocalipsis e identificarlos en una obra de arte.
- Responder a preguntas sobre un fragmento de la *Regla* de san Pacomio.

- Relacionar nombres de evangelizadores con los pueblos evangelizados, y corregir diversas afirmaciones incorrectas.
- Responder preguntas sobre un fragmento de la *Regla de los monjes* de san Benito.
- Explicar las consecuencias que tuvo la expansión del islam para el Imperio bizantino y la Iglesia en Oriente, y completar unas frases sobre la controversia iconoclasta.
- Identificar una imagen Santa Sofía de Constantinopla y completar una ficha del edificio.

### Recursos: música, lectura y filmografía

- Umberto Eco, *El nombre de la rosa* (1982).
- Youssef Chahine, *El destino* (1997).
- Monjes de la abadía de Silos, *Obras maestras del canto gregoriano* (1989).

### Atención a la diversidad

#### Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos. Explicación de las relaciones entre *Iglesia y poder* en la Alta Edad Media. Relación de conceptos aparecidos en el bloque. Respuesta a preguntas sobre la vida monástica. (Véase pág. 42)

#### Ampliación/profundización:

- Lectura y comentario guiado de diversos textos: del Evangelio, sobre la misión de evangelizar; del *Corán*, sobre las relaciones entre musulmanes, judíos y cristianos; y de la *Regla* de san Benito, sobre las posesiones de los monjes. (Véase pág. 43)

### Otras actividades de evaluación

- Definir unos conceptos clave del bloque. Comentar el significado y los límites de la veneración de las imágenes. Responder a preguntas sobre la relación entre *Iglesia e Imperio en Occidente* y sobre los problemas de la Iglesia en Oriente. Proponer unas ideas para una mejor comprensión interreligiosa. (Véase pág. 44)



# Refuerzo

NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

**1. Define los siguientes conceptos.**

- a) invasiones bárbaras: \_\_\_\_\_
- b) *Corán*: \_\_\_\_\_
- c) Imperio bizantino: \_\_\_\_\_
- d) evangelización: \_\_\_\_\_
- e) monasterio: \_\_\_\_\_
- f) justiniano: \_\_\_\_\_
- g) idolatría: \_\_\_\_\_
- h) Estados pontificios: \_\_\_\_\_
- i) Mahoma: \_\_\_\_\_

**2. Explica con tus palabras en qué consistía el poder temporal de la Iglesia.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. Explica la relación entre el Imperio carolingio (o, más adelante, Sacro Imperio romano germánico) y la Iglesia.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4. Relaciona los siguientes conceptos.**

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| Patrimonio de San Pedro | Iconoclastas        |
| Constantinopla          | Mahoma              |
| San Patricio            | San Benito          |
| Imágenes                | Estados pontificios |
| Cirilo y Metodio        | Imperio bizantino   |
| Islam                   | Eslavos             |
| <i>Ora et labora</i>    | Irlandeses          |

**5. Responde estas preguntas sobre la vida monástica.**

- a) ¿En qué consiste? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) ¿En qué momento comenzó en Europa occidental? \_\_\_\_\_
- c) ¿Quién fue su impulsor? \_\_\_\_\_



# Ampliación

NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

## 1. Lee detenidamente este texto del Evangelio según san Mateo.

Jesús llamó a sus doce discípulos y les dio poder sobre los malos espíritus para expulsarlos y para curar toda clase de enfermedades y dolencias. [...] «A lo largo del camino proclamen: ¡El Reino de los Cielos está ahora cerca! Sanen enfermos, resuciten muertos, limpien leprosos y echen los demonios. Ustedes lo recibieron sin pagar, denlo sin cobrar. [...] Miren que los envío como ovejas en medio de lobos: sean, pues, precavidos como la serpiente, pero sencillos como la paloma».

Mt 10, 1/7-8/16

- ¿A qué invita Jesús a los apóstoles en este fragmento del Evangelio?
- A principios de la Edad Media, la Iglesia comenzó a evangelizar a los pueblos bárbaros. ¿En qué benefició el cristianismo a estos pueblos? ¿Crees que necesitaban conocer a Jesús o, como ya tenían su religión daba igual? Justifica tu respuesta.
- Hoy, en el siglo XXI, la Iglesia sigue enviando misioneros a todos los pueblos. ¿Cuáles son en la actualidad las motivaciones de los misioneros? ¿En qué puede beneficiar la Iglesia a las sociedades pobres? ¿Y qué ventajas aporta para la fe de los cristianos que la Iglesia siga evangelizando en todo el mundo?

## 2. Lee atentamente estos fragmentos del *Corán*.

«Ciertamente, los que creen, y los que siguen la religión judía, y los cristianos, y los sabios, en una palabra, todo el que cree en Dios y en el día final y que haya obrado el bien: todos estos recibirán una recompensa de su Señor, el temor no les alcanzará y no estarán afligidos».

*Corán*, Sura II, 59

«Hemos dado el libro de la ley a Moisés y le hemos hecho seguir de otros enviados; hemos concedido a Jesús, hijo de María, signos manifiestos y le hemos fortificado en el espíritu de la santidad. Siempre que un enviado del Señor les ha traído una revelación que no halagaba sus pasiones, se han hinchado de orgullo; han tratado a los unos de embusteros y han asesinado a otros».

*Corán*, Sura II, 81

- Explica con tus palabras el significado de estos fragmentos del *Corán*.
- Tradicionalmente, judíos, cristianos y musulmanes no han tenido entre sí una buena relación. Sin embargo, ¿qué dice el *Corán* sobre Jesús, los cristianos y los judíos? ¿Por qué piensas que en algunas épocas las relaciones entre los seguidores de estas religiones han sido malas?

## 3. Lee detenidamente este fragmento de la *Regla* de san Benito y contesta las preguntas.

«Que nadie se permita dar o recibir cosa alguna sin mandato del abad, ni tener en propiedad nada absolutamente, ni libro, ni tablillas, ni pluma, nada en absoluto, como a quienes no les es lícito disponer de su propio cuerpo ni seguir sus propios deseos. Todo lo necesario deben esperarlo del abad del monasterio, y no les está permitido tener nada que el abad no les haya dado o concedido».

Benito de Nursia, *Regla de los monjes*, 33

- ¿Qué quiere remarcar san Benito con esta norma?
- ¿Qué debía de motivar a las personas que ingresaban en estos monasterios, a pesar de seguir unas normas tan estrictas?
- Hoy sigue habiendo numerosos monasterios en todo el mundo. Reflexiona y responde razonadamente: ¿Crees que estos monjes y monjas aportan algún beneficio a la sociedad, o piensas que solo ellos se benefician de su tipo de vida?



## Eje de aprendizaje

Pensamiento sociopolítico



## Interdisciplinarietà

Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Cultura Estética, Educación Ético-cívica e Historia Clásica.



## Destreza con criterios de desempeño

Reconocer, en la Edad Media, las circunstancias históricas que determinan la crisis de unidad y provocan el surgimiento de movimientos cuyo interés fue vivir con fidelidad los valores del Evangelio.



## Relación con las competencias básicas

### Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

### Sociales y cívicas

- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.
- Reflexionar y analizar de forma crítica los valores democráticos y de la ciudadanía y descubrir que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.

### Culturales y artísticas

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión cultural, teológica y vivencial.
- Apreciar la cultura propia y valorar adecuadamente otras tradiciones culturales y religiosas.

### Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

### Conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Admirar y valorar la naturaleza y comprometerse a su conservación.



## Objetivos didácticos

- Reflexionar, a partir del ejemplo de Francisco de Asís, sobre el propio estilo de vida y la propia relación con la naturaleza.
- Conocer las diferencias y tensiones que provocaron el Cisma de Oriente y reconocer los intereses políticos latentes en la ruptura.
- Reconocer la mutua incompreensión que ha impedido durante siglos el entendimiento entre las Iglesias católica y ortodoxa, y valorar los intentos de restaurar la comunión eclesial.
- Conocer el origen y el desarrollo del Cisma de Occidente y valorar la importancia de que la Iglesia no esté sometida a la influencia del poder temporal.
- Valorar los anhelos de reforma y mejora de la vida cristiana que inspiraron las reformas cluniacense y cisterciense y el nacimiento de las órdenes mendicantes.
- Identificar los aspectos más destacados de la profunda reforma eclesial llevada a cabo por Gregorio VII en el siglo xi.
- Reconocer el ideal evangélico de la pobreza en el modelo de vida fraterna seguido por las órdenes mendicantes y apreciar las características de la espiritualidad franciscana.
- Identificar ejemplos actuales de persecución contra cristianos y cristianas y reconocer el compromiso de la Iglesia con la justicia.



## Indicadores esenciales de evaluación

- Describe el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época.
- Explica el sentido religioso de las peregrinaciones.
- Razona el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.
- Relaciona la crisis ocasionada por el conflicto entre el poder espiritual y el poder temporal de la Edad Media, con el poder de la Iglesia y del Estado en la actualidad.
- Discierne el valor de las reformas religiosas realizadas por las órdenes monásticas y mendicantes.
- Reacciona frente a noticias relacionadas con la persecución a personas y organizaciones a causa de la justicia.



## Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 11, página 51, TE. Buscar en Internet información sobre las cruzadas y las órdenes militares y elaborar en grupo un trabajo de investigación.



**ConectaT  
(págs. 44-45)**

- Autoconocimiento sobre el grado de satisfacción con la propia vida.
- Reflexión sobre las manifestaciones de la voluntad de Dios en la vida cotidiana.
- *Educación ambiental*: Valoración, a partir de la lectura del *Cántico de las criaturas*, de los bienes de la naturaleza.

**1. Las grandes divisiones  
(págs. 46-47)**

- El Cisma de Oriente.
- El Cisma de Occidente.
- Elaboración de listados comparativos, ejes cronológicos, presentaciones multimedia y murales.
- *Educación para la paz*: Valoración de la importancia del diálogo entre católicos y ortodoxos.

**2. Reformas religiosas  
(págs. 48-49)**

- La Reforma cluniacense.
- La Reforma cisterciense.
- El Concilio de Roma y la reforma gregoriana.
- Las órdenes mendicantes.
- Búsqueda de información con el objetivo de elaborar definiciones y resúmenes.
- Traslación a la actualidad de los valores de la espiritualidad franciscana.
- Valoración de la impronta de la espiritualidad franciscana en el cristianismo actual.

**3. Documental:  
Los cristianos perseguidos  
(pág. 50)**

- Persecución y agresión contra los cristianos: Rep. Dem. del Congo, Pakistán, El Salvador y Ecuador.
- Lectura y asimilación de textos expositivos.
- *Educación moral y cívica*: Descubrimiento del compromiso de los cristianos con la justicia.

**Evaluación (pág. 53)**



- Resolver cuestiones de comprensión del texto *Soy Francisco de Asís* y reflexionar sobre el grado de satisfacción con la propia vida.
- Buscar en Internet el *Canto de las criaturas* completo, definir la relación de san Francisco de Asís con la naturaleza y expresar los propios sentimientos hacia ella.
- Reflexionar sobre la espiritualidad franciscana y aplicar sus características a la experiencia personal.

- Elaborar una lista con las diferencias entre las Iglesias de Oriente y de Occidente antes del Cisma.
- Confeccionar un eje cronológico sobre el Cisma de Occidente y explicar su origen, desarrollo y consecuencias.
- Investigar en enciclopedias e Internet sobre la Iglesia ortodoxa y sus relaciones con el catolicismo y reflexionar sobre la importancia de la unidad de todos los cristianos.

- Señalar las novedades que aportó la reforma cisterciense y sus efectos en la sociedad.
- Investigar sobre los valdenses y elaborar una definición del movimiento religioso del que eran seguidores.
- Reflexionar sobre la espiritualidad franciscana y cómo se puede vivir en la actualidad.
- Buscar en Internet y resumir un episodio de la biografía de santo Domingo de Guzmán e identificar los valores que muestra.

- Resumir algún caso de desunión en el propio entorno y valorar sus motivos y su resolución.

- Responder preguntas sobre los Cismas de Oriente y de Occidente.
- Completar frases sobre las Reformas cluniacense y cisterciense y explicar términos relacionados con la reforma gregoriana.
- Relacionar nombres y hechos y corregir una serie de afirmaciones falsas sobre la Iglesia en la Edad Media.
- Comparar las biografías de Francisco de Asís y Domingo de Guzmán y señalar qué aspectos de la espiritualidad franciscana han llegado a la actualidad.
- Trazar en un mapa de Europa la frontera aproximada entre católicos y ortodoxos.

### Recursos: música, lectura y filmografía

- Éloi Leclerc, *Sabiduría de un pobre* (2007).
- Xavier Beauvois, *De dioses y hombres* (2010).
- Canto Religioso Bizantino y Divna Ljubojevic, *Misterios bizantinos* (2003).

### Atención a la diversidad

#### Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos. Resolución de actividades sobre el Cisma de Occidente y el Cisma de Oriente. Resumen de la vida y la obra de san Francisco de Asís y de santo Domingo de Guzmán. (Véase pág. 48)

#### Ampliación/profundización:

- Comentario y análisis de la información extraída de un fragmento de la *Regla* de san Francisco de Asís y de un texto sobre las creencias fundamentales de la Iglesia ortodoxa. (Véase pág. 49)

### Otras actividades de evaluación

- Identificar a unos personajes históricos y establecer relaciones entre conceptos clave del bloque. Responder a unas preguntas sobre el Cisma de Occidente. Resumir las características de cada una de las reformas de la vida religiosa en la Edad Media. (Véase pág. 50)



NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

**1. Explica los siguientes conceptos.**

- a) Concilio de Constanza: \_\_\_\_\_
- b) reforma cluniacense: \_\_\_\_\_
- c) órdenes mendicantes: \_\_\_\_\_
- d) frailes menores: \_\_\_\_\_
- e) orden de predicadores: \_\_\_\_\_
- f) *Cántico de las criaturas*: \_\_\_\_\_
- g) *Filioque*: \_\_\_\_\_
- h) Iglesia ortodoxa: \_\_\_\_\_
- i) cisterciense: \_\_\_\_\_
- j) Aviñón: \_\_\_\_\_
- k) constantinopla: \_\_\_\_\_

**2. Comenta las causas, los protagonistas y los diversos acontecimientos del Cisma de Occidente.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. Responde estas preguntas referidas al Cisma de Oriente.**

- a) Tras el Cisma, ¿qué zonas de Europa se mantuvieron como mayoritariamente católicas? \_\_\_\_\_
- b) ¿Qué zonas de Europa quedaron con mayoría ortodoxa? \_\_\_\_\_
- c) ¿Qué papel crees que tuvieron en la ruptura de la Iglesia los poderes políticos? \_\_\_\_\_

**4. Cuenta lo que sepas de la vida de san Francisco de Asís.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

– Di qué orden fundó, los rasgos principales de esta orden y los aspectos de la actuación de la Iglesia de su tiempo que más denunciaron san Francisco y sus seguidores.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5. ¿Quién era santo Domingo de Guzmán?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

– ¿Qué orden fundó y a qué se dedicaban especialmente sus miembros?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# Ampliación

NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

## 1. Lee este fragmento de la *Regla* de san Francisco de Asís.

«Los hermanos de nada se apropien, ni de casa, ni de lugar, ni de cosa alguna. Y como peregrinos y forasteros en este siglo, sirviendo al Señor en pobreza y humildad, vayan por limosna confiadamente, y no deben avergonzarse, porque el Señor se hizo pobre por nosotros en este mundo. Esta es aquella eminencia de la altísima pobreza, que a ustedes, carísimos hermanos míos, los ha constituido herederos y reyes del Reino de los Cielos, los ha hecho pobres de cosas, los ha sublimado en virtudes. Esta sea su “porción”, que conduce a la “tierra de los vivientes”. Adhiriéndose totalmente a ella, amadísimos hermanos, por el nombre de nuestro Señor Jesucristo, ninguna otra cosa jamás quieran tener debajo del cielo. Y, dondequiera que estén y se encuentren los hermanos, muéstrense familiares mutuamente entre sí. Y confiadamente manifieste el uno al otro su necesidad, porque, si la madre cuida y ama a su hijo carnal, ¿cuánto más amorosamente debe cada uno amar y cuidar a su hermano espiritual? Y, si alguno de ellos cayera en enfermedad, los otros hermanos le deben servir, como querrían ellos ser servidos».

San Francisco de Asís, *Regla Bulada*. Capítulo VI

- Indica cuál crees que es la idea principal de este texto.
- ¿Por qué piensas que san Francisco elogia tanto la pobreza?
- ¿Qué situación vivía la Iglesia en el siglo XIII respecto a este tema?
- ¿Cuál era el mensaje de Jesús acerca de los pobres y sobre las riquezas? ¿Con qué palabras lo recuerda san Francisco?

## 2. Lee este texto extraído de una página de Internet sobre la Iglesia ortodoxa rusa.

«Creemos que el Señor Jesucristo es verdaderamente Dios, el Salvador, e Hijo engendrado de la misma esencia que el Padre antes de todos los siglos; y también verdaderamente hombre, igual a nosotros en todo, menos en el pecado. Creemos que por nuestra salvación Él nació de una virgen, a quien llamamos *Deípara* ('la que dio a luz a Dios'). Creemos que el Espíritu Santo procede del Padre, quien es el único origen de la Trinidad. Decir que el Espíritu Santo procede también del Hijo sería introducir dos orígenes en la Trinidad y romper la unidad de Dios. Los Tres son Uno porque tanto el Hijo como el Espíritu tienen su origen en el Padre, uno engendrado y el otro procediendo.

Los cristianos ortodoxos adoramos a Dios en Trinidad y honramos a los santos pidiendo su intercesión ante Dios. Entre los santos el lugar principal es de la *Deípara*, pues a través de Ella Dios vino a nosotros. De acuerdo con el Séptimo concilio ecuménico (año 787), veneramos los íconos, no por sí mismos, sino como representaciones de Cristo y de los santos. Si Dios tomó forma física, se le puede representar físicamente.

Estas son, brevemente, algunas de las características de la Iglesia ortodoxa: es única porque Nuestro Señor fundó solo una Iglesia; es santa por estar unida a su única cabeza, Jesucristo, y por la acción del Espíritu Santo; es católica porque no conoce límites de lugar o de tiempo; es apostólica porque fue fundada por los apóstoles y mantiene sin cambio sus enseñanzas, escritas y orales; y es ortodoxa porque cree y enseña lo correcto».

Adaptado de: <http://goo.gl/o4WP9>

- Busca en este texto algunas diferencias doctrinales de la Iglesia ortodoxa respecto a la Iglesia católica. Fíjate en:
  - La procedencia del Espíritu Santo. ¿Qué afirma el *Credo* católico, qué afirma el *Credo* ortodoxo y qué nombre recibe esta diferencia?
  - Las diferencias en las características de la Iglesia. ¿Qué adjetivo añaden los cristianos orientales y qué significa? El calificativo *católica*, ¿en qué sentido está usado en este texto, puesto que es evidente que no se refiere a *romana*?
- ¿Qué creen los ortodoxos sobre la veneración de las imágenes? ¿A qué controversia se refiere el texto? ¿Cuál es el «séptimo concilio ecuménico» y qué se decidió en él?
- Enumera cinco países europeos de mayoría ortodoxa.



## Eje de aprendizaje

Pensamiento sociopolítico



## Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Educación Ético-cívica, Cultura Estética y Música.

DCD

## Destreza con criterios de desempeño

Interpretar la visión humanista en un contexto histórico marcado por reformas religiosas, el nacimiento de las ciencias y la expansión misionera en el Nuevo Mundo.

CB

## Relación con las competencias básicas

### Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

### Sociales y cívicas

- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.
- Reflexionar y analizar de forma crítica los valores democráticos y de la ciudadanía, y descubrir que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.

### Culturales y artísticas

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.
- Conocer el sentido, la profundidad y las características del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.
- Apreciar la cultura propia y valorar adecuadamente otras tradiciones culturales y religiosas.

### Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

### Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.



## Objetivos didácticos

- Reflexionar sobre la importancia de la oración para el cristiano.
- Conocer las causas de la Reforma protestante.
- Identificar los principios doctrinales del luteranismo, del calvinismo y del anglicanismo.
- Reconocer los principios de la fe católica reafirmados por el Concilio de Trento y valorar la importancia de la Contrarreforma o Reforma católica para proporcionar a la Iglesia una nueva imagen a la luz del Evangelio.
- Identificar algunos fundadores y reformadores de órdenes religiosas en la Edad Moderna.
- Conocer el proceso de evangelización de América y de Asia y sus hitos principales.
- Valorar la defensa de los indígenas asumida por los evangelizadores y reconocer la labor de los dominicos como inspiradores de las leyes sobre los derechos de los indios.
- Conocer los rasgos principales del arte cristiano en el Renacimiento y en el Barroco e identificarlos en manifestaciones como las *Madonnas*, los pasos de Semana Santa o los cuadros de la Inmaculada.



## Indicadores esenciales de evaluación

- Razona el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.
- Sitúa el servicio que la Iglesia realiza a la cultura desde sus instituciones y personas relevantes en el Renacimiento y el Barroco.
- Identifica los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en el mundo.
- Determina rasgos comunes entre las Iglesias reformadas a fines del siglo XV y siglo XVI.
- Explicar el estilo de los misioneros que optaron por la defensa de los habitantes originarios de Abya Yala y Asia.
- Caracteriza las obras de arte correspondientes al renacimiento.



## Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 8, página 63, TE. Consultar en Internet la página web del fotógrafo Robert Hupka y describir los sentimientos experimentados al contemplar su montaje sobre la *Piedad* de Miguel Ángel.


**ConectaT**  
**(págs. 56-57)**

- Aplicación a la propia vida de una serie de recomendaciones y virtudes extraídas de un texto.
- Reflexión sobre la importancia de la oración.
- Valoración de la importancia de obrar sin precipitación y de tomar consejo de personas adecuadas.

**1. Reforma protestante y Reforma católica**  
**(págs. 58-59)**

- Las Reformas luterana y calvinista. El anglicanismo.
- Las Iglesias reformadas.
- La Reforma católica o Contrarreforma: el Concilio de Trento.
- Fundadores y reformadores de órdenes religiosas.
- Compleción de un cuadro y elaboración de un esquema comparativo.
- Extracción de información cuantitativa a partir de un mapa.
- Sentido crítico para valorar en su justa medida las diferencias que motivaron la ruptura entre católicos y protestantes.

**2. La expansión misionera por el mundo**  
**(págs. 60-61)**

- La evangelización de América.
- La evangelización de Asia.
- Comparación de dos textos de épocas distintas.
- Elaboración de un listado a partir de un mapa.
- *Educación para la paz*: Valoración de la labor de defensa de los derechos de los indígenas desarrollada por los misioneros.

**Arte: El Renacimiento y el Barroco**  
**(págs. 62-63)**

- El arte cristiano en el Renacimiento.
- El arte cristiano en el Barroco.
- La cúpula de la catedral de Florencia, de Brunelleschi; la *Piedad*, de Miguel Ángel; la *Madonna de la silla*, de Rafael; el *Cristo de la Agonía*, de Miguel de Santiago.
- Respuesta a preguntas sobre un texto.
- Expresión de sentimientos y emociones a partir de unas imágenes.
- Elaboración en grupo de murales y fichas sobre arte.
- Interés por las diversas formas de expresar plásticamente los sentimientos.

**Evaluación (pág. 65)**



- Comparar el texto *Soy Teresa de Jesús* con un texto evangélico y explicar la diferencia, según santa Teresa, entre el *amor espiritual* y el *amor terrenal*.
- Reflexionar sobre las recomendaciones de santa Teresa de Jesús a sus hermanas y sobre su aplicación a la propia vida.
- Analizar, partiendo de la propia experiencia, algún caso de amistad interesada o engañosa.
- Reflexionar sobre la importancia de la oración.

- Completar un cuadro sobre la Reforma protestante.
- Elaborar un esquema que contraponga la Reforma católica y la protestante y explicar por qué las diferencias no justificaban la ruptura.
- Elaborar una lista de los países europeos donde el protestantismo es mayoritario.

- Señalar, a partir de la lectura de dos textos, los elementos comunes y las diferencias entre las reducciones jesuíticas y las primeras comunidades cristianas.
- Elaborar una lista de los países americanos de mayoría católica.
- Buscar información y confeccionar un resumen del proceso de evangelización del Nuevo Mundo.

- Comentar un texto de Juan Pablo II sobre la relación entre el *arte* y la *fe*.
- Expresar las emociones que provoca un montaje fotográfico sobre la *Piedad* de Miguel Ángel.
- Buscar información y confeccionar sendos murales sobre arte religioso renacentista y barroco, y elaborar una ficha sobre una de las obras.

- Responder una serie de preguntas sobre la Reforma protestante y la Reforma católica.
- Comentar un fragmento de la *Declaración* de Lutero ante la Dieta de Worms y responder unas preguntas sobre la predestinación.
- Corregir afirmaciones incorrectas y completar textos sobre los conocimientos del bloque.
- Señalar las características del arte religioso renacentista y barroco.
- Valorar la actuación de la Iglesia durante la colonización de América.

### Recursos: música, lectura y filmografía

- Andreu Martín, *Los dueños del paraíso* (2005).
- Roland Joffé, *La misión* (1986).
- Wolfgang Amadeus Mozart, *Misa de Réquiem*.

### Atención a la diversidad

#### Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos. Explicación sobre las reformas necesarias en la Iglesia en el siglo *xvi* y sobre Lutero. Comparación entre *catolicismo* y *luteranismo*. Relación de conceptos clave. Expresión de la opinión personal sobre temas relacionados con las Reformas. (Véase pág. 64)

#### Ampliación/profundización:

- Comentario, extracción de información y resumen de un texto que sintetiza las creencias tradicionales de las Iglesias luteranas y de una declaración conjunta entre católicos y luteranos sobre la justificación. (Véase pág. 65)

### Otras actividades de evaluación

- Responder a preguntas sobre la actuación de la Iglesia católica en el siglo *xvi*, sobre la doctrina protestante, sobre la Iglesia anglicana y sobre la evangelización de América. Resumir la tarea de diversos fundadores de órdenes religiosas y de diversos misioneros. (Véase pág. 66)



# Refuerzo

NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

**1. Explica estos conceptos.**

- a) justificación por la fe: \_\_\_\_\_
- b) predestinación: \_\_\_\_\_
- c) Compañía de Jesús: \_\_\_\_\_
- d) calvinismo: \_\_\_\_\_
- e) Contrarreforma: \_\_\_\_\_
- f) *Leyes Nuevas*: \_\_\_\_\_
- g) reducciones: \_\_\_\_\_
- h) Concilio de Trento: \_\_\_\_\_
- i) Iglesia anglicana: \_\_\_\_\_

**2. Escribe algunas de las reformas que era necesario realizar desde dentro de la Iglesia católica en el siglo XVI.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. Explica lo que sepas sobre Martín Lutero.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4. Enumera los aspectos que tienen en común y las diferencias que existen entre la Iglesia católica y las Iglesias luteranas.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5. Relaciona los siguientes conceptos.**

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| Enrique VIII          | Predestinación         |
| Concilio de Trento    | Wittenberg             |
| Santa Teresa de Jesús | Jesuitas               |
| San Ignacio de Loyola | Contrarreforma         |
| Calvino               | Iglesia anglicana      |
| Lutero                | Reforma del Carmelo    |
| San Francisco Javier  | Evangelización de Asia |

**6. Expresa tu opinión personal sobre estos aspectos:**

- a) Culto a la Virgen María y a los santos: \_\_\_\_\_
- b) Libre interpretación de la *Biblia*: \_\_\_\_\_
- c) Importancia de la fe o de las obras: \_\_\_\_\_



# Ampliación

NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

1. El texto siguiente es un resumen de las creencias tradicionales de las Iglesias luteranas.

### Solo Cristo

El único fundamento de toda la Iglesia, de su fe y de la fe de cada uno de los cristianos es Cristo y solamente Cristo. El mismo apóstol Pablo lo señala inequívocamente: «...pues nadie puede poner otro fundamento que el que ya está puesto, que es Jesucristo», «porque no hay más que un Dios, y no hay más que un hombre que puede llevar a todos los hombres a la unión con Dios: Jesucristo». Siendo así, la Iglesia luterana rechaza como herejía todo otro mediador que no sea Cristo.

### Solo la Biblia

La fuente única de revelación es la Sagrada Escritura del Antiguo y Nuevo Testamento. Su mensaje constituye el único patrón o regla para la enseñanza y vida de la Iglesia, ya que es testimonio original de Cristo.

### Solo la fe

El pecado no consiste en una suma o acumulación de actos malos, sino en la actitud hacia Dios y, por lo tanto, también hacia el prójimo. Las obras que brotan del egoísmo carecen de valor ante Dios por mucho que el hombre crea poder lucirse con ellas. Hace falta un cambio profundo de corazón y de la actitud ante Dios y el prójimo. La nueva relación con Dios se llama *fe* («certeza de lo que se espera y convicción de lo que no se ve»). Lutero rechaza la opinión de que el hombre puede salvarse por medio de buenas obras, ya que las obras, para ser «buenas», deben nacer de un corazón bueno y transformado.

### Solo la gracia

Dios nos ama incondicionalmente y nos acepta como sus hijos, perdonándonos por misericordia y gracia pura, por la muerte de Cristo en la cruz. Este es un regalo que, a menudo, nos cuesta aceptar precisamente por ser gratuito. No hemos hecho nada para conseguirlo. Dios, en su infinita bondad, nos ha dado vida en la muerte de su Hijo».

— Al remarcar la palabra *solo*, los luteranos muestran un rechazo a otros aspectos. Escribe, después de cada formulación, qué aspectos rechazan. Sigue el ejemplo.

- Solo Cristo: *Rechazo del culto a la Virgen.*
- Solo la Biblia: ...
- Solo la fe: ...
- Solo la gracia: ...

2. El texto que tienes a continuación fue consensuado entre católicos y luteranos a finales del siglo pasado. Ambas Iglesias se dieron cuenta de que coincidían en muchos aspectos.

Juntos confesamos que el creyente puede confiar en la misericordia y las promesas de Dios. A pesar de su propia flaqueza y de las múltiples amenazas que acechan su fe, en virtud de la muerte y resurrección de Cristo, puede edificar a partir de la promesa efectiva de la gracia de Dios en la Palabra y el sacramento.

Los reformadores [protestantes] pusieron un énfasis particular en ello: en medio de la tentación, el creyente no debería mirarse a sí mismo sino contemplar únicamente a Cristo y confiar tan solo en Él. Al confiar en la promesa de Dios tiene la certeza de su salvación, que nunca tendrá mirándose a sí mismo.

Los católicos pueden compartir la preocupación de los reformadores por arraigar la fe en la realidad objetiva de la promesa de Cristo, prescindiendo de la propia experiencia y confiando solo en la palabra de perdón de Cristo. Con el Concilio Vaticano II, los católicos declaran que tener fe es encomendarse plenamente a Dios, que nos libera de la oscuridad del pecado y de la muerte y nos despierta a la vida eterna. Al respecto, cabe señalar que no se puede creer en Dios y, a la vez, considerar que la divina promesa es indigna de confianza. Nadie puede dudar de la misericordia de Dios ni del mérito de Cristo. No obstante, todo ser humano puede interrogarse acerca de su salvación, al constatar sus flaquezas e imperfecciones. Ahora bien, reconociendo sus propios defectos, puede tener la certeza de que Dios ha previsto su salvación.

Declaración oficial conjunta entre la Federación Luterana Mundial y la Iglesia católica (31/10/1999)

- a) ¿Qué aspectos de la doctrina luterana pueden ser aceptados por los católicos?
- b) ¿Qué aspectos de la doctrina católica pueden ser aceptados por los luteranos?
- c) Resume en pocas líneas la postura conjunta sobre el tema.



## Eje de aprendizaje

Pensamiento sociopolítico



## Interdisciplinarietà

Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Educación Ético-cívica.



## Destreza con criterios de desempeño

Explicar la influencia de los filósofos de la Ilustración en la Revolución francesa y el cambio del estilo de vida a causa de la Revolución industrial.



## Relación con las competencias básicas

### Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.
- Analizar hechos sociales que se presentan en la clase de Religión, posibilitar el enriquecimiento del vocabulario.

### Sociales y cívicas

- Conocer las respuestas a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida a partir del conocimiento de Dios.
- Reflexionar y analizar de forma crítica los valores democráticos y de la ciudadanía, y descubrir que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.

### Cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión cultural, teológica y vivencial.

### Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

### Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.



## Objetivos didácticos

- Identificar las ideas principales del racionalismo y del pensamiento ilustrado.
- Reconocer el reto que las ideas racionalistas supusieron para la Iglesia y valorar el deseo de renovación interna que provocaron.
- Conocer las principales transformaciones que se produjeron en el siglo XIX.
- Reconocer la profunda renovación interior que experimentó la Iglesia en el siglo XIX e identificar sus aspectos principales.
- Valorar la fundación de nuevas congregaciones como respuesta a las necesidades de los sectores sociales más desfavorecidos.
- Reconocer la preocupación de la Iglesia por la cuestión social e identificar los principios fundamentales expuestos en la encíclica *Rerum Novarum*.
- Valorar la labor de las organizaciones cristianas comprometidas con los más pobres y conocer el método que emplean para analizar la realidad y actuar a la luz del Evangelio.



## Indicadores esenciales de evaluación

- Describe el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época.
- Razona sobre el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.
- Describe la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
- Compara las principales ideas del racionalismo de Descartes con las del pensamiento ilustrado.
- Explica la influencia de la Revolución industrial en el estilo de vida de la sociedad.
- Actualiza los principios fundamentales de la encíclica *Rerum Novarum*.
- Enumera organizaciones y movimientos cristianos que optaron por los pobres.



## Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 12, página 75, TE. Resumir información sobre la organización Salesianos Don Bosco Ecuador, en su página web.



**ConectaT**  
(págs. 68-69)

- Recuerdo y elección de experiencias positivas relacionadas con la propia educación.
- Reflexión sobre el sentido de la existencia y el grado de satisfacción con la propia vida.
- Valoración de la importancia de afrontar las preguntas esenciales del ser humano, de responder con sinceridad, y de evitar respuestas superficiales.

**1. Fe y razón en el siglo XVIII**  
(págs. 70-71)

- Descartes y la filosofía racionalista.
- El pensamiento ilustrado y su difusión.
- La Iglesia y la Ilustración.
- Resumen de información en esquemas y comentario de textos.
- Reelaboración de la definición de diversos términos relacionados con posturas de crítica, duda e indiferencia religiosa, y expresión de la propia opinión.
- Valoración del deseo de renovar la Iglesia desde dentro que provocaron las ideas ilustradas.

**2. La vida cristiana en el siglo XIX**  
(págs. 72-73)

- La renovación interior de la Iglesia. Nuevas congregaciones.
- La preocupación por la cuestión social.
- La Doctrina Social de la Iglesia. La encíclica *Rerum Novarum*.
- Aplicación a casos actuales de rasgos expuestos en textos eclesiales del pasado.
- Organización de un debate sobre el derecho a la propiedad privada.
- *Educación para la paz*: Valoración de la Doctrina Social de la Iglesia, surgida ante los graves problemas planteados por la Revolución industrial.

**Documental: Organizaciones de cristianos comprometidos**  
(págs. 74-75)

- Movimientos cristianos comprometidos: la JOC y la HOAC.
- El método de revisión de vida.
- Lectura y asimilación de textos expositivos.
- Aplicación a un caso actual del método de revisión de vida.
- *Educación moral y cívica*: Interés por las causas de los desequilibrios sociales y las actitudes que los cristianos deben tomar ante ellos.

**Evaluación (pág. 77)**



- Extraer información del texto *Soy Juan Bosco* sobre su manera de tratar a los jóvenes.
- Reflexionar sobre adultos que han influido positivamente en la propia educación y sobre su método, y compararlo con el método educativo de san Juan Bosco.
- Reflexionar sobre el sentido de la existencia y el grado de satisfacción con la propia vida, y responder unas preguntas a partir de un texto del Papa.

- Resumir en un cuadro las ideas fundamentales del racionalismo de Descartes y del pensamiento ilustrado.
- Definir con las propias palabras los términos *deísmo*, *ateísmo* y *agnosticismo*, y expresar la opinión personal sobre estas posturas.
- Responder diversas preguntas sobre el deseo de renovación eclesial en el siglo XVIII.
- Buscar en un documento papal los argumentos que motivaron el restablecimiento de la Compañía de Jesús.

- Enumerar los rasgos de la renovación eclesial en el siglo XIX y señalar cuáles siguen vigentes.
- Aplicar a casos reales actuales las condiciones de trabajo defendidas en la encíclica *Rerum Novarum*.
- Buscar información sobre congregaciones religiosas fundadas en el siglo XIX y su labor actual.
- Debatir en clase sobre el derecho a la propiedad privada a partir de respuestas individuales a una serie de preguntas.

- Aplicar el método de revisión de vida a situaciones concretas mediante su análisis y valoración a la luz de un texto evangélico.
- Buscar en Internet y resumir información sobre la organización Salesianos Don Bosco Ecuador.

- Responder una serie de preguntas sobre el pensamiento ilustrado.
- Reflexionar sobre el lema *Libertad, igualdad y fraternidad*, y relacionarlo con diversos textos bíblicos.
- Responder preguntas sobre un fragmento de la encíclica *Rerum Novarum*.
- Completar frases sobre los conocimientos del bloque.

### Recursos: música, lectura y filmografía

- Charles Dickens, *Oliver Twist*.
- Victor Hugo, *Los Miserables* (1998).
- Miguel Ríos, *Himno a la alegría* (1969).

### Atención a la diversidad

#### Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos. Resumen de las ideas de Descartes. Respuesta a preguntas sobre san Juan Bosco, sobre las nuevas congregaciones religiosas y sobre la reacción de la Iglesia frente a la Revolución industrial. Relación de conceptos clave del bloque. (Véase pág. 60)

#### Ampliación/profundización:

- Análisis y comentario de un fragmento de la encíclica *Rerum Novarum* sobre las obligaciones de obreros y patronos. (Véase pág. 61)

### Otras actividades de evaluación

- Responder preguntas sobre la Ilustración, sobre la masonería y sobre la reacción de la Iglesia a los cambios sociales y laborales en el siglo XIX. Completar unas frases resumen del bloque con los términos clave. (Véase pág. 62)



# Refuerzo

NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

1. Define los siguientes conceptos.

a) deísmo: \_\_\_\_\_

b) *Enciclopedia*: \_\_\_\_\_

c) masonería: \_\_\_\_\_

d) Revolución industrial: \_\_\_\_\_

2. Enumera y comenta las principales ideas de Descartes.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

— Descartes es considerado el padre de la filosofía \_\_\_\_\_, en la que se inspira el pensamiento \_\_\_\_\_ del siglo XVIII.

3. Resume lo que sepas sobre san Juan Bosco: su vida y lo que hizo por la Iglesia y por los jóvenes.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. En el siglo XIX surgen numerosas congregaciones religiosas. ¿Cuáles son y a qué se dedican? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Qué respuestas dio la Iglesia a las nuevas cuestiones planteadas por la Revolución industrial y sus consecuencias?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Relaciona los siguientes conceptos.

*Rerum Novarum*

Congregaciones asistenciales

Intelectual católico

*Gaudium et Spes*

HOAC

Congregaciones educativas

Marxismo y anarquismo

Lamennais

Concilio Vaticano II

Movimiento obrero

Guillermo Roviroa

Salesianos y salesianas

Siervas de María

León XIII



# Ampliación

NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

## 1. Lee este fragmento de la encíclica *Rerum Novarum*, del papa León XIII.

De esos deberes, los que corresponden a los proletarios y obreros son: cumplir íntegra y fielmente lo que por propia libertad y con arreglo a justicia se haya estipulado sobre el trabajo; no dañar en modo alguno al capital; no ofender a la persona de los patronos; abstenerse de toda violencia al defender sus derechos y no promover sediciones [...].

Y estos los deberes de los ricos y patronos: no considerar a los obreros como esclavos; respetar en ellos, como es justo, la dignidad de la persona, sobre todo ennoblecida por lo que se llama el *carácter cristiano*. Que los trabajos remunerados, si se atiende a la naturaleza y a la filosofía cristiana, no son vergonzosos para el hombre, sino de mucha honra, en cuanto dan honesta posibilidad de ganarse la vida. Que lo realmente vergonzoso e inhumano es abusar de los hombres como de cosas de lucro y no estimarlos en más que cuanto sus nervios y músculos pueden dar de sí.

León XIII, *Rerum Novarum*, 14

a) Elabora dos listas: una con las obligaciones de los obreros y otra con las de los patronos.

---

---

— ¿Te sorprende que aparezca alguna de estas obligaciones? ¿Por qué? ¿Qué explicación le das?

---

---

b) Teniendo en cuenta que las condiciones laborales (al menos en Occidente) han cambiado mucho en estos más de 100 años transcurridos, ¿qué obligaciones añadirías en la actualidad a cada una de las listas? \_\_\_\_\_

---

---

c) Si te fijas en el texto, aparece implícita una serie de actitudes equivocadas que el Papa condena. ¿Cuáles serían el mayor «pecado» del patrono y el del obrero en el ámbito laboral? Expresa tu opinión e intenta actualizar este aspecto.

---

---

---

d) Valora la importancia que tuvo la aparición de esta encíclica. \_\_\_\_\_

---

---

— ¿Cuáles eran sus principios fundamentales? \_\_\_\_\_

---

---

— Infórmate sobre otras encíclicas y documentos de la Doctrina Social de la Iglesia y elabora una lista.

---

---



## Eje de aprendizaje

Pensamiento sociopolítico



## Interdisciplinariedad

Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Cultura Estética, Educación Ético-cívica, e Historia Clásica.

DCD

## Destreza con criterios de desempeño

Comprender el sentido de las respuestas dadas por el Concilio Vaticano II al siglo XX, un siglo paradójico marcado por el progreso y afectado por las guerras mundiales.

CB

## Relación con las competencias básicas

### Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.
- Analizar hechos sociales que se presentan en la clase de Religión, para posibilitar el enriquecimiento del vocabulario.

### Sociales y cívicas

- Conocer las respuestas a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida a partir del conocimiento de Dios.
- Fomentar el gran valor de la fraternidad universal, fundamento y consecuencia de la fe cristiana.

### Culturales y artísticas

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.
- Conocer el sentido, la profundidad y las características del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

### Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

### Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.



## Objetivos didácticos

- Valorar, a partir del ejemplo de Edith Stein, la posibilidad de vivir el sufrimiento con sentido redentor, en unión con Cristo.
- Identificar la extensión del secularismo y de los totalitarismos como las principales dificultades a las que se enfrentó la Iglesia en la primera mitad del siglo XX.
- Reconocer el apostolado seglar y los movimientos eclesiales como manifestaciones de la vitalidad de la Iglesia en la primera mitad del siglo XX.
- Reconocer la importancia del Concilio Vaticano II para la renovación de la Iglesia católica y el acercamiento a las demás Iglesias cristianas.
- Conocer los aspectos más destacados de los documentos aprobados por el Concilio y valorar la importancia de la reforma litúrgica para dar un sentido más auténtico a las prácticas de fe.
- Reconocer el *Catecismo* como exposición de la fe de la Iglesia católica.
- Apreciar los nuevos templos como lugares de oración y como auténticas obras de arte.
- Identificar las características y la finalidad de diversos templos construidos en las últimas décadas.



## Indicadores esenciales de evaluación

- Razona sobre el servicio de los concilios a la transmisión de la fe.
- Describe la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
- Señala, en algunos textos del Concilio Vaticano II, las aportaciones de la Iglesia sobre el diálogo con el mundo.
- Analiza argumentos centrales en torno a la relación del ser humano con Dios que emergen del secularismo como filosofía de vida.
- Identifica los motivos y los efectos ocasionados por la realización del Concilio Vaticano II.
- Diseña un plano, y señala los ambientes esenciales de una casa parroquial.



## Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividad 9, página 87, TE. Buscar información y elaborar una presentación multimedia sobre una de las dos fachadas terminadas del templo de la Sagrada Familia de Barcelona.



**ConectaT**  
(págs. 80-81)

- Relación de un texto con su contexto histórico.
- Extracción de información de un texto y valoración crítica de su importancia.
- Actitud abierta hacia las diversas formas de vivir realidades humanas como el sufrimiento.

**1. La primera mitad del siglo xx**  
(págs. 82-83)

- El secularismo: ateísmo teórico, agnosticismo y ateísmo práctico. Secularización y secularismo.
- La actitud de la Iglesia frente a los totalitarismos.
- La vida de la Iglesia: el apostolado seglar y los movimientos eclesiales.
- Observación del entorno e identificación de actitudes diversas respecto a la religión.
- Búsqueda de información y compleción de un cuadro.
- *Educación para la paz*: Reconocimiento y valoración de las iniciativas del movimiento ecuménico en el acercamiento entre los cristianos de las distintas confesiones.

**2. El Concilio Vaticano II**  
(págs. 84-85)

- El Concilio Vaticano II.
- Los documentos conciliares.
- La Iglesia después del Concilio. El *Catecismo de la Iglesia católica*.
- El Concilio en la vida de los cristianos. La reforma litúrgica.
- Extracción de información de un texto.
- Entrevista oral a personas mayores cercanas.
- *Educación para la paz*: Valoración del impulso que el Concilio Vaticano II supuso para la apertura de la Iglesia al mundo moderno mediante el diálogo y el respeto.

**Arte. Arquitectura: Nuevos templos**  
(págs. 86-87)

- La arquitectura religiosa contemporánea.
- La iglesia de la Luz de Osaka y la Sagrada Familia de Barcelona.
- Comparación de las características y la finalidad de diversos templos.
- Búsqueda de información y elaboración de una presentación multimedia.
- Valoración de la importancia de poner la vocación artística al servicio de los demás.

**Evaluación (pág. 89)**



- Reflexionar sobre la experiencia religiosa de Edith Stein en el marco de los dramáticos acontecimientos de la primera mitad del siglo xx.
- Reflexionar, a partir de la experiencia de Edith Stein, sobre diversas formas de afrontar el sufrimiento y sobre las experiencias que pueden acercar a las personas al cristianismo.

- Enumerar actitudes de ateísmo o indiferencia religiosa observables en el propio entorno y opinar sobre argumentos contrarios a la religión.
- Reflexionar sobre las actitudes que debería tener la Iglesia ante diversos problemas del mundo actual.
- Buscar información sobre movimientos eclesiales.

- Completar frases tras la lectura de un fragmento de la *Lumen Gentium*.
- Recabar información sobre los cambios que se produjeron en la Eucaristía a raíz del Concilio Vaticano II.

- Reflexionar sobre el valor de la experiencia del silencio y cómo contribuyen a ella los templos cristianos.
- Comparar las características arquitectónicas y la finalidad de la iglesia de la Luz y de la Sagrada Familia y elaborar una presentación multimedia sobre este último templo.
- Diseñar las dependencias de una parroquia moderna y explicar y justificar los elementos con los que debería contar.

- Responder preguntas sobre un fragmento de un texto de Marx crítico con la religión.
- Comparar la situación descrita por Benedicto XV en 1914 con la actual y reflexionar sobre la aportación del cristianismo a la resolución de conflictos.
- Completar un cuadro sobre las constituciones aprobadas por el Concilio Vaticano II.
- Explicar los efectos prácticos que la constitución *Sacrosanctum Concilium* tuvo sobre la liturgia.
- Completar frases sobre diversos conocimientos del bloque.

### Recursos: música, lectura y filmografía

- Chiara Lubich e Iginio Giordani, *Eran tiempos de guerra...* (2009).
- Louis Malle, *Adiós, muchachos* (1987).
- Martín Valverde, *A quien corresponda* (2011).

### Atención a la diversidad

#### Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos. Respuesta a diversas preguntas sobre el secularismo y sus manifestaciones. Resumen de los datos principales del Concilio Vaticano II y el *Catecismo de la Iglesia católica*. (Véase pág. 66)

#### Ampliación/profundización:

- Comentario pautado de un texto de la constitución conciliar *Gaudium et Spes* y aplicación a la actualidad de la Iglesia. (Véase pág. 67)

### Otras actividades de evaluación

- Responder diversas preguntas sobre el ateísmo y los totalitarismos. Indicar los movimientos eclesiales surgidos en el siglo XX y los principales documentos del Concilio Vaticano II. Resumir lo que distingue a los católicos actuales. (Véase pág. 68)



# Refuerzo

NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

1. Explica el significado de las siguientes palabras.

a) concilio Vaticano II: \_\_\_\_\_

b) Catecismo: \_\_\_\_\_

c) *Credo*: \_\_\_\_\_

d) liturgia: \_\_\_\_\_

e) ateísmo teórico: \_\_\_\_\_

f) agnosticismo: \_\_\_\_\_

2. Explica la diferencia entre *secularización* y *secularismo*.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Qué corrientes de pensamiento de siglos anteriores confluyen a lo largo del siglo xx en el secularismo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ¿Cuáles son las tres manifestaciones principales del secularismo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Escribe cuáles son y en qué consisten los documentos más importantes elaborados por el Concilio Vaticano II.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

— ¿Qué papas presidieron este concilio y en qué años lo sitúas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Explica qué es y qué contiene el *Catecismo de la Iglesia católica*. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

— ¿Cuáles son sus hilos conductores? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Ampliación

NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

1. Lee este fragmento de la constitución conciliar *Gaudium et Spes*.

Dios, que cuida de todos con paternal solicitud, ha querido que los seres humanos constituyan una sola familia y se traten entre sí con espíritu de hermanos. Todos han sido creados a imagen y semejanza de Dios [...], y todos son llamados a un solo e idéntico fin, esto es, Dios mismo.

Por lo cual, el amor a Dios y al prójimo es el primero y mayor mandamiento. La Sagrada Escritura nos enseña que el amor a Dios no puede separarse del amor al prójimo: cualquier otro precepto se resume en esta sentencia: Amarás al prójimo como a ti mismo. El amor es el cumplimiento de la Ley. Esta doctrina posee hoy extraordinaria importancia a causa de dos hechos: la creciente interdependencia mutua de los seres humanos y asimismo la unificación creciente del mundo.

Más aún, el Señor, cuando ruega al Padre que «todos sean uno, como nosotros también somos uno», abriendo perspectivas cerradas a la razón humana, sugiere una cierta semejanza entre la unión de las personas divinas y la unión de los hijos de Dios en la verdad y en la caridad. Esta semejanza demuestra que el ser humano, única criatura terrestre a la que Dios ha amado por sí mismo, no puede encontrar su propia plenitud si no es en la entrega sincera de sí mismo a los demás.

Concilio Vaticano II, *Gaudium et Spes*, 24

a) ¿Cómo resumirías el mensaje que la Iglesia quiere transmitir en este texto? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

— Intenta ponerle un título. \_\_\_\_\_

b) ¿En qué aspectos la Iglesia ha contribuido en las últimas décadas a crear un mundo más humano y fraternal? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) ¿Cuál crees que debe ser el papel de los cristianos ante los problemas de nuestros días: emigración, pobreza, violencia, deshumanización, etc.? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

— Pon ejemplos concretos que conozcas en que los cristianos ya cumplen con ese papel.



## Eje de aprendizaje

Pensamiento sociopolítico



## Interdisciplinarietà

Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Educación Ético-cívica.

DCD

## Destreza con criterios de desempeño

Verificar la actualidad de la Buena Noticia en la sociedad de mercado y el desarrollo tecnológico de los medios de comunicación social.

CB

## Relación con las competencias básicas

### Comunicación lingüística

- Analizar hechos sociales que se presentan en la clase de Religión, para posibilitar el enriquecimiento del vocabulario.
- Señalar los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado en su Revelación al ser humano.

### Social y cívica

- Reflexionar y analizar de forma crítica los valores democráticos y de la ciudadanía, y descubrir que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.

### Cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

### Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

### Autonomía e iniciativa personal

- Iniciar el propio proyecto de vida basándose en su autoconocimiento y en el compromiso con uno mismo y con los demás.



## Objetivos didácticos

- Reflexionar sobre las situaciones de desigualdad económica que existen en el mundo actual.
- Identificar el modo en que la Iglesia se organiza a nivel territorial y a nivel funcional.
- Reconocer el carácter apostólico de la Iglesia, fundada sobre los apóstoles y dirigida por sus sucesores, los obispos, bajo la primacía del papa, sucesor de san Pedro.
- Conocer el poder de los medios de comunicación de masas e identificar los desafíos que plantea el nuevo modelo de comunicación y las oportunidades que ofrece para la difusión del hecho religioso.
- Valorar la importancia de aguzar el sentido crítico para jerarquizar y elegir entre la gran cantidad de información que ofrece Internet.
- Reconocer la importancia de la formación y la educación.



## Indicadores esenciales de evaluación

- Argumenta sobre el servicio que la Iglesia presta a lo largo de los siglos al transmitir íntegros el mensaje y la vida de Jesús.
- Describe la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
- Registra las arquidiócesis, diócesis y vicariatos con su respectivo cardenal, obispos y obispos auxiliares con sus tareas centrales del Ecuador.
- Reflexiona sobre el rol de los medios de comunicación social respecto a la configuración de la realidad.
- Debate sobre el valor de evangelizar a través de Internet y de las redes sociales.



## Tecnologías de la información y la comunicación

- Actividades 8 y 9, página 97, TE. Buscar información en Internet y preparar una presentación multimedia sobre la propia diócesis.



**ConectaT  
(págs. 92-93)**

- Elaboración de un gráfico a partir de unos datos estadísticos.
- Búsqueda y resumen de información en grupo.
- *Educación para la paz*: Valoración de la opción de poner la vida entera al servicio de los pobres.

**1. La organización  
de la Iglesia  
(págs. 94-95)**

- La organización territorial de la Iglesia. Los obispos, sucesores de los apóstoles.
- La organización funcional de las diócesis.
- La organización central de la Iglesia.
- Investigación sobre la organización territorial de la Iglesia en la propia provincia.
- Búsqueda de información en la web del Vaticano.
- Interés por conocer el modo en que se organiza la Iglesia para desempeñar su cometido con espíritu de servicio.

**2. La Iglesia  
y los medios de  
comunicación  
(págs. 96-97)**

- Los retos de la comunicación.
- Los medios de comunicación eclesiales. La Iglesia en Internet.
- A partir de un texto eclesial, reflexión sobre el propio uso de Internet.
- Preparación en grupo de una presentación multimedia sobre la propia diócesis.
- *Educación en las TIC*: Valoración de los beneficios que aportan a la humanidad y a la Iglesia las tecnologías de la información y la comunicación.

**Documental: Católicos  
en la red (pág. 98)**

- Algunas páginas católicas de Internet: una agencia de noticias, un buscador, un espacio de oración y páginas con la *Biblia on-line*.
- Lectura y asimilación de textos y consulta de diversas páginas web.
- Valoración de las posibilidades que ofrece Internet para divulgar el mensaje cristiano.

**Con sello propio:  
Mi compromiso con  
el mundo  
(pág. 99)**

- Reflexión sobre los compromisos personales asumidos en los estudios y en el propio entorno social.
- Valoración del esfuerzo y la perseverancia.

**Evaluación (pág. 101)**



- Representar mediante un gráfico el porcentaje de población mundial que vive en situación de pobreza extrema.
  - Buscar y resumir información sobre el obispo Pedro Casaldáliga, su labor y su estilo de vida.
  - Investigar sobre alguna ONG o algún movimiento católico que atienda a sectores sociales desfavorecidos, y reflexionar sobre la propia contribución.
- 
- Investigar cómo está organizada territorialmente la Iglesia en la propia provincia.
  - Buscar información en la página web del Vaticano sobre instituciones que forman parte de la curia romana.

### Recursos: música, lectura y filmografía

- Pedro Casaldáliga y Joan Guerrero, *Los ojos de los pobres* (2005).
- Margarethe von Trotta, *Visión* (2009).
- Fran Ros, *Vivamos de esperanza* (2007).

### Atención a la diversidad

#### Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos. Respuesta a preguntas sobre Pedro Casaldáliga y sobre la tarea de los cardenales. Síntesis y opinión sobre la presencia de la Iglesia en los medios de comunicación. (Véase pág. 72)

#### Ampliación/profundización:

- Lectura y comentario de un texto sobre la persecución de la Iglesia católica en China, y relación con otros casos de persecución, expresando la opinión personal sobre el tema. (Véase pág. 73)

### Otras actividades de evaluación

- Expresar el significado del adjetivo *apostólica* referido a la Iglesia y responder a unas preguntas sobre los obispos, la organización de las diócesis y la organización central de la Iglesia. Anotar ejemplos de la presencia de la Iglesia en los medios de comunicación, y caracterizar el uso responsable de Internet por parte de un cristiano. (Véase pág. 74)

- Buscar información sobre un programa religioso de televisión.
- Explicar cuáles son, para la Iglesia, los fines principales de la comunicación social.
- Debatir en grupo sobre las funciones de los medios de comunicación.
- Elaborar sendos listados de las ventajas que Internet puede aportar a la labor de la Iglesia y a la vida personal, y formular los criterios que deben regir su uso.
- Consultar la página web de la Iglesia de su país y sugerir posibles mejoras de la página.
- Preparar una presentación multimedia sobre la propia diócesis.

- Consultar diversas páginas web de contenido católico.

- Completar unas frases expresando el propio compromiso.

- Responder preguntas sobre un poema de Pedro Casaldáliga.
- Completar frases sobre la misión de los obispos y sobre los medios de comunicación.
- Relacionar diversos cargos eclesiásticos con la función que desempeñan.
- Definir una serie de términos del bloque.



# Refuerzo

NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

## 1. Define los siguientes conceptos.

- a) obispo auxiliar: \_\_\_\_\_
- b) Conferencia episcopal: \_\_\_\_\_
- c) curia diocesana: \_\_\_\_\_
- d) mitra: \_\_\_\_\_
- e) nuncio apostólico: \_\_\_\_\_
- f) bicario episcopal: \_\_\_\_\_
- g) báculo: \_\_\_\_\_
- h) diócesis: \_\_\_\_\_
- i) sínodo de obispos: \_\_\_\_\_

## 2. ¿Quién es Pedro Casaldáliga? \_\_\_\_\_

¿Qué ha caracterizado su labor en Brasil? \_\_\_\_\_

## 3. ¿Qué es un *cardenal*? \_\_\_\_\_

— ¿Para qué elige el papa a los cardenales? \_\_\_\_\_

## 4. ¿Cómo evangeliza hoy la Iglesia en nuestro país? \_\_\_\_\_

a) ¿Qué ventajas y qué inconvenientes ves al hecho de que la Iglesia posea algunos medios de comunicación? \_\_\_\_\_

b) ¿En qué ámbitos públicos crees que debería tener más presencia? \_\_\_\_\_



# Ampliación

NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

1. En China, la Iglesia católica está perseguida desde hace décadas por el gobierno. Lee este artículo, que cuenta la muerte de un viejo obispo que se atrevió a ser fiel a su fe.

El 17 de febrero de 2011, a la edad de 90 años, falleció monseñor Agustín Hu Daguo, obispo clandestino de la prefectura apostólica de Shiqian (Shihtsien), en la provincia de Guizhou. Pasó décadas de su vida en prisión, en campos de trabajos forzados y en privación de libertad a causa de su fidelidad al catolicismo.

El prelado había nacido el 15 de mayo de 1921 en una familia de tradición cristiana en Tongzhou, en el condado de Pingtang (Guizhou). Fue ordenado sacerdote el 29 de junio de 1951. El 4 de abril de 1955, cuando era vicepárroco de Youtangkou, fue arrestado y detenido durante tres años en el centro de detención de Guizhou.

En 1958 fue condenado a diez años de trabajos forzados y reeducación en tres fábricas de Guizhou. Tras cumplir la pena, las autoridades le mantuvieron en régimen de detención condicional en la fábrica de Fuquan. Luego fue rehabilitado y enviado a dar clases al seminario teológico de Chengdu, en la provincia de Sichuan.

Las dificultades para el prelado no habían terminado todavía porque, cuatro años después, a causa de su firme fidelidad a la Iglesia católica, fue retirado de la enseñanza. Decidió regresar a Guizhou, donde fue nombrado párroco de Duyun, Dushan, Fuquan Tuanbo y Wen'an.

En 1987 fue ordenado obispo. «Las autoridades civiles, que nunca lo reconocieron como obispo, le impidieron residir en Shiqian. A pesar de que tenía que vivir en Duyun, en la archidiócesis de Guiyang, él, con discreción y eficacia, administró al clero y los fieles de su prefectura apostólica con gran celo y fervor espiritual, volviendo a dar vida y esperanza a las diferentes comunidades parroquiales, esparcidas por las zonas montañosas», explica *L'Osservatore Romano* en la edición italiana del 27 de febrero.

En 1999, a la edad de casi 80 años, tuvo un accidente en la pierna del que nunca pudo restablecerse completamente. Con el avance de su enfermedad, en los últimos años, se dedicó sobre todo a ofrecer el sacramento de la Reconciliación.

«En él, como en otros muchos obispos chinos que han muerto en los últimos años, se han cumplido las palabras del libro de la Sabiduría: 'Las almas de los justos están en las manos de Dios, y no los afectará ningún tormento'», concluye el diario vaticano.

Adaptado de [www.zenit.org](http://www.zenit.org) (*Religión en libertad*)

- a) Busca información en Internet sobre la situación de la Iglesia católica en China en las últimas décadas y resúmela. Fíjate sobre todo en los diversos métodos que el gobierno autoritario ha utilizado para dividir y controlar a los cristianos.
- b) ¿Recuerdas otros casos en el mundo en que la Iglesia haya sido o sea perseguida? ¿Por qué crees que la Iglesia «molesta» a algunos gobiernos?
- c) Como has leído en el texto, la Iglesia funciona de forma clandestina o semiclandestina, según la época y la zona, en China. Expresa tu opinión: ¿Vale la pena tanto sufrimiento? ¿Cómo deben reaccionar los creyentes frente a las prohibiciones?

- Evaluación final del ciclo
- Solucionario del texto del estudiante



# Evaluación final del ciclo

NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

1. Relaciona los siguientes términos con la religión correspondiente e indica, en cada caso, si se trata de una oración (O), una celebración (CE), un período para el compromiso (CO) o un libro (L).

- |                             |                         |                                |
|-----------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| <i>Shema Israel</i> (O) •   | • <b>Judaísmo</b> •     | • Nuevo Testamento (...)       |
| <i>Corán</i> (...) •        |                         | • Ramadán (...)                |
| Cuaresma (...) •            | • <b>Cristianismo</b> • | • Fiesta del cordero (...)     |
| <i>Salat</i> (...) •        |                         | • Pascua de Resurrección (...) |
| <i>Padrenuestro</i> (...) • | • <b>Islam</b> •        | • <i>Yom Kippur</i> (...)      |
| <i>Talmud</i> (...) •       |                         |                                |

2. La palabra *Biblia* significa \_\_\_\_\_. La *Biblia*, en sus 73 libros, recoge \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. Se divide en dos partes:

- \_\_\_\_\_: 46 libros que contienen \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_: 27 libros que recogen \_\_\_\_\_

3. Indica si las siguientes frases son verdaderas o falsas y corrige las falsas.

- La *Biblia* fue escrita por una sola persona en un período corto. ....
- Los redactores de los libros de la *Biblia*, inspirados y asistidos por el Espíritu Santo, pusieron por escrito lo que Dios quería manifestar a la humanidad. ....
- El género utilizado en la redacción de los libros de la *Biblia* se denomina *profético* porque sus redactores escribían inspirados por el Espíritu Santo. ....
- Los libros del Antiguo Testamento se agrupan en: Pentateuco, Históricos, Proféticos, Poéticos, Sapienciales y Narraciones didácticas. ....
- Dios sella la primera Alianza con Abrahán en el monte Sinaí mediante los Diez Mandamientos. ....
- Los textos más antiguos del Nuevo Testamento son algunas de las cartas de san Pablo. ....
- Los géneros del Nuevo Testamento son: epistolar, evangélico, apocalíptico y poético. ....

4. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué hecho marca el inicio de la predicación de los apóstoles? ¿Cuál fue la primera comunidad cristiana? \_\_\_\_\_
- ¿Por qué el Imperio romano consideró a los cristianos como enemigos del Estado y ateos? \_\_\_\_\_
- ¿Qué supuso el Edicto de Milán? \_\_\_\_\_



# Evaluación final del ciclo

NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

5. Escribe algunos términos que el Evangelio aplica a cada una de las personas de la Santísima Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo.

---

6. Elabora una definición extensa de *Iglesia* en la que incluyas los siguientes conceptos.

Pueblo de Dios – realidad visible – realidad espiritual – comunidad – Espíritu Santo

---



---

7. Explica qué significa la expresión simbólica «Cuerpo de Cristo» y por qué se aplica a la Iglesia. ¿Quién es la cabeza de ese Cuerpo? \_\_\_\_\_

---

8. Completa:

Al finalizar las persecuciones del Imperio romano contra los cristianos, se empiezan a celebrar grandes asambleas, denominadas \_\_\_\_\_, en las que se reúnen los \_\_\_\_\_ para tratar asuntos relativos a la fe o a la vida de la Iglesia.

El arrianismo fue rechazado por \_\_\_\_\_. El nestorianismo fue rechazado por \_\_\_\_\_.

---

9. Completa con la palabra o la expresión adecuada:

a) Fundador del Imperio carolingio: \_\_\_\_\_

b) Lema de san Benito para sus monjes: \_\_\_\_\_

c) Territorios italianos que, entre 756 y 1870, estuvieron bajo el poder temporal del Papa: \_\_\_\_\_

d) Controversia en Oriente sobre el culto a las imágenes: \_\_\_\_\_

e) Evangelizadores de los pueblos eslavos: \_\_\_\_\_

f) Patriarca de Constantinopla durante el Cisma de Oriente: \_\_\_\_\_

g) Ciudad francesa sede del papado durante el siglo XIV: \_\_\_\_\_

h) Monasterio francés que impulsó en el siglo X una Reforma de la vida monástica basada en la ascesis y la cultura: \_\_\_\_\_

i) Fundador del monasterio de Clairvaux y gran impulsor de la reforma cisterciense: \_\_\_\_\_

j) Fundador de la orden de los frailes menores: \_\_\_\_\_

k) Finalidad principal de la orden fundada por santo Domingo de Guzmán: \_\_\_\_\_



# Evaluación final del ciclo

NOMBRE: .....

CURSO: .....

FECHA: .....

## 10. Define estos términos.

- a) cristiandad: \_\_\_\_\_
- b) ortodoxos: \_\_\_\_\_
- c) cátaros: \_\_\_\_\_
- d) órdenes mendicantes: \_\_\_\_\_
- e) Reforma gregoriana: \_\_\_\_\_
- f) predestinación: \_\_\_\_\_
- g) Contrarreforma: \_\_\_\_\_
- h) reducciones jesuíticas: \_\_\_\_\_

## 11. Enumera los principios doctrinales del luteranismo que son contrarios a la fe católica.

- a) ¿Qué otras dos reformas protestantes surgieron en Europa en el siglo xvi? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- b) ¿Cómo reaccionó la Iglesia católica ante estas reformas y divisiones? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 12. Completa:

La respuesta doctrinal de la Iglesia ante los problemas que surgen con la Revolución industrial constituye la \_\_\_\_\_. El primer documento papal sobre la cuestión social es la encíclica \_\_\_\_\_, que recoge principios fundamentales como \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_.

En la segunda mitad del siglo xx se celebró el Concilio \_\_\_\_\_, un concilio universal en el que estuvieron presentes obispos de todos los continentes. Pretendía \_\_\_\_\_. Entre los numerosos documentos aprobados por este concilio, destacan las cuatro \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

La Iglesia se organiza territorialmente en diócesis, dirigidas por un \_\_\_\_\_, considerado sucesor de los \_\_\_\_\_. Las diócesis están agrupadas en provincias eclesíásticas, que son presididas por un \_\_\_\_\_. Los \_\_\_\_\_ eligen al papa en una reunión llamada \_\_\_\_\_.

# Solucionario

## del texto del estudiante

En este solucionario se incluyen las respuestas a las actividades que aparecen a lo largo de los bloques, a las actividades de evaluación del final de cada bloque y a la evaluación final del texto del estudiante. Sin embargo, no se han resuelto las cuestiones que aparecen en el apartado *ConectaT* del inicio de cada bloque, porque se ha considerado que en su gran mayoría son preguntas de respuesta abierta y personal.

## Índice

I QUIMESTRE	Bloque 1	<b>Así es la Iglesia</b>	80
	Bloque 2	<b>Esta es la fe de la Iglesia</b>	81
	Bloque 3	<b>La Iglesia se extiende por Europa</b>	83
II QUIMESTRE	Bloque 4	<b>Siglos de crisis y de reformas</b>	85
	Bloque 5	<b>La Iglesia, protagonista de la Modernidad</b>	88
	Bloque 6	<b>La Iglesia de los humildes</b>	90
		<b>Una luz en la oscuridad</b>	91
		<b>La Iglesia en el mundo de hoy</b>	93



## Bloque 1: Unidad 1: Así es la Iglesia

### ACTIVIDADES

1. *Respuesta orientativa.* El *Catecismo de la Iglesia católica* ofrece en su párrafo 751 un resumen del origen de la palabra *Iglesia*: «La palabra *Iglesia* (*ekklèsia*, del griego *ek-kalein*, 'llamar fuera') significa 'convocación'. Designa asambleas del pueblo, en general de carácter religioso. Es el término frecuentemente utilizado en el texto griego del Antiguo Testamento para designar la asamblea del pueblo elegido en la presencia de Dios. [...] Dándose a sí misma el nombre de *Iglesia*, la primera comunidad de los que creían en Cristo se reconoce heredera de aquella asamblea».
  - a) En el esquema deben aparecer por lo menos estos tres conceptos: Reunión de personas diferentes (realidad humana) – En torno a Cristo (realidad espiritual) – Sustentados por el Espíritu Santo (realidad espiritual).
  - b) *Respuesta orientativa.* Realidad espiritual: comunión entre los miembros de la Iglesia; la caridad... Realidad humana: la jerarquía y organización eclesiástica; los bienes de la Iglesia...
2. La palabra *koinônia* alude a la forma de vida, en comunidad, de los primeros seguidores de Jesús, fundamentada en la oración, la Eucaristía, la enseñanza de los apóstoles y el reparto de los bienes.  
— *Respuesta abierta.*
3. La Iglesia es familia de Dios y por eso sus miembros deben ayudarse reciprocamente. También deben estar atentos y disponibles para servir a quien, desde fuera de la Iglesia, necesite ayuda.
4. a) El Espíritu Santo alienta la unión real entre los cristianos de las diversas confesiones y comunidades eclesiales.  
b) Gracias a los dones que el Espíritu Santo concede a los fieles, la santidad de la Iglesia se manifiesta en su manera de vivir y de entregarse a los demás.
5. En Manila participé en una misa en tagalo...: católica.  
El papa es obispo de Roma...: apostólica.  
Cada año, en enero, se organiza en la parroquia una semana de oración...: una.  
El 1 de noviembre (Todos los Santos)...: santa.
6. a) Principal función del sucesor de Pedro: Tiene a su cuidado a los fieles, para confirmarles en la fe y dirigirlos en perfecta unidad. Se refiere al papa.  
b) Papel que se atribuye a los obispos, sucesores de los apóstoles: Enseñar, regir y santificar.
7. *Respuesta orientativa:* La expresión *Cuerpo de Cristo* la utilizó por primera vez san Pablo a mediados del siglo I d. C. Significa que la Iglesia es el espacio histórico donde se realiza la presencia de Cristo. Para la Iglesia actual, esta expresión refuerza la unidad de todos los cristianos, cualquiera que sea su condición, cultura o nación, que se unen en la Eucaristía con Jesucristo y con los hermanos.  
La expresión *Pueblo de Dios* es una reformulación de la idea de *Iglesia* llevada a cabo por el Concilio Vaticano II, clausurado en 1965. Significa que todos los miembros de la Iglesia tienen la misma dignidad, la misma gracia de hijos de Dios y la misma vocación a la santidad. En consecuencia, no puede haber desigualdad entre sus miembros por razones de ministerio, de sexo o de condición social.
8. *Respuesta abierta.*
9. *Respuesta abierta.*
10. El resumen debe hacer referencia, por una parte, a las preguntas que la criada de la portería, los servidores y los guardias de Anás le hacen a Pedro, y a las negaciones de este (a la izquierda de la pintura). Por otra, al interrogatorio en el palacio del sumo sacerdote, a la bofetada del guardia y a las respuestas de Cristo (a la derecha de la pintura). Finalmente, el gallo que canta después de la tercera negación de Pedro aparece en el extremo superior izquierdo de la pintura.
11. El elemento que remite a san Pedro son las dos llaves, una de oro (llaves del cielo) y la otra de plata (llaves de la tierra). Simbolizan la autoridad de la Iglesia para perdonar los pecados en nombre de Cristo. En Mt 16, 19, Jesús le dice a Pedro: «Yo te daré las llaves del Reino de los Cielos: lo que ates en la tierra quedará atado en el Cielo, y lo que desates en la tierra quedará desatado en el Cielo».  
— Los papas usan simbología relacionada con san Pedro porque son sus sucesores como pastores de la Iglesia.

12. a) Caravaggio (1571-1610) es un pintor italiano de los inicios del Barroco. Es uno de los mayores representantes de la escuela naturalista, caracterizada por su realismo. Se le considera el creador del tenebrismo, un estilo que, por medio del claroscuro, destaca el contraste entre las zonas iluminadas y las zonas oscuras de una escena. Este estilo fue muy útil para la difusión del mensaje católico durante la Contrarreforma. Bernat Martorell (s. XV) es un pintor de la escuela gótica catalana. Su obra se enmarca en el estilo internacional, producto de la fusión de las tendencias estilísticas italianas y flamencas.
- b) En los dos casos se refleja la tradición según la cual san Pedro pidió ser crucificado cabeza abajo. En el cuadro de Caravaggio, de grandes dimensiones, san Pedro no es un mártir heroico, sino un anciano que sufre una ejecución dolorosa e injusta; los tres esbirros deben hacer mucha fuerza para levantar la cruz y el cuerpo de Pedro, como si les pesara su acción. El fragmento de Bernat Martorell pertenece a un retablo dedicado a san Pedro y da una imagen del apóstol mucho más triunfante: crucificado también cabeza abajo, pero con la cruz y su vestidura roja (de martirio) dominando la escena, que por otra parte está llena de personajes, tanto favorables como contrarios al cristianismo.
13. El símbolo que aparece junto a san Pedro es un gallo. El gallo simboliza las negaciones de san Pedro y su posterior arrepentimiento.

## EVALUACIÓN

1. *Respuesta abierta.*
2. *Katholon* significa 'universal'.  
— La catolicidad de la Iglesia (que implica que Cristo la estableció para todos los tiempos y para todos los pueblos) nos compromete al respeto a la diversidad en su interior, tanto en los diferentes estamentos como en las Iglesias particulares.
3. a) San Pablo identifica a la Iglesia con el Cuerpo de Cristo.  
b) La cabeza es la rectora del cuerpo humano, la que da unidad y cohesión a sus diversos miembros. La cabeza de la Iglesia es Cristo.  
c) Los miembros del Cuerpo de Cristo son todos los bautizados, independientemente de su origen (judíos, griegos) o de su condición

(esclavos, libres). La relación que existe entre ellos es de unidad, de comunión; por eso forman un solo cuerpo.

- d) La frase «Los miembros son muchos, el cuerpo es uno» hace referencia a las diferentes funciones que desempeñan dentro de la Iglesia sus diversos miembros, y a que todos ellos forman una unidad estructural, que actúa como un todo.
4. Los laicos se comprometen a trasladar el sentido comunitario que aprenden y viven en la Iglesia al ámbito laboral y social.  
En la Iglesia no puede haber desigualdad por razones de ministerio, de sexo o de condición social, pues todos los miembros tienen la misma dignidad por su nuevo nacimiento en Cristo.
  5. a) El símbolo que aparece son dos llaves, una de ellas de oro y la otra de plata.  
b) El personaje al que se refiere es san Pedro.  
c) Esta simbología nos remite a la promesa que Jesús le hizo a Pedro de darle «las llaves del Reino de Dios», y a la autoridad de la Iglesia para perdonar los pecados en nombre de Cristo.
  6. a) Porque, por muy justo que sea un orden estatal, siempre habrá sufrimiento, soledad y situaciones de necesidad material en las que se requerirán acciones de amor.  
b) Según este texto, lo que en el fondo más necesita cualquier ser humano es una entrañable atención personal.  
c) El resumen debe contener la idea de que el Estado que quiere proveer a todo se convierte en una instancia burocrática, excesivamente reguladora y dominante, que no puede asegurar al ser humano afligido lo que más necesita.  
d) Las principales misiones de la Iglesia, además de la caridad, son el anuncio de la Palabra de Dios y la celebración de los sacramentos.

## Bloque 1: Unidad 2: Esta es la fe de la Iglesia

### ACTIVIDADES

1. El esquema debe recoger estos datos:  
Concilio de Nicea: Nicea. 325. Constantino. Naturaleza divina de Jesucristo (Jesús es el Hijo de Dios y la segunda persona de la Santísima Trinidad). Arrianismo.  
Concilio de Constantinopla I: Constantinopla.



381. Teodosio. Naturaleza divina de las tres personas de la Santísima Trinidad. Arrianismo.

Concilio de Éfeso: Éfeso. 431. Teodosio II. Maternidad divina de María. Nestorianismo.

Concilio de Calcedonia: Calcedonia. 451. Marciano. Dos naturalezas (humana y divina) en una única persona, Cristo. Monofisismo.

2. «Nacido del Padre antes de todos los siglos: [...] engendrado, no creado, de la misma naturaleza del Padre»: Jesús no ha sido creado por Dios Padre, sino que es su Hijo y posee su misma naturaleza divina (contra el arrianismo).

«Por obra del Espíritu Santo se encarnó de María, la Virgen»: María es Madre de Dios (contra el nestorianismo).

«Se hizo hombre; [...] fue crucificado en tiempos de Poncio Pilato; padeció y fue sepultado»: Jesús tiene dos naturalezas: humana y divina; como hombre, nació, padeció y murió (contra el monofisismo).

3. Jesucristo tiene naturaleza divina pero no humana: Eutiques (monofisismo).

Jesucristo fue creado por Dios: Arrio (arrianismo).

María es madre de Jesús hombre pero no es Madre de Dios: Nestorio (nestorianismo).

4. *Respuesta abierta.*

5. a) San Juan Crisóstomo. b) San Agustín. c) San Ambrosio. d) San Gregorio Magno. e) San Basilio Magno. f) San Jerónimo. g) San Atanasio. h) San Gregorio Nacianceno.

6. *Respuesta gráfica.* Si las situamos en los Estados actuales, encontramos estas ciudades en Egipto (Alejandría), Turquía (Cesarea, Nacianzo, Constantinopla), Siria (Antioquía), Italia (Roma, Milán), Palestina-Cisjordania (Belén), Alemania (Tréveris) y Argelia (Tagaste e Hipona).

7. a) Los límites están en que lo que uno haga debe hacerlo siempre por amor, y de forma que «nada pueda salir sino lo que es bueno».

b) *Respuesta abierta.*

c) *Respuesta abierta.*

8. a) Universalidad, antigüedad y consentimiento general.

b) Recurrir a las opiniones de los Santos Padres (los Padres de la Iglesia) que permanecieron en la unidad de la comunión y la fe y fueron

considerados por maestros aprobados.

9. Los principales Padres de la Iglesia de Oriente son san Atanasio, obispo de Alejandría; san Basilio Magno, obispo de Cesarea; san Gregorio Nacianceno, que dimitió de su cargo de patriarca de Constantinopla; y san Juan Crisóstomo, famoso por su elocuencia.

Los Padres de la Iglesia de Occidente son san Jerónimo, que tradujo la *Biblia* al latín, en la versión llamada *Vulgata*; san Ambrosio, arzobispo de Milán; su discípulo san Agustín, autor de las *Confesiones* y obispo de Hipona, en África; y san Gregorio Magno, que desde el papado fomentó el canto llamado, desde entonces, *gregoriano*.

10. a) El mérito de los santos Cirilo y Metodio fue encarnar el Evangelio en la peculiar cultura de los pueblos que evangelizaron, lo que contribuyó de manera fundamental a la cultura de todas las naciones eslavas.

b) El texto de la encíclica se refiere al alfabeto cirílico (en referencia a san Cirilo), usado por lenguas como el ruso, el bielorruso, el búlgaro, el macedonio, el ucraniano, el serbio, el uzbeko y el kazako, entre otras.

11. a) Agustín se acerca inicialmente a Ambrosio, obispo de Milán, por la fama de sus discursos. En un primer momento empieza a apreciarle como un hombre afable con él, no como un doctor de la Verdad. Pero sus sermones acaban teniendo una influencia decisiva en la conversión de Agustín, al mostrarle el camino de la Verdad y la salvación.

b) *Respuesta abierta.*

12. *Ecuménico* proviene del griego *oikoumene*, que hace referencia a la totalidad del mundo conocido. Su significado actual es 'universal, que se extiende a todo el orbe'. El término se aplica a estos concilios porque son la asamblea universal de todos los obispos bajo la autoridad del papa, y representan el sentir de toda la Iglesia.

13. a) Antonio llevó una vida muy austera como monje ermitaño. Cuenta la tradición que una vez se le acercó una jabalina con sus jabatos, que estaban ciegos. Antonio curó la ceguera de los animales y desde entonces la madre se quedó con él para protegerlo de las alimañas, pues vivía solo en el desierto. Por este motivo se le empezó a representar con un cerdito a

sus pies. Más tarde, cuando se extendió la idea de que el cerdo era un animal impuro, la representación del cerdo a los pies de san Antonio pasó a significar su dominio sobre todo lo impuro.

b) *Respuesta abierta.*

c) *Respuesta gráfica.*

#### 14. *Respuesta abierta.*

### EVALUACIÓN

1. Nicea. 325. Constantino. Condena el arrianismo; afirma que Jesucristo es verdaderamente el Hijo de Dios y la segunda persona de la Santísima Trinidad.

Constantinopla I. 381. Teodosio. Recalca la identidad de naturaleza divina de las tres personas de la Santísima Trinidad; formula definitivamente el *Credo*.

Éfeso. 431. Teodosio II. Condena el nestorianismo; proclama que María es la Madre de Dios (*Theotókos*).

Calcedonia. 451. Marciano. Condena el monofisismo; establece que Jesús tiene dos naturalezas, una humana y otra divina, que son inconfundibles, indivisibles, inmutables e inseparables, y que ambas actúan plenamente en una única persona, la de Cristo.

2. a) Incorrecta. Los primeros concilios ecuménicos fueron convocados por los emperadores, primero de Roma y después de Oriente.  
b) Correcta.  
c) Incorrecta. El Concilio de Nicea se celebró en la localidad del mismo nombre.  
d) Incorrecta. El *Credo niceno-constantinopolitano* fue redactado en el Concilio de Nicea y completado en el Concilio de Constantinopla I.  
e) Correcta.  
f) Incorrecta. Arrio era un presbítero de Alejandría que negaba la divinidad de Jesucristo.  
g) Incorrecta. El título *Theotókos* (Madre de Dios) se aplicó a la Virgen María a partir del Concilio de Éfeso.  
h) Correcta.  
i) Incorrecta. El Concilio de Calcedonia estableció que en Jesucristo hay dos naturalezas y una única persona.  
j) Correcta.

3. San Agustín. Occidente. Escribió las *Confesio-*

*nes* y *La Ciudad de Dios*.

San Ambrosio. Occidente. De origen alemán. Fue aclamado como arzobispo de Milán.

San Atanasio. Oriente. Obispo de Alejandría. Escribió *Apología contra los arrianos*.

San Basilio Magno. Oriente. Obispo de Cesarea. Escribió una reflexión sobre el Espíritu Santo.

San Gregorio Magno. Occidente. Fue proclamado papa y promovió el canto gregoriano.

San Gregorio Nacianceno. Oriente. Gran conocedor de la cultura clásica. Defendió el Concilio de Nicea.

San Jerónimo. Occidente. Tradujo la *Biblia* al latín, versión conocida como la *Vulgata*.

San Juan Crisóstomo. Oriente. Obispo de Constantinopla. Era famoso por su elocuencia.

4. *Respuesta gráfica.*

### Bloque 2: Unidad 3: La Iglesia se extiende por Europa

#### ACTIVIDADES

1. *Respuesta orientativa.* *Evangelizar* es una palabra procedente del griego *evangelos* ('portador de buenas noticias') que significa anunciar a Jesús como Salvador y llevar a toda la humanidad la Buena Nueva de su mensaje.
2. Irlanda, san Patricio, 433. Francos, san Remigio, 496. Ostrogodos, Boecio y Casiodoro, 507. Suevos, san Martín, 560. Visigodos, san Leandro, 589. Lombardos, san Gregorio Magno, finales del siglo VI. Anglosajones, san Agustín de Canterbury, 597. Frisios, san Willibrordo, 700. Pueblos germánicos, san Bonifacio, primera mitad del siglo VIII.
3. *Respuesta abierta.*
4. a) Ciudad del Vaticano. Ocupa una extensión de 0,439 km<sup>2</sup>.  
b) *Respuesta abierta.*
5. Alá: para los musulmanes, el Dios único. Cirilo y Metodio: santos evangelizadores de los pueblos eslavos del este de Europa. Justiniano: emperador de Bizancio en su momento de esplendor (siglo VI). *Corán*: libro sagrado del islam, que contiene, para los musulmanes, la palabra misma de Dios, dictada en árabe a Mahoma a través del arcángel Gabriel. Ícono: imagen religiosa en el cristianismo oriental. Mahoma: profeta de los musulmanes, fundador del islam. Musulmán:



creyente en la fe islámica; literalmente, 'el que se somete a Dios'. Santa Sofía: basílica cristiana, catedral de Constantinopla hasta 1453, luego mezquita musulmana hasta 1935 y, en la actualidad, museo.

— Cristianismo oriental: Cirilo y Metodio; Justino; ícono; Santa Sofía. Islam: Alá; *Corán*; Mahoma; musulmán.

## 6. Respuesta abierta.

7. a) La prohibición se refiere a las imágenes de los ídolos que tenían los pueblos de aquella época.  
b) *Respuesta orientativa*. Las imágenes o íconos son una representación de una realidad espiritual superior. Por eso, su veneración es válida.  
c) *Respuesta abierta*.
8. La superstición es una creencia ajena a la fe religiosa y contraria a la razón.  
a) *Respuesta abierta*.  
b) *Respuesta abierta*. Puede ser orientativo lo que dice el *Catecismo de la Iglesia católica* (párrafo 2 111) sobre el tema: «La superstición es la desviación del sentimiento religioso y de las prácticas que impone. Puede afectar también al culto que damos al verdadero Dios; por ejemplo, cuando se atribuye una importancia, de algún modo, mágica a ciertas prácticas por otra parte legítimas o necesarias. Atribuir su eficacia a la sola materialidad de las oraciones o de los signos sacramentales, prescindiendo de las disposiciones interiores que exigen, es caer en la superstición». En los párrafos siguientes (2 112-2 117) se condenan actitudes relacionadas con la superstición: el politeísmo, la idolatría ('divinizar lo que no es Dios'), la adivinación, la magia o hechicería y el espiritismo.
9. a) *Respuesta orientativa*. Las puertas llevan el nombre de los 12 apóstoles porque los apóstoles simbolizan la predicación del Evangelio, y esta abre las puertas a la nueva Jerusalén. Piedras preciosas y semipreciosas: jaspe, zafiro, calcedonia, esmeralda, ónice, carnelita, crisólito, berilo, topacio, crisoprasso, turquesa y amatista.  
b) En el interior de la ciudad no aparece ningún templo porque su templo son Dios y el Cordeiro (Jesucristo).
10. a) La mujer representa a la Virgen María. Su embarazo está representado con un círculo y una

estrella luminosos a la altura del vientre.

- b) El dragón simboliza al demonio, al mal. Quiere devorar al hijo de la mujer en cuanto nazca porque se trata de Jesucristo, que liberará del pecado y de la muerte a la humanidad.
- c) *Respuesta orientativa*. La resurrección de Jesucristo; se cita también el testimonio de los primeros mártires, que «despreciaban la vida hasta morir».
11. De izquierda a derecha y de arriba abajo: El jinete del caballo blanco, que recibe una corona, representa la victoria de Cristo y el Evangelio, aunque algunos comentaristas del Apocalipsis lo han interpretado como una representación del Anticristo. El jinete del caballo rojo simboliza la guerra, la violencia. El jinete del caballo negro, que porta una balanza, simboliza el hambre, la carestía y la injusticia social. El jinete del caballo amarillento (pálido) representa la peste, las enfermedades y la muerte.
12. a) El aspirante debía permanecer algunos días ante la puerta del monasterio para aprender el *Padrenuestro* y los salmos. Debía aportar pruebas de sus motivos para ingresar, y demostrar que era capaz de renunciar a sus parientes y de menospreciar las riquezas. Luego debía ser instruido en las disciplinas del monasterio, en lo que tendría que cumplir y aceptar.  
b) *Respuesta orientativa*. Despojarse de las vestiduras del siglo y revestirse con el hábito de los monjes significa renunciar a los bienes y ambiciones terrenales para consagrarse a Dios por medio del trabajo y la oración.

## EVALUACIÓN

1. San Agustín de Canterbury: anglosajones. Boecio y Casiodoro: ostrogodos. San Bonifacio: germánicos. Santos Cirilo y Metodio: eslavos. San Gregorio Magno: lombardos. San Leandro: visigodos. San Martín: suevos. San Patricio: irlandeses. San Remigio: francos. San Willibrordo: frisios.
2. a) Durante los siglos v y vi, la tarea evangelizadora en Occidente fue obra de los obispos.  
b) El rey de los visigodos, Recaredo, se convirtió al catolicismo en el III Concilio de Toledo.  
c) El emperador Constantino entregó a la Iglesia una serie de territorios que pasaron a denominarse *Patrimonio de San Pedro*.  
d) El fundador del Imperio Carolingio fue Carlomagno.

no, hijo del rey de los francos Pipino el Breve.

- e) El Beato de Liébana era un monje del monasterio de San Martín de Turión, actualmente Santo Toribio de Liébana (Cantabria).
- f) El Imperio bizantino se mantuvo hasta la toma de Constantinopla por los turcos en 1453.
3. a) Debe convocar a toda la comunidad, exponer él mismo de qué se ha de tratar, oír el consejo de los hermanos, reflexionar y hacer lo que juzgue más útil.
- b) Porque muchas veces el Señor revela al más joven lo que es mejor.
- c) El lema de san Benito es «*Ora et labora*». Quiere decir que los monjes debían dedicarse a la oración y al trabajo intelectual y manual.
4. La expansión del islam supuso para el Imperio bizantino la reducción de su territorio a algunas zonas de la actual Turquía y algunos territorios de la península balcánica, antes de su definitiva desaparición en 1453. Para la Iglesia en Oriente, supuso que sus fieles pasaran a ser, en amplias zonas del norte de África y en Oriente Medio, una minoría frente a la mayoría musulmana.
5. La palabra *iconoclasta* significa 'destructor de imágenes'. Con ella se designa a los cristianos del Imperio bizantino que consideraban que toda adoración a las imágenes de Dios Padre, de Jesucristo, de la Virgen o de los santos era una manifestación de idolatría, más propia de paganos ignorantes que de buenos cristianos. Esta postura fue defendida por algunos emperadores, que la aprovecharon para incautarse de objetos de oro y plata con imágenes religiosas. Los adversarios de esta opción serían conocidos como *iconódulos*, que significa 'veneradores de imágenes', y sostenían que las imágenes o íconos eran una representación de una realidad espiritual superior, y por este motivo, debían ser objeto de veneración (*dulía*), aunque no de adoración (*latría*), porque no se trataba de ídolos a los que se les pudieran atribuir poderes extraordinarios.
- Esta era la postura de todos los patriarcas de la Iglesia oriental, de los monjes y del pueblo llano.
6. Nombre cristiano del edificio: basílica de Santa Sofía. Nombres de la ciudad: Constantinopla, Bizancio, Estambul. Usos del edificio: catedral cristiana, mezquita, museo.

## Bloque 3: Unidad 4: Siglos de crisis y de reformas

### ACTIVIDADES

1. *Diferencias culturales*: la lengua de Oriente era el griego; la lengua de Occidente era el latín. *Diferencias políticas*: el ámbito oriental se organizaba en torno al Imperio bizantino; el ámbito occidental, en torno al Sacro Imperio romano germánico. *Diferencias respecto a la primacía dentro de la Iglesia*: el patriarca de Constantinopla frente al papa de Roma. *Diferencias doctrinales*: discrepancias en la interpretación de la doctrina de los primeros concilios (cláusula *filioque* del Credo).

#### 2. Respuesta gráfica.

*Origen*: El Cisma de Occidente se enmarca en las disputas entre el rey de Francia y el Papa sobre la superioridad del poder espiritual o del poder temporal. En 1309, el arzobispo de Burdeos se convierte en el papa Clemente V y decide trasladar la sede pontificia de Roma a la ciudad francesa de Aviñón. En 1377, los ruegos de muchos fieles determinan que el papa Gregorio XI decida volver a Roma.

*Desarrollo*: En 1378, tras la muerte de Gregorio XI, los cardenales eligen a Urbano VI, un papa italiano. Los cardenales franceses se apartan de su obediencia y eligen a un nuevo papa, Clemente VII, que vuelve a fijar la residencia papal en Aviñón, así se consuma el Cisma. La cristiandad pasa a tener dos papas. En 1409, los cardenales de ambos bandos convocan un concilio en Pisa, deponen a los dos papas y eligen uno nuevo, Alejandro V. Los depuestos se niegan a acatar la decisión, con lo que llega a haber tres papas a la vez. En 1414, el Concilio de Constanza depone a los papas de Aviñón y Pisa y elige a Martín V, que fija definitivamente la sede pontificia en Roma.

*Consecuencias*: El Cisma puso de manifiesto la importancia de que la Iglesia sea libre y no esté sometida a la influencia del poder temporal.

#### 3. Trabajo de investigación en pequeño grupo.

#### 4. Respuesta abierta.

5. La reforma cisterciense favoreció la unidad de vida de todos los monasterios, e instauró una mayor austeridad. También influyó en la reforma de las costumbres cristianas, impulsó la colonización y el desarrollo de nuevos espacios y la mejora de la producción agrícola y supuso un paso más en la conformación cultural y religiosa de Europa.



6. *Respuesta orientativa.* Los valdenses fueron un movimiento religioso fundado en el siglo XII que predicaba la pobreza y la simplicidad de vida, rechazaba la jerarquía eclesiástica y censuraba la relajación de las costumbres del clero. Se le considera un precedente de la Reforma protestante. Fue condenado como hereje por la Iglesia.
7. *Respuesta abierta.* Las principales características de la espiritualidad franciscana son: pobreza, bondad, fraternidad, gratuidad, optimismo, relación amable con la naturaleza y con las personas.
8. *Respuesta orientativa.* A los 14 años, Domingo de Guzmán fue enviado al Estudio General de Palencia, donde se entregó de lleno al estudio de la Teología. Cumpliendo el mandamiento del amor fraterno, fue entregando sus pertenencias a los pobres, hasta que solo le quedaron los libros. Un día se presentó ante él una mujer llorosa, cuyo hermano había caído prisionero de los sarracenos. Como a Domingo ya no le quedaba nada que dar, decidió venderse como esclavo para rescatar al cautivo. Ese acto conmovió a la ciudad de Palencia de tal manera que originó un gran movimiento de caridad para pagar el rescate y despertó numerosas vocaciones. El episodio muestra los principales valores de santo Domingo de Guzmán: dedicación al estudio, caridad hacia el prójimo y profunda vivencia del Evangelio.
9. a) «Palabras ofensivas, reproches sin fundamento y gestos condenables»: Entre ambas Iglesias hubo numerosos roces, acusaciones y gestos poco diplomáticos que condujeron a la ruptura definitiva. Ambas Iglesias se acusaban mutuamente de hereje. Por ejemplo, el patriarca de Constantinopla acusaba a la Iglesia de Occidente de haber falseado la doctrina de los primeros concilios sobre la procedencia del Espíritu Santo y, también, de hereje por utilizar pan sin levadura en la Eucaristía.
- «Sentencias de excomunión»: En 1054, el Papa excomulgó al patriarca de Constantinopla, y este, a su vez, excomulgó a los enviados del Papa.
- «Influencia de diversos factores»: La declaración conjunta destaca la incomprensión y la desconfianza entre ambas partes, y también insinúa que en el fondo existieron intereses políticos.
- b) *Respuesta abierta.* El gesto, a pesar de ser un gran paso, no fue suficiente.
10. El episodio que refleja la pintura de Giotto es la renuncia de san Francisco a los bienes terrenales. Cuando Francisco empezó a utilizar el dinero paterno para socorrer a los necesitados, su padre le instó, en presencia del obispo de Asís, a renunciar a su herencia. Francisco se despojó públicamente de todos sus vestidos, se los entregó a su padre y proclamó a Dios como su verdadero padre. El obispo abrazó a Francisco y lo envolvió en su propio manto.
11. *Trabajo de investigación en grupo.*
12. a) La norma aseguró la independencia de la Iglesia con respecto al poder civil y su libertad para llevar a cabo su labor pastoral.
- b) En la actualidad, los miembros del colegio cardenalicio, designados por el papa, son los obispos de las diócesis más importantes de todo el mundo, nombrados cardenales por el papa. El colegio cardenalicio tiene la responsabilidad de elegir al papa y ayudarlo colegialmente en el gobierno de la Iglesia. Los cardenales se reúnen en los consistorios, convocados por el papa para hacer alguna consulta sobre cuestiones importantes o para dar solemnidad especial a algunas celebraciones. El consistorio también se reúne para el nombramiento de nuevos cardenales y para la canonización de nuevos santos.
- En la actualidad, se procede a la elección de un nuevo papa cuando la Sede Apostólica queda vacante por defunción o renuncia del pontífice. Se convoca a cónclave al colegio cardenalicio para proceder a la elección. Pueden ser electores todos los cardenales que no pasen de los 80 años. Su número no debe superar los 120. La elección se lleva a cabo dentro de la Capilla Sixtina, donde los cardenales permanecen incomunicados (*conclave* significa ‘bajo llave’) y bajo juramento de absoluto y perpetuo secreto. Los cardenales proceden a diversas votaciones secretas hasta que un candidato recibe dos tercios de los votos. Si no hay consenso después de 30 votaciones, se aplica la regla de la mayoría simple. Tras cada votación, se queman las papeletas. Si hay acuerdo, se proclama mediante la fumata blanca. Si no lo hay, se anuncia mediante fumata negra y prosiguen las votaciones. Una vez elegido nuevo papa, se le pide su consentimiento y se le pregunta el nombre que tomará, que será anunciado al pueblo por el cardenal protodiácono.

### 13. Respuesta gráfica.

*Cluny*: Monasterio en el que se inició en el siglo X la reforma de la vida monástica benedictina.

*Cîteaux*: Monasterio fundado en 1098 en el que se inició la reforma cisterciense.

*Asís*: Ciudad natal de san Francisco de Asís.

*Roma*: Sede inicial y, tras el Cisma de Occidente, definitiva del papa.

*Aviñón*: Sede de los papas entre 1309 y 1377, y durante el Cisma de Occidente (1378-1414) de uno de los papas.

*Pisa*: Sede del concilio que en 1409 destituyó a Urbano VI y Clemente VII y eligió a Alejandro V.

*Constanza*: Sede del concilio que en 1414 fijó definitivamente la sede pontificia en Roma.

*Peñíscola*: Lugar de retiro de Benedicto XIII, el papa Luna, con quien terminó el Cisma de Occidente.

### 14. Respuesta abierta.

## EVALUACIÓN

- Diferencias culturales:** la lengua de Oriente era el griego; la lengua de Occidente era el latín. **Diferencias políticas:** el ámbito oriental se organizaba en torno al Imperio bizantino; el ámbito occidental, en torno al Sacro Imperio romano germánico. **Diferencias religiosas:** se centraban fundamentalmente en algunos elementos de la liturgia y del calendario y en disputas entre el patriarca de Constantinopla y el papa de Roma respecto a la primacía dentro de la Iglesia. También existían algunas discrepancias doctrinales, como la cláusula *filioque* del *Credo*, relativa a la interpretación de la doctrina de los primeros concilios.
  - La separación no estaba justificada, pues no se debió a diferencias graves de la doctrina de la fe. Las discrepancias doctrinales sirvieron de excusa para ocultar intereses políticos y personales.
  - La separación rompió la comunión dentro de la Iglesia.
- Respuesta abierta.** El resumen debe mencionar: **Momento histórico del cisma:** Baja Edad Media (s. XIV), en plena crisis de Europa. **Origen del cisma:** Las disputas entre el rey de Francia y el papa sobre la superioridad del poder espiritual o del poder temporal. **Traslado de la sede pontificia:** El arzobispo de Burdeos se convierte en el papa Clemente V y decide trasladar la sede pontificia a la ciudad francesa de Aviñón, donde permanecerá durante 68 años. El papa Gregorio

XI decide regresar a Roma debido a los ruegos de muchos fieles. **Acontecimiento concreto que provoca el cisma:** El cisma se produjo en 1378, cuando los cardenales eligieron a un papa no francés, Urbano VI. Los cardenales franceses decidieron elegir a un compatriota, Clemente VII, que se instaló de nuevo en Aviñón. **Concilio de Pisa:** En el Concilio de Pisa se depuso a los papas de Roma y de Aviñón y se eligió un nuevo pontífice, pero ninguno de ellos quiso renunciar, con lo que coinciden tres papas al mismo tiempo. **Fin del cisma:** El cisma concluyó en el Concilio de Constanza (1414) con la elección de Martín V, que fijó definitivamente la sede pontificia en Roma.

- La reforma cluniacense de la vida monástica se basó en la ascesis o pureza de vida, la oración, la evangelización y la cultura. Los beneficios para la Iglesia fueron una reforma de la vida espiritual y cultural de los cristianos, una mayor libertad de la Iglesia frente a los poderes civiles y un enriquecimiento de las celebraciones litúrgicas. La reforma cisterciense se inició en Cîteaux (Francia) y su mayor promotor fue san Bernardo de Claraval. Los monasterios cistercienses se ubicaron en lugares deshabitados, donde favorecieron la colonización de nuevos espacios y el desarrollo de la producción agrícola.
- Respuesta orientativa. Concilio de Roma:** Se celebró en 1074. En él se puso fin a numerosos abusos, con la abolición de la simonía y de la investidura laica y la instauración del celibato sacerdotal. **Abolición de la simonía:** Puso fin a la compra de oficios y cargos eclesiásticos, con objeto de purificar a la Iglesia y proponer una profunda formación doctrinal e intelectual de los sacerdotes.
- Miguel Cerulario:** Cisma de Oriente. **Benedicto XIII:** Papa Luna. **San Bernardo de Claraval:** Reforma cisterciense. **Martín V:** Concilio de Constanza. **Santo Domingo de Guzmán:** Orden de predicadores.
- Respuesta orientativa.** Tanto san Francisco como santo Domingo pertenecían a familias acomodadas, el primero a la burguesía y el segundo a la nobleza. Ambos fundaron sendas órdenes mendicantes cuyos miembros vivían en comunidad de acuerdo con un modelo inspirado en el ideal evangélico de la pobreza. San Francisco eligió la pobreza extrema; santo Domingo, la austeridad. Ambas órdenes tenían como objetivo la proclamación del Evangelio.



— *Respuesta orientativa.* Relación con la naturaleza (ecología), fraternidad entre todos los seres humanos (universalidad), desprendimiento de los bienes materiales (contra el consumismo), optimismo...

## 7. *Respuesta gráfica.*

8. a) El Cisma de Oriente fue provocado por un conflicto entre el patriarca de Constantinopla, Miguel Cerulario, y el papa León IX.
- b) Desde que se consumó el Cisma de Oriente se han producido diversos intentos de acercamiento entre ambas Iglesias.
- c) El Cisma de Occidente fue provocado por las disputas entre el rey de Francia y el papa sobre la superioridad del poder espiritual o del poder temporal.
- d) La reforma cluniacense pretendía aumentar el rigor y la ascesis de los monasterios de la época.
- e) El promotor de la reforma cisterciense fue san Bernardo de Claraval.
- f) La simonía era una práctica habitual entre los clérigos que consistía en la compra de oficios y cargos religiosos.
- g) Los Franciscanos y los dominicos componen las principales órdenes mendicantes.

## Bloque 4: Unidad 5: La Iglesia, protagonista de la Modernidad

### ACTIVIDADES

1. *Luterana:* Martín Lutero. Alemania. Justificación por la fe; libre interpretación de la Escritura; solo dos sacramentos (Bautismo y Eucaristía); supresión del culto a la Virgen y a los santos; Iglesia espiritual y no jerárquica. *Calvinista:* Juan Calvino. Francia. Predestinación; Iglesia jerarquizada. *Anglicana:* Enrique VIII. Inglaterra. El rey, cabeza de la Iglesia de Inglaterra; doctrina católica que incorpora posteriormente algunos elementos de las doctrinas luterana y calvinista.
2. El esquema debe contraponer las decisiones del Concilio de Trento a las tesis de Lutero en lo que se refiere a la interpretación de las Sagradas Escrituras, la justificación por la fe o por las obras, el culto a la Virgen y a los santos, los sacramentos y la autoridad del papa y del Concilio.  
— *Respuesta abierta.*
3. El anglicanismo es mayoritario en el Reino Unido. El protestantismo de origen luterano es claramente mayoritario en Noruega, Dinamarca, Islandia, Suecia, Finlandia, Estonia y Letonia. Además, sin ser mayoritario, mantiene unas cifras semejantes a las del catolicismo en Suiza, Alemania y Holanda.
4. *Respuesta orientativa.* Elementos comunes: Ambas comunidades eran cristianas y estaban unidas en la misma fe. En las dos había bienes comunes, y la iglesia (o el templo) tenía una importancia fundamental para la vida de la comunidad. Diferencias: Las reducciones eran comunidades autosuficientes que formaban una especie de Estado, mientras que las primeras comunidades cristianas vivían en medio de judíos y gentiles, y bajo el dominio del Imperio romano. En las reducciones los indios podían tener propiedades personales, mientras que en las primeras comunidades se poseía todo en común. En las reducciones las escuelas eran una de las construcciones más importantes (la instrucción era primordial para los jesuitas), no así para las primeras comunidades cristianas.
5. Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Guayana Francesa, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Uruguay, Venezuela.
6. En el resumen deben destacarse el deseo de los misioneros de transmitir la fe a los habitantes de aquellas tierras, su actitud de defensa de los derechos de los indígenas y la voluntad de explotación de muchos conquistadores.
7. a) Una relación de profunda afinidad, pues el artista representa de alguna forma la voz de la espera universal de una redención. La búsqueda de la belleza, propia del arte, es fruto de una imaginación que va más allá de lo cotidiano. Por ello, el arte es, por naturaleza, una especie de llamada al Misterio.  
b) *Respuesta abierta.*  
c) *Respuesta abierta.*
8. *Respuesta abierta.*
9. *Elaboración de dos murales y confección de una ficha en grupo.*

## EVALUACIÓN

1. a) Los abusos que cometían algunos clérigos al conceder indulgencias a cambio de dinero.  
b) Entre otros, la doctrina de la justificación por la fe, independientemente de las obras; la libre interpretación de la Escritura, sin referencias al Magisterio de la Iglesia; la consideración de solo dos sacramentos, Bautismo y Eucaristía; y la supresión del culto a la Virgen y a los santos.  
c) La predestinación. Sostiene que los seres humanos están condenados o salvados de antemano.  
d) La negativa del papa a anular su matrimonio con Catalina de Aragón, con quien no tenía hijos varones.
2. a) A su conciencia y a la palabra de Dios.  
b) Rechaza la autoridad del papa y de los concilios, ya que está demostrado que a menudo han errado, y se han contradicho a sí mismos.  
c) *Respuesta abierta.*
3. a) No.  
b) El juicio depende de la fe de las personas y de sus obras, es decir, también de la bondad o maldad de sus acciones, y no solo de su fe.
4. a) Por su oposición a las ideas y la doctrina de la Reforma protestante.  
b) Porque fue en él donde se corrigieron los errores de los reformistas protestantes, se defendió la doctrina de la fe católica y se reformaron muchos aspectos que había que revisar.  
c) Se estableció el canon de la *Biblia* y se concluyó que las Sagradas Escrituras debían ser interpretadas por la Iglesia, frente al luteranismo, que defendía su libre interpretación. Se reafirmó que la fe es necesaria para la salvación, pero también lo son las buenas obras, frente a la doctrina luterana de la justificación únicamente por la fe. Se insistió en el culto a la Virgen y a los santos como testimonios de vida cristiana, frente a la supresión de su culto por el luteranismo. Se mantuvieron los siete sacramentos, frente a la consideración por los luteranos de solo dos sacramentos, Bautismo y Eucaristía.  
d) El principal efecto del Concilio de Trento fue proporcionar a la Iglesia una nueva imagen a la luz del Evangelio. Sin embargo, no logró restablecer la unidad religiosa.  
e) *Respuesta abierta.* Por ejemplo, se pueden citar: san Ignacio de Loyola, san Juan de

Dios, san José de Calasanz, san Pedro de Alcántara, san Juan de Ávila, san Vicente de Paúl, santa Luisa de Marillac, santa Teresa de Jesús y san Juan de la Cruz.

5. a) Entre los que viajaron a América en la época del Descubrimiento y la Conquista había aventureros que se embarcaban con el deseo de enriquecerse, pero también misioneros llenos de celo apostólico que deseaban transmitir la fe a los habitantes de aquellas tierras.  
b) Gracias a las denuncias de algunos dominicos, el rey Fernando el Católico promulgó unas leyes que prohibían los abusos contra los indígenas.  
c) Los encomenderos estaban obligados a enseñar a los indios la doctrina cristiana.  
d) Las reducciones eran poblaciones donde los jesuitas reunieron a los indígenas para defenderlos de la explotación de los colonizadores.
6. El principal misionero en Oriente fue el jesuita navarro san Francisco Javier. En la ciudad de Goa (India) se dedicó a reevangelizar a los colonizadores portugueses, muchos de los cuales habían abandonado ya la fe. Después se dirigió a otras ciudades de la India, donde catequizó y bautizó en masa. En 1549 se trasladó al Japón, e intentó llegar a China, pero murió poco antes de llegar. Más tarde, el jesuita Mateo Ricci llegó a Macao (China) y se adaptó a la cultura y las costumbres chinas, lo que le permitió difundir la fe cristiana.
7. *Renacimiento:* En arquitectura, se levantan grandes edificios en los que se emplean elementos geométricos que recuerdan a los templos griegos clásicos. En escultura, se abandonan las figuras simbólicas y se opta por representar la figura humana y exaltar su belleza. En pintura, se comienza a emplear la perspectiva y se abandonan los fondos dorados y planos, que el arte europeo medieval había heredado del arte bizantino.  
*Barroco:* En arquitectura, se edifican y decoran nuevas iglesias, para producir la sensación de grandeza y de triunfo de la fe católica sobre el protestantismo. En escultura, se mezclan la luz, el color y la sensación de movimiento, con el fin de impresionar a los sentidos y a la inteligencia del espectador, como sucede, por ejemplo, con los pasos de Semana Santa. En pintura, los artistas quieren provocar un sentimiento de respeto y de veneración sagrada hacia los temas de la fe, especialmente hacia aquellos que



habían sido negados por la Reforma protestante, como el culto a la Virgen. Otras manifestaciones artísticas del Barroco son la música sacra y la literatura mística.

## 8. *Respuesta abierta.*

## Bloque 5: Unidad 6: La Iglesia de los humildes

### ACTIVIDADES

1. *Racionalismo de Descartes:* Confianza absoluta en la razón humana como única facultad para alcanzar la verdad. Existencia de ideas innatas a partir de las cuales se construye el conocimiento de las cosas. Necesidad de utilizar un método científico para estructurar el conocimiento. Reconocimiento de tres grandes categorías que existen por sí mismas: Dios, el pensamiento humano y la materia. Existencia de unas leyes mecánicas que rigen el funcionamiento del mundo.

*Pensamiento ilustrado:* Cualquier problema puede abordarse a través de la razón. Confianza en la utilidad de la tecnología y las ciencias experimentales para el desarrollo y el progreso de la humanidad. Creencia en la bondad de la naturaleza y en la posibilidad de probar, mediante su estudio, la existencia de Dios (deísmo). Tolerancia hacia las ideas y creencias diferentes a las de cada uno. Libertad religiosa. La meta última del ser humano es lograr la felicidad en la Tierra.

## 2. *Respuesta abierta.*

a) «Como los astronautas...»: ateísmo. «Dios creó el mundo...»: deísmo. «El tema de si Dios existe...»: agnosticismo.

## b) *Respuesta abierta.*

3. Crítica de las estructuras eclesiales y las formas tradicionales de la piedad del pueblo, comparadas con el Evangelio y con el modo de vida de los primeros cristianos. Defensa de la enseñanza de la fe mediante la predicación, la lectura de la Palabra de Dios, el canto religioso y la utilización de ritos comprensibles para los creyentes. Valoración de la comunidad parroquial, frente a las asociaciones que surgían al margen de las parroquias. Reconocimiento del papel preponderante del Estado sobre la Iglesia en los asuntos civiles. Reclamación de una mayor autonomía de los obispos frente a la curia romana y de una

intervención más limitada de los papas.

## a) *Respuesta abierta.*

## b) *Respuesta abierta.*

4. La unanimidad con que el universo cristiano pide el restablecimiento de la Compañía, la abundancia de resultados de la labor de los jesuitas y su «fecundidad» (se refiere a las vocaciones religiosas y sacerdotales).

5. Retorno a la fe, frente al racionalismo de la Ilustración. Nueva imagen del presbítero: mayor cultura, instrucción y dedicación a su labor pastoral. Resurgimiento de la religiosidad popular: devoción a la Virgen y a los santos, práctica frecuente de la confesión y la comunión. Fundación de nuevas congregaciones religiosas.

## — *Respuesta abierta.*

## 6. *Respuesta abierta.*

7. *Respuesta abierta.* Algunas de las congregaciones son: marianistas, maristas, salesianos, salesianas, escolapias, franciscanas misioneras, teresianas, claretianos, combonianos, padres blancos, carmelitas de la caridad, hermanas de Santa Ana, siervas de María, hermanas de la Consolación, hermanitas de los ancianos desamparados, siervas de la Pasión.

## 8. *Respuesta abierta.*

9. a) *Respuesta orientativa.* Fe y razón no se contraponen a la hora de conocer a Dios; al contrario, ambas ayudan al ser humano a elevarse hacia la contemplación de la verdad. La razón, por su propia naturaleza, es capaz de llegar al Creador, ya que fue el propio Dios quien puso en el corazón del ser humano el deseo de conocer la verdad.

b) *Respuesta orientativa.* Puede alcanzar la plena verdad sobre sí mismo, que para un cristiano consiste en su condición de hijo amado de Dios.

10. El deísmo se contrapone con la fe cristiana en su negación de la divinidad de Cristo y en su convicción de que es posible conocer la bondad y el bien, probar la existencia de Dios mediante el simple estudio de la naturaleza, y prescindir de la Revelación divina.

## 11. *Trabajo de análisis y valoración en grupo.*

12. *Respuesta orientativa.* Los salesianos son una congregación de personas consagradas a Dios para servir a la juventud. Esta congregación fue fundada por san Juan Bosco en 1859 en Turín, Italia. Don Bosco eligió a san Francisco de Sales como modelo por su amabilidad y pasión evangelizadora, y estableció el siguiente proyecto apostólico: «Ser en la Iglesia signos y portadores del amor a Dios a los jóvenes, especialmente a los más pobres».
13. *Respuesta abierta.*

## EVALUACIÓN

- Estaba convencido de que, a través de la razón, podía abordarse cualquier problema, hasta el punto de elevarla a categoría divina.
  - Porque el progreso científico y los avances tecnológicos son útiles para el desarrollo de la humanidad y para transformar el mundo en un lugar confortable donde el ser humano pueda alcanzar la felicidad.
  - Para los ilustrados, la naturaleza está llena de bondad. Esta convicción se relaciona con el deísmo en la medida en que el estudio de la naturaleza permite probar la existencia de Dios.
  - Respuesta orientativa.* El pensamiento ilustrado se separa del cristianismo en su confianza exclusiva en la razón, que prescinde de la fe, como medio de abordar cualquier problema; en su confianza ilimitada en la tecnología y el progreso como instrumentos para alcanzar la felicidad humana; y en su creencia en que el estudio de la naturaleza basta para probar la existencia de Dios prescindiendo de la Revelación.
- Respuesta orientativa.* El Dios del que había oído hablar Diderot debía de ser un Dios terrible y lejano, que amenazaba a las personas con la condenación.
  - Respuesta orientativa.* El Dios que se ha manifestado en Jesucristo es un Dios de amor, que nos muestra, por medio de su Hijo, el camino de la salvación.
  - Respuesta abierta.*
- Respuesta abierta.*
  - Gal 3, 28: igualdad. / Jn 8, 31-32: libertad. / Jn 13, 34: fraternidad.
- La desaparición de los gremios de artesanos, la inhumanidad de los empresarios, la desenfrenada codicia de los competidores y la

sumisión de la contratación del trabajo y de las relaciones comerciales al poder de unos pocos.

- Respuesta abierta.*
  - Una retribución del trabajo que permita un justo y digno sostenimiento a los trabajadores y a sus familias; un ejercicio de la propiedad que tenga en cuenta la utilidad para los demás; la intervención del Estado para tutelar los derechos de todos los ciudadanos, especialmente de los más débiles, y para vigilar que los contratos de trabajo estén de acuerdo con la justicia y la equidad; y el reconocimiento del derecho de los trabajadores a formar asociaciones de manera libre y por propia iniciativa.
- Durante el siglo XVIII, como fruto de las ideas racionalistas, se desarrolló en Europa un movimiento filosófico, literario y científico, conocido con el nombre de *Ilustración*.
    - La difusión del pensamiento ilustrado se llevó a cabo a través de la *Enciclopedia* y la masonería.
    - Los aspectos más destacados de la renovación de la Iglesia en el siglo XIX son el retorno a la práctica de la fe cristiana, una nueva imagen de los presbíteros, la religiosidad popular, la devoción a la Virgen y la aparición de nuevas congregaciones religiosas.
    - La encíclica *Rerum Novarum*, del papa León XIII, marcó el inicio de la Doctrina Social de la Iglesia.

## Bloque 5: Unidad 7: Una luz en la oscuridad

### ACTIVIDADES

- Respuesta abierta.*
- Respuesta abierta.*
- Respuesta abierta.*
- Trabajo de búsqueda de información en grupo.*
- Que la Iglesia es un sacramento significa que es signo o instrumento de la unión íntima con Dios y de la unidad de todo el género humano. El Concilio desea iluminar a todos los hombres anunciando el Evangelio a toda criatura con la claridad de Cristo, que resplandece sobre la Iglesia. La misión de la Iglesia es anunciar el Evangelio. La luz de los pueblos es Cristo. La unidad de la humanidad, que es un deber de



la Iglesia, es hoy más urgente porque, aunque las condiciones de la época hacen que los hombres estén más unidos por múltiples vínculos sociales, técnicos y culturales, esa unidad no es completa.

6. *Respuesta abierta.* En cualquier caso, deben aparecer el cambio de lengua (del latín a la lengua propia) y la mayor participación de todos los cristianos en la Eucaristía.
7. a) *Respuesta abierta.* El estudiante debe identificar en su vida cotidiana elementos de ruido y dispersión que le impiden hacer silencio.  
b) *Respuesta abierta.*  
c) *Respuesta orientativa.* Los templos cristianos suelen estar aislados del ruido y acondicionados de tal manera que propician el recogimiento, la calma y la serenidad necesarios para la experiencia de silencio interior, de manera que la persona se enfrente con lo más íntimo de su ser y con Dios.
8. *Iglesia de la Luz:* Es una capilla de estilo minimalista, de dimensiones reducidas (poco más de 100 m<sup>2</sup>), planta rectangular y forma de prisma alargado, construida con hormigón. El muro oriental es un cuadrado perfecto. En él hay una abertura en forma de cruz orientada al este, por donde cada mañana penetra la luz del Sol. En el interior destaca la ausencia absoluta de elementos decorativos. Los gruesos muros aíslan del ruido exterior. *Sagrada Familia:* Es una basílica inacabada de estilo modernista, de grandes dimensiones, con tres portales, cada uno flanqueado por cuatro torres, y un total de 18 torres proyectadas (la central, de 170 metros). Tiene un planta de cruz latina, construida con piedra, granito y basalto. Las bóvedas interiores, de líneas curvas que arrancan de las columnas que las sostienen, simbolizan la Jerusalén celestial de la que habla el Apocalipsis.  
a) Provocar en la persona que se recoge en esta capilla una sensación absoluta de calma y serenidad, y enfrentarla con lo más íntimo de su ser y con Dios.  
b) La Sagrada Familia es un templo erigido para expresar la fe del pueblo cristiano y para expiar los pecados de la sociedad que vio nacer el proyecto, sobre todo el egoísmo burgués y el ateísmo de finales del siglo XIX. Sus elementos ornamentales, en los que se combinan la estética naturalista y el estilo modernista,

están al servicio de ese objetivo. Por ejemplo, la decoración de los tres portales de acceso ilustra los misterios del Nacimiento, la Pasión y la Gloria de Cristo.

9. *Trabajo de búsqueda de información y elaboración de una presentación multimedia.*
10. *Trabajo en grupo.*

## EVALUACIÓN

1. a) Ateísmo teórico. Esta corriente filosófica niega formalmente la existencia de Dios.  
b) *Respuesta orientativa.* Se refiere a un tipo de religiosidad que sirve para ocultar los problemas reales del ser humano, con la promesa de un mundo ilusorio.  
c) *Respuesta abierta.*  
d) *Respuesta abierta.*
2. a) La ausencia de amor mutuo en la comunicación entre los hombres, el desprecio de la autoridad de los que gobiernan, la injusta lucha entre las diversas clases sociales y el ansia ardiente con que son apetecidos los bienes pasajeros y caducos, como si no existiesen otros.  
b) *Respuesta abierta.*
3. *Lumen Gentium.* Constitución sobre la Iglesia. La Iglesia, Pueblo de Dios; todos los bautizados tienen la misma dignidad y una misión dentro de ella; comunidad visible y, al mismo tiempo, espiritual.  
*Dei Verbum.* Constitución sobre la Revelación. Sus fuentes son la *Biblia* y la tradición.  
*Sacrosanctum Concilium.* Constitución sobre la liturgia. Todas las celebraciones religiosas de la Iglesia son una participación en la muerte y resurrección salvadoras de Jesucristo.  
*Gaudium et Spes.* Constitución pastoral sobre la Iglesia en el mundo actual. Acercamiento de la Iglesia a los seres humanos actuales mediante el diálogo sobre sus problemas personales, sociales, culturales, etc.
4. *Respuesta orientativa.* Prioridad de las celebraciones comunitarias sobre las privadas; mayor abundancia de Palabra de Dios en las celebraciones; Eucaristías en la lengua propia; más cantos con participación de los fieles.
5. a) El ateísmo teórico es una corriente filosófica que niega formalmente la existencia de Dios.

El agnosticismo es la actitud defendida por muchos filósofos y científicos según la cual la razón humana es incapaz de llegar a conocer a Dios. El ateísmo práctico no niega la existencia de Dios pero invita, en la práctica, a vivir como si Dios no existiera.

- b) La Acción Católica especializada engloba los movimientos de laicos cristianos cuyo objetivo es vivir y transmitir el Evangelio a la sociedad.
- c) Los principales movimientos eclesiales que, a mediados del siglo xx, plantearon la necesidad de un concilio eran el movimiento bíblico, el movimiento litúrgico y el movimiento ecuménico.
- d) El Sínodo Extraordinario de Obispos, celebrado en 1985, estableció una serie de sugerencias, entre las que destacan cuatro: una difusión más amplia de la doctrina conciliar, la redacción de un Catecismo único, adaptado al Concilio, la opción preferencial por los pobres y la insistencia en la formación de los sacerdotes y en la corresponsabilidad de los obispos.

## Bloque 6: Unidad 8: La Iglesia en el mundo de hoy

### ACTIVIDADES

1. *Respuesta abierta.*
2. Los obispos son nombrados por el papa; previamente deben haber sido ordenados como sacerdotes.  
— El papa es elegido en un cónclave por los cardenales.
3. a) *Respuesta abierta.* Las Congregaciones de la Curia romana son: Doctrina de la Fe, Iglesias Orientales, Culto Divino y Disciplina de los Sacramentos, Causas de los Santos, Evangelización de los Pueblos, Clero, Institutos de Vida Consagrada y Sociedades de Vida Apostólica, Educación Católica y Obispos.  
b) En mayo de 2011, el secretario de Estado del Vaticano es el cardenal Tarcisio Bertone, salesiano italiano nombrado para este cargo en 2006.  
c) *Respuesta abierta.* Deben describir el uniforme tradicional de la Guardia Suiza, diseñado a principios del siglo xx a partir de un modelo atribuido a Miguel Ángel (1505). En la página web del Vaticano encontrarán varias fotografías del uniforme.
4. *Respuesta abierta.*
5. La comunión y el progreso en la convivencia humana.

### 6. *Debate en grupo.*

7. Internet le permite a la Iglesia ahondar en su diálogo con el mundo contemporáneo; informar con más facilidades acerca de sus creencias y explicar los motivos de sus actitudes; escuchar con más claridad a la opinión pública y estar en el centro de un debate continuo con el mundo, con la finalidad de comprometerse más a fondo en la búsqueda de soluciones a los problemas más urgentes de la humanidad.

a) *Respuesta abierta.*

b) *Respuesta abierta.*

8. a) *Respuesta abierta*

b) *Respuesta abierta.*

9. *Preparación en grupo de una presentación multimedia.*

### EVALUACIÓN

1. a) 2- Referidos a Dios, esos conceptos adquieren para el cristiano un nuevo significado.  
b) *Respuesta orientativa.* En la poesía, en los pobres, en el trabajo constante, en el misterio, en la belleza...  
c) *Respuesta abierta.*
2. Los obispos son los sucesores de los apóstoles. Cada obispo es responsable de una diócesis, la cual, a su vez, pertenece a una provincia eclesiástica, presidida por un arzobispo. Como pastores que son de su diócesis, los obispos tienen como atributo una vara llamada báculo.
3. *Nuncio apostólico:* representante diplomático del papa. *Arzobispo de una archidiócesis:* preside una provincia eclesiástica. *Secretario de Estado:* representa al Vaticano en sus relaciones con otros Estados. *Papa:* sucesor de san Pedro. *Cardenal:* elige en cónclave al nuevo papa.
4. *Respuesta orientativa. Dicasterio:* organismo del gobierno central de la Iglesia. *Hoja dominical:* publicación semanal (diocesana, arciprestal o parroquial) que se reparte los domingos en las parroquias. *Obispo emérito:* obispo que ha renunciado por su edad, al cumplir 75 años, a ejercer su responsabilidad en el gobierno de su diócesis. *Sínodo:* asamblea de los obispos de todo el mundo que aconseja y ayuda al papa en el gobierno de la Iglesia.
5. a) Tradicionalmente, se han atribuido a los medios de comunicación tres funciones: informar, entretener y educar. En la actualidad, la que predomina es la de entretener.



- b) El exceso de información puede producir saturación. Es preciso aguzar nuestro sentido crítico para valorar y elegir.
- c) Para la Iglesia, los medios de comunicación son importantes instrumentos de evangelización.

## EVALUACIÓN FINAL

1. En la oración del *Credo*, que es un resumen de la fe de los cristianos, se proclaman las llamadas notas de la Iglesia:
  - Una, es decir, única y que trabaja por la unidad.
  - Santa, porque procede de Jesucristo, que es santo y nos muestra la bondad de Dios Padre.
  - Católica, que significa ‘universal’.
  - Apostólica, porque procede de Cristo a través de los apóstoles, cuyos sucesores actuales son los obispos.
2. a) *Cuerpo de Cristo*: La expresión procede de la *Carta a los Efesios* y la *Primera carta a los Corintios*, ambas de san Pablo. Significa que la Iglesia nace de la comunión con Jesucristo, del mismo modo que el cuerpo se comunica con su cabeza. Cristo es la cabeza de ese cuerpo, y la Iglesia es el Cuerpo de Cristo, el lugar, la realidad, el espacio histórico donde se realiza la presencia de Cristo.  
b) *Pueblo de Dios*: La expresión procede del Concilio Vaticano II. Significa que todos los miembros de la Iglesia tienen la misma dignidad, la misma gracia de hijos y la misma vocación a la santidad. Por lo tanto, no puede haber en ella desigualdad por razones de ministerio, de sexo o de condición social.
3. *Nicea*, 325, san Atanasio. *Constanza*, 1414, Martín V. *Trento*, 1545, Pablo III. *Vaticano II*, 1962, Pablo VI.
4. a) Afirma la divinidad de Jesucristo y condena el arrianismo: Nicea.  
b) Completa el *Credo* de Nicea: Constantinopla I.  
c) Proclama a María como Madre de Dios y condena el nestorianismo: Éfeso.  
d) Afirma que Jesucristo es verdadero Dios y verdadero hombre, y condena el monofisismo: Calcedonia.
5. Los Padres de la Iglesia vivieron antes del siglo VIII y tuvieron una gran influencia en la Iglesia, ya que su doctrina ha pasado a formar parte del Magisterio de la Iglesia. La mayoría fueron ordenados obispos.  
Los Padres de Oriente escribieron en lengua griega. Dos de ellos fueron san Atanasio y san Basilio Magno (o san Gregorio Nacianceno, o san Juan Crisóstomo).  
Los Padres de Occidente escribieron en latín, como san Jerónimo, que tradujo a esta lengua la *Biblia*; san Agustín, autor de las *Confesiones*, y san Gregorio Magno, que fue papa y reformó el canto litúrgico.
6. *Respuesta orientativa*. La controversia iconoclasta se produjo en el seno del cristianismo oriental como consecuencia de su contacto con el islam. Enfrentó a los «iconoclastas», que consideraban que toda adoración de las imágenes de Dios Padre, de Jesucristo, de la Virgen o de los santos era una manifestación de idolatría, con los «iconódulos», que sostenían que las imágenes o iconos eran una representación de una realidad espiritual superior y por eso debían ser objeto de veneración, aunque no de adoración. Esta última postura era sostenida por los patriarcas de la Iglesia oriental, los monjes y el pueblo llano, mientras que los iconoclastas tuvieron el apoyo de algunos emperadores. El II Concilio de Nicea condenó las ideas iconoclastas y defendió la validez de la veneración de las imágenes, aunque la controversia no se resolvió definitivamente con el triunfo de los iconódulos hasta la muerte del emperador Teófilo en 842.
7. a) Católicos: Brasil, Portugal.  
b) Ortodoxos: Rusia, Grecia.  
c) Luteranos: Alemania.  
d) Anglicanos: Reino Unido.
8. a) El libro del Apocalipsis.  
b) Beato de Liébana. Vivió en el siglo VIII.  
c) La Seu d’Urgell (Lleida), Osma (Soria), San Millán de la Cogolla (La Rioja) y Valladolid.  
d) La escena representa a los cuatro jinetes del Apocalipsis. El jinete del caballo blanco representa la victoria de Cristo y el Evangelio, aunque algunos comentaristas del Apocalipsis lo han interpretado como una representación del Anticristo. El jinete del caballo rojo simboliza la guerra, la violencia. El jinete del caballo negro, que porta una balanza, simboliza el hambre, la

carestía y la injusticia social. El jinete del caballo amarillento (pálido) representa la peste, las enfermedades y la muerte.

9. San Bernardo de Claraval: cistercienses. San Francisco de Asís: frailes menores o franciscanos. San Ignacio de Loyola: Compañía de Jesús o jesuitas. Santa Teresa de Jesús: reforma de carmelitas. San Vicente de Paúl: hijas de la Caridad. San Juan Bosco: salesianos y salesianas.

10. La doctrina de Lutero discrepaba de la católica en los siguientes puntos principales: justificación por la fe, independientemente de las obras; libre interpretación de la Escritura, sin referencias al Magisterio de la Iglesia; consideración de solo dos sacramentos, Bautismo y Eucaristía; supresión del culto a la Virgen y a los santos; y una Iglesia espiritual y no jerárquica, pues Lutero rechaza las mediaciones sacerdotales a favor de un encuentro personal del creyente con Dios.

a) La Reforma luterana se sitúa a comienzos del siglo XVI, en 1517, cuando el agustino alemán Martín Lutero colgó en la puerta de la iglesia de Wittenberg un documento que contenía, junto a críticas legítimas a ciertas actuaciones de la Iglesia, una serie de principios doctrinales contrarios a la fe católica. Su enfrentamiento con Roma terminó con su excomunión por el papa León X. Lutero quemó públicamente la bula de excomunión y, en 1521, quedó separado definitivamente de la Iglesia católica junto con sus seguidores, que recibieron el nombre de *protestantes*.

b) En el siglo XVI se produjeron otras reformas: la Reforma calvinista, propagada por Juan Calvino en Francia, los Países Bajos y Europa central, y el anglicanismo, reforma que surgió en Inglaterra, donde las divergencias políticas entre el rey Enrique VIII y el papa llevaron a la Iglesia de ese país a separarse de la católica.

c) Tras algunos intentos de reconciliación que no tuvieron éxito, la Iglesia Católica llevó a cabo su propia Reforma, también llamada Contrarreforma por su oposición a las ideas y la doctrina de la Reforma protestante. La Contrarreforma culminó en el Concilio de Trento (1545-1563), convocado para corregir los errores de los reformistas protestantes y defender la doctrina de la fe católica.

11. a) *Reducciones del Paraguay*: Poblaciones fundadas por los jesuitas en Paraguay en el siglo XVII con el fin de defender a los indios de la explotación de los conquistadores.

b) *Deísmo*: Teoría sostenida por los pensadores ilustrados que afirmaba que la naturaleza estaba llena de bondad natural y que era posible, mediante su estudio, probar la existencia de Dios, sin necesidad de la Revelación divina.

c) *Rerum Novarum*: Encíclica publicada por el papa León XIII en 1891. En ella se pone de manifiesto la preocupación de la Iglesia por los problemas y las injusticias de la sociedad, especialmente los relacionados con el mundo del trabajo.

d) *JOC*: Juventud Obrera Cristiana, movimiento de apostolado seglar fundado por Joseph Cardijn en 1924.

12. Concilio Vaticano II.

a) Años en que se celebró y papas que lo presidieron: de 1962 a 1965. Juan XXIII y Pablo VI.

b) Constituciones conciliares: *Lumen Gentium*, *Dei Verbum*, *Sacrosanctum Concilium* y *Gaudium et Spes*.

c) Reformas que introdujo en la liturgia: el uso de la lengua propia en las celebraciones, la revalorización de la Palabra de Dios, la Eucaristía centrada en la celebración del Misterio Pascual y la participación activa de los creyentes en los actos religiosos.

13. El papa actual (2013) es Benedicto XVI. El anterior, Juan Pablo II.

a) *Respuesta abierta*.

b) El papa es elegido por los cardenales en una reunión denominada *cónclave*.

